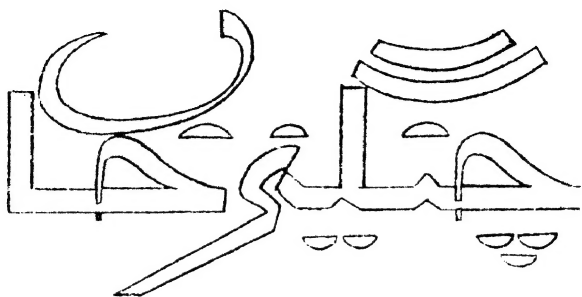


OUP 331-5-3-74-15,000

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. ۸۹۱۵۸۱۳۳ Accession No. 17787
Author ۷ / ۷۷۸۷
Title کفر کائن

This book should be returned on or before the date last marked below.



تاریخی واقعات سے بھرپور روزہ خینا والے

☆

نہیں احمد عفری

ناشر

۱۷۷۱



ایک کشت و خون سے لبریز داستان

انتساب!

ابو طالب نقوی کے نام!

- اس نے انہیں کہ دو سابق امتین سہل سروس اور حال پاکستان سپریم کورٹ کے جٹا زکریا ہیں۔
- اس نے ابھی نہیں کہ وہ گریڈ کے چیف کسٹمر ہیں اور جن کی شان و شوخیت حاسدوں کو بغضِ اعظم کے روپ میں نظر آتی ہے۔
- صرف اس نے کو ایک اچھے اور پختے اور شریف انسان ہیں۔

رئیس احمد جعفری

عالم اسلام پر چنگیز بجلی بن کر گرہا تھا۔ اور اس نے امن و امان، عافیت اور سکون کی کھیتی کو جلا کر خاکستر کر دیا تھا !

مقتول مسلمانوں کی اگر قبرست تیار کی جائے تو معلوم ہوگا اس ہر سو برس کی مدت میں جتنے مسلمانوں کو چنگیز کی تین خون آشام نے موت کے گھاٹ اتارا، وہ سب سے زیادہ تھے !

چنگیز کی دہشت کا یہ عالم تھا کہ ساری دنیا اس کے خوف سے لرزہ بر اندام تھی، وہ بغیر لڑے جیتا جاتا تھا، اس کے دربار میں وقت کے لوگ و سلاطین، باہر جاہ و جلال، چاکر کمترین کی طرح حاضر ہوتے تھے۔
لیکن

مارتھ کی ایک دل آویز شخصیت جلال الدین خوارزم شاہ
ایسی ہے جس نے قدم قدم پر چنگیز کا ستارہ کیا۔ اس کے تکبر اور نخوت کو پاؤں تلے روندنا اس کی جوج الارض اور سخت شخصیت کو لاکھرا۔ اس کی بے پناہ اور ہلاکت خیز قوت و طاقت سے ٹکھری جس نے بے سر و سامانی کے باوجود دینکے اس سب سے بڑے شہنشاہ کا اس طرح مقابلہ کیا کہ بالآخر اس نے ہار مان لی :
ہی دستان آپ اگلے اور ان میں ملاحظہ فرمائیں گے۔

(ناشی)

تلف در جزہ باز آسمانها
به بال روسبک گردد گردانها
فضائے نیلگوں نچسره کاهش
نمی گردد بگرد آشیانها!

ترے دریا میں طوفاں کیوں نہیں ہے
خودی تیری مسماں کیوں نہیں ہے
عبث ہے شکوہ تقدیر یزداں
تو خود تقدیر یزداں کیوں نہیں ہے؟

قصر شاہی

علاء الدین خواجہ زم شاہ بڑے دہہ بہادر شان و شکوہ کا خرمیاں رو اٹھا۔
 عادل شجاع دلاور، سہرہ، ہمد صفت موصوف تھا۔ ادا د کے اعتبار سے بھی
 اس کی خوش بختی لائق رشک تھی، کئی لڑکے تھے، سب کے سب سورما اور جیسے
 لیکن ان سب میں جلال الدین، اپنے باپ کی طرح، طرہ داری و ادب و وقار کے اعتبار سے
 سارے خاندان میں ممتاز تھا۔ وہ ابھی ندرت تھا، لیکن بڑے بوڑھوں کے کان کھڑتا
 تھا، فکر خیال کے اعتبار سے بھی۔ وہ نہ صرف اپنے خاندان میں بلکہ مشرقی و وسطیٰ کے
 تمام شاہزادوں میں یکتا اور منفرد تھا، بظاہر اس کے لئے اس کا کوئی موقع نہیں تھا کہ
 وہ باپ کا جانشین بن سکے، موردی بادشاہت عمر کو دیکھتی ہے، اہلیت اور صلاحیت
 کو نہیں دیکھتی، وہ اہلیت و صلاحیت کے اعتبار سے فرد فرید تھا، لیکن عمر میں بازی
 لے جانا اس کے بس سے باہر تھا، کئی بھائی اس سے عمر میں بڑے تھے، اور بھائی ہر وہ
 اسی لئے اس دنیا میں آیا تھا کہ ایک شاہی خاندان میں پیدا ہو کر، ساری زندگی عیش
 و راحت اور آرام و آسائش میں گزار دے، لیکن اپنی طبیعت اور مزاج کے اعتبار سے

وہ بڑا اچھلا تھا۔ اور آثار کبے دیتے تھے کہ ایک دیوہ اپنے ہم عمروں اور محاصرہ میں سے کہیں زیادہ اگے بڑھ جائے گا۔ بہت ممکن ہے وہ مشرق وسطیٰ میں اپنے وقت کا سب سے بڑا فرماں روا ثابت ہو۔

ایک روز کا واقعہ ہے :

علاء الدین خوارزم شاہ ایک ہم کے سلسلہ میں پایا تخت سے باہر گیا ہوا تھا، جب کبھی وہ باہر جاتا تھا تو اس کے درکوں کے لئے عید ہو جاتی تھی چنانچہ سب نے سیر و شکار پر درگرم بنایا۔ مصاحبوں اور مرادوں کو اکٹھے کیا۔ دوستوں اور نذیموں کو ساتھ لیا۔ اور کوئی کدھر، کوئی کسی طرف روانہ ہو گیا۔ باری باری سب نے جلال الدین سے اصرار کیا کہ وہ بھی ساتھ چلے لیکن کوئی اصرار بھی اس کے اکابر کو اثرار سے زبردل نہ سکا۔ آخر سب لوگ چلے گئے، اور وہ اپنے دوسرے علمی اور سیاسی مشاغل میں مصروف و متنبہ رہا۔

مغرب کی ساز کے بعد بالعموم اس کے خاص خاص مذہم اور مصاحب اسکے غفلت کدہ میں جمع ہوتے تھے، اس مجلس میں نہ عیش و طرب کے پروگرام ملتے تھے، نہ ہوا و ہوس کی کہانیاں بیان کی جاتی تھیں۔ نہ لطف و زندگی اور لذت حیات کے منصوبے تیار کئے جاتے تھے۔ نہ دوستوں سے یہ وعدہ کیا جاتا تھا کہ جب ہمارا وقت آئے گا تو نا اہلی اور نالائق کے باوجود ہمیں اپنے اپنے منصبوں پر فائز کیا جائیگا۔ نہ دشمنوں اور مخالفوں کو دھمکیاں جاتا تھا کہ آج اگرچہ تم ہمارے زور سے باہر ہو لیکن جب عنان اقتدار و اختیار ہمارے ہاتھ میں آئے گی، تو تمہیں اور تمہارے بچوں کو گوشتوں میں پلوا دیا جائے گا، جائیداد ضبط کر لی جائے گی، اور کسی شتم کے رحم و رعایت کا سہوہ نہیں کیا جائے گا، ان باتوں کے برعکس اس مجلس میں علماء، صلحا، اور اسوہ دین و ملت کا ذکر ہوتا تھا

ان کے احوال و سوانح زیر بحث لائے جاتے تھے، قرآن اور حدیث کی تفسیر و تشریح پر گفتگو ہوتی تھی۔ فقہ اور سیاست کے مسائل پر تبادلہ خیال کیا جاتا تھا....
سلاطین ماضیہ کے روشن اور تابناک کارنامے زیر بحث لائے جاتے تھے، اور ملت اسلامیہ کی نلاج و صلاح کے مختلف پہلوؤں پر مشورت ہو کرتی تھی۔

جلال الدین خوارزم شاہ کا خلوت گدہ بیک وقت سیاست کہ دیکھی تھا، بزم شادی بھی اور ایوان علم و ادب بھی!

آج بھی مغرب کے بعد یہ مجلس جی ہوئی تھی
حاضرین میں سے ایک شخص نور الدین نے کہا:
”عجب ہے ان دلچسپیوں میں حصہ نہیں لیتے، جن میں آپ کے برادران والا تربیت اور دوسرے افراد خاندان حصہ لیتے رہتے ہیں۔“

جلال الدین نے جواب دیا:

”ہاں بھئی! اپنی اپنی طبیعت ہے!“

ایک دوسرے شخص عین الملک نے کہا:

”آپ بھی عجیب قسم کے شاہزادے ہیں، آپ کو تو مولوی ہونا چاہیے تھا!“

جلال الدین: ”ہر آدمی دی ہو تلے جس کی اس میں صلاحیت ہوتی ہے، خواہ وہ کسی

ملا کے گھر پیدا ہو، یا بادشاہ کے محل میں!“

عین الملک: ”آپ کا رجحان طبع کیا ہے؟“

جلال الدین: ”قوم اور ملت کی خدمت!“

نور الدین: ”اگر کبھی وہ وقت آیا کہ اختیار و اقتدار کی باگ آپ کے ہاتھ میں آئی تو

آپ کیا کریں گے۔

جلال الدین: دسکرا کر تم جیسے دوست کو قاضی القضاۃ بناؤں گا۔ نہ کسی دشمن کی گردن کاٹوں گا، ہر شخص کو دہ دوں گا جس کا دہ مستحق ہوگا، اور دہ چھین لوں گا جسکے اسے استحقاق نہیں!

عین الملک: تو پھر میں اپنے مستقبل سے مایوس ہو جانا چاہیے؟
جلال الدین: اگر تم نے مجھ سے دوستی کا رابلہ اس لئے قائم کیا ہے کہ نا جائزہ فائدے اٹھاؤ تو ضرور مایوس ہو جانا چاہیے۔ میں ہرگز یہ نہیں چاہتا کہ مجھ سے کوئی غلط امید قائم کرے۔ یہ میں کسی سے کوئی غلط قسم کی توقع کرتا ہوں!

نور الدین: وفاداری ہماری سرشت بن چکی ہے۔ آپ ہیں نوازیں۔ یا معتبوب قرار دیں۔ ہم بہر حال آپ کے پسینہ پر اپنا خون بہا دیں گے۔
جلال الدین: یہ الگ بات ہے اس زمانہ میں وفاداری کا معیار بھی غیر اسلامی ہو گیا ہے! عین الملک: یہ آپ نے عجیب بات فرمائی۔

جلال الدین: میں غلط نہیں کہتا..... تم لوگ عزیز مشروط وفاداری کے عادی ہو چکے ہو۔ یہ غلامانہ ذہنیت ہے۔ اسلام اسے پسند نہیں کرتا۔ اسے مکروہ قرار دیتا ہے!

عین الملک: تو آپ کا مطلب یہ ہے کہ وفاداری مشروط ہونی چاہیے؟
جلال الدین: ہاں یہی مطلب ہے!

عین الملک: تو پھر یہ وفاداری نہ ہوتی کا رد بار ہو گیا..... کم از کم میں تو یہی سمجھتا ہوں! اور شاید یہ غلط نہیں سمجھتا!

جلال الدین، تمہارا خیال صحیح ہے۔ و ناداری ذات سے نہیں مقصد سے ہونی چاہیے !

نور الدین: ذات اور مقصد تو دو باعمل الگ الگ چیزیں ہیں۔

جلال الدین: ہاں اور انہیں الگ ہی رہنا چاہیے اور مجھ میں کون سے سرخاب

کے پر لگے ہیں کہ تم ہر حالت میں میرے پسینہ پر اپنا خون بہاؤ؟

..... خون بڑی قیمتی چیز ہے اسے بیکار نہیں بہنا

چاہیے !

عین الملت: ہم تو یہی سمجھتے ہیں کہ خون صرف اس لئے ہے کہ آقا پر ہے۔

جلال الدین: آتا؟ اسلام میں غلام اور آقا کوئی چیز نہیں ہر شخص اپنی

زندگی کا مالک ہے اور یہ زندگی خدا کی امانت ہے، یہ صرف خدا ہی کے

راستے میں صرف ہو سکتا ہے، اسے صرف خدا ہی کے لئے قربان ہونا

چاہیے..... چکا پوچھو تو، آج جو ہم ادب اور اخلاط کے شکار ہو رہے

ہیں، وہ اس لئے، اگر ہم نے آقا پرستی کو اپنا شعار نہ بنایا ہو تا بلکہ مقصد

اور اصول کے لئے جینا اور مرنا سیکھا ہو تا تو آج ہماری قوم زوال آستانہ

ہوتی، اور جب تک ہم یہ نہ سیکھ لیں گے، ترقی کی منزل ہم سے دور ہوتی جائے

گی، ادب ہم پر غالب آتا جلتے گا!

نور الدین: بات تو یہی ہے جو آپ نے فرمائی، لیکن معیت یہ ہے کہ ہم دفعتاً اپنے

معاشرہ کو بدل بھی تو نہیں سکتے اور اگر یہ لئے کی کوشش کریں تو

بکائے اس کے کامیاب ہوں، محض طرح کی مشکلات اور موائل

سب لچکر رہ جائیں گے!

جلال الدین: یہ کم ہمتی کی باتیں ہیں انسان میں اگر عزم و ہمت ہو تو وہ سب کچھ کر سکتا ہے کوئی شکل بھی اس کا راستہ نہیں رکھ سکتی
عین الملت: آخر اس وقت آپ کے دل میں یہ خیال آیا کیوں؟

جلال الدین: اس لئے کہ اس حقیقت کو واشگاف طور پر سمجھ لینے کی جتنی اس وقت ضرورت ہے کبھی نہیں تھی، اگر اب بھی ہم نے اس حقیقت کو نہ سمجھا، تو وہ وقت جلد آنیوالا ہے جب کہتے انفس میں گئے کے سوا کچھ بھی حاصل نہ ہو سکے گا۔

نور الدین: آپ کی باتوں سے تو ایسا اندازہ ہوتا ہے جیسے کوئی خطرہ منڈلاتا ہوا آپ کو نظر آ رہا ہے۔ کیا واقعی؟

جلال الدین: ہاں بہت بڑا خطرہ، جہیب اور ہولناک خطرہ، ایسا خطرہ جو کسی ایک شخص کیلئے نہیں ایک خاندان کے لئے نہیں، ایک ملک کے لئے نہیں ساری ملت اسلامیہ کے لئے ہے، جس کا داما اگر اب نہ کیا گیا تو کبھی بھی نہیں ہو سکے گا جس کے مقابلہ کی تیاریاں اگر آج نہ کی گئیں، تو پھر اس کے مقابلہ میں شکست ہزیمت، پشائی، اور ذلت کے سوا کچھ بھی حاصل نہ ہو گا۔ یہ وہ خطرہ ہے جو اسلام کے لئے، ملت اسلامیہ کے لئے، اسلامی تہذیب و تمدن کے لئے، اسلامی معاشرت اور ثقافت کے لئے، اسلامی علم و ادب کے لئے، اسلامی تعمیر اور ترقی کے لئے، بلاکت ہے، روبرو بادی ہے تباہی ہے!

نور الدین: لیکن اس کا علاج؟

جلال الدین :- باہم الصفات، صرف اتفاق باہمی،
عین الملّت :- لیکن موجودہ حالات میں بے اتفاقی کچھ ممکن ہے، اور اگر نامکن ہے
تو اتفاقی باہمی نہیں ہو سکتا!

جلال الدین :- ہم مختلف ٹکڑیوں میں بٹے ہوئے ہیں، ہم مختلف علاقوں پر حکمرانی کر رہے
ہیں، لیکن یہ نہیں سوچتے کہ چار ڈک کی بکری ہوئی، سیلیاں صرف اس لئے ہوتی
ہیں کہ ہوا کا جھونکا آئے اور انہیں اٹھالے جائے، خلافت عباسیہ کے
جاہ و جلال پر ہمیں فخر ہے، لیکن کیا یہ حقیقت نہیں کہ وہ اندر سے کھوکھلی
ہو چکی، دولت خوارزم شاہی کے پسینہ پر، تم میں بہت سے لوگ اپنا خون
بھانے کو تیار ہیں۔ لیکن کیا یہ دولت، کسی بڑی طاقت کا مقابلہ کر سکتی ہے
مسلمانوں کی اور بھی بہت سی حکومتیں ہیں، انہیں اپنی انفرادیت
پر اصرار بھی ہے، اور ناذ بھی، لیکن جس دن وہ طوفان آیا، جس کا میں
نے ابھی اشارہ کیا ہے تو ان میں سے ایک حکومت بھی اس کا وار نہیں سہ سکے
گی، اس کے برعکس اگر ہم متحد ہوں، متفق ہوں، ایک دوسرے کے دکھ
ور د کے شریک ہوں، چھوٹے مفاد کو بڑے مفاد پر قربان کرنے کا جو صلہ
دیکھتے ہوں تو ہم پھر وہ طاقت بن سکتے ہیں، جس کے رعب و ادب سے
یہ پہنائے عالم کا پناہ کرتا تھا، ہماری عظمت کوئی بہت پر لائی کہانی نہیں
حال کا واقعہ ہے، تاریخ کے صفحات جاری عظمت کی داستان بیان
کرتے ہیں۔ دنیا کے چپہ چپہ پر ہماری سطوت اور ہر دفر کے آثار و نقوش
موجود ہیں، آج صرف اسی صورت میں باقی رہ سکتے ہیں، کہ ہم ان کے

باقی رکھنے پر اڑ جائیں گے !

نور الدین : ہم انہیں باقی رکھیں گے !

عین الملّت : ہم ان کے حفظ و بقا کے لئے لکت مریں گے !

نور الدین : آپ حکم دے کر دیکھ لیجئے ،

عین الملّت : حکم نہیں ، صرت اشارہ کر کے دیکھ لیجئے ، کسی اشارہ اور کسی قربانی سے ہم

دریں نہیں کر سکتے ، اسلام کی حرمت ، قوم کی عظمت ، ملت کی عزت کیلئے

ہم خون کی بھیاں بیا دیں گے لیکن اب تک نہ معلوم ہو سکا

وہ کون سا خطرہ ہے جو آپ کو نظر آرہا ہے ، لیکن میں دکھائی

نہیں دیتا !

جلال الدین : کیا تم لوگوں نے چنگیز کا نام نہیں سنا .

نور الدین : چنگیز ؟ وہ لیٹر ؟ ؟ وہ صحرائی گوبہا مرہنے

والا راجہ گنوار اور کندہ ناتراش انسان جو نہ کھنا جانتا ہے نہ پڑھنا

جو نہ ہنسیبستہ ، نہ اقف سے نہ تمدن سے ، جسے نہ کھانا آتا ہے ، نہ پہننا ؟

عین الملّت : ہم تو سمجھتے تھے واقعی کوئی خطرہ ہوگا ؟

جلال الدین : وطن کے ساتھ ادربات بہت معمولی تھی ؟

عین الملّت : گستاخی معانہ میں تو اسے خطرہ سمجھنے کے لئے مطلق تیار نہیں

ہوں . وہ ہمارا گیا کر سکتا ہے . اگر اس لئے ہمارے مقابلہ میں آنے کی

جرات کی . تو جو تھوڑا بہت کام اس نے اپنے جیسے گنواروں پر نتیجہ

حاصل کر کے پیدا کیا ہے . اسے بھی ڈبہ دے گا !

جلال الدین :- نہیں تم نہیں سمجھتے، وہ ایک بہت بڑی طاقت ہے، بہت بڑا
فتنہ ہے، ایک ایسا طوفان ہے، جس کی ٹھکر سہنا ناممکن ہے۔

نور الدین :- ممکن ہے آپ کا خیال سمجھ جائے۔

عین الملک :- لیکن مجھے شبہ ہے، اس کی صحت میں۔

جلال الدین :- میرے بھائی صرف تم ہی کو نہیں، بہتوں کو شبہ ہے، کوئی بھی ان
باتوں پر یقین نہیں کر سکتا، لیکن ایک بات یاد رکھو، حقیقت ہر حال حقیقت

ہے، خواہ اسے تسلیم کیا جائے یا اس کے ماننے سے انکار کر دیا جائے۔۔۔

میں مانتا ہوں جنگیز لٹرا ہے، جاہل ہے، گنہگار ہے، لیکن وہ ذہین بھی ہے

دور بھی ہے۔ موخہ شناس بھی ہے، ایک بہت بڑا جنگ آزمایا بھی ہے،

وہ ایک صحرائی شخص ہے لیکن اب وہ صحرائے اکتا چکا ہے۔ اب اسے شہر

کی رعنائیاں لہجھا رہی ہیں، اب وہ صحراؤں پر حملے نہیں کرتا۔ اب اس کا

لشکر شہروں کا محاصرہ کرتا ہے، انہیں فوج کرتا ہے۔ اور وہاں جنگیز بیت

کے اپنے مظاہرے کرتا ہے کہ روح کا نپ اٹھتی ہے!

نور الدین :- ممکن ہے یہ سب سچ ہو، لیکن اب تک یہ بات سمجھ میں نہیں آئی کہ اس سے

ہم کیا خطرہ ہو سکتا ہے، نہ ہم اس کے دشمن ہیں، نہ وہ ہمارا دشمن ہے

نہ ہم اس کے مقبوضات کو اپنے تصرف میں لانا چاہتے ہیں۔ نہ وہ ہمارے

مقبوضات پر لچائی ہوئی نظریں ڈالتا ہے، اس کا کوئی ماضی نہیں، لہذا ہم

اس کی عظمت نہیں تسلیم کرتے۔ ہمارا شاندار ماضی کئی سو برس تک پھیلے

اور بدترین دشمن بھی ہماری عظمت کے آگے سر جھکانے پر مجبور ہے!

کیا میں غلام کہہ رہا ہوں؟
 حلال الدین :- ہاں تم غلط کہہ رہے ہو، دنیا ہر ہم میں اور چنگیز میں کوئی اور اختلاف
 نہیں ہے، لیکن اس سے بڑا بھی کوئی اختلاف ہو سکتا ہے کہ ہم اس کی
 کشور کشائی میں حامل ہیں؟

عین الملک :- وہ کس طرح؟
 حلال الدین :- جب تک وہ ہیں فتح نہ کر لے، اس کی سر بلندیاں مکمل نہیں ہو سکتیں!
 نور الدین :- لیکن ابھی آپ فرما چکے ہیں کہ وہ موقع شناس اور مدبر ہے!
 حلال الدین :- ہاں میں نے یہ کہا تھا!

نور الدین :- اگر واقعی وہ موقع شناس اور مدبر ہے تو پھر ہرگز ایسی حمایت نہیں
 کر سکتا کہ ہم سے الجھے۔ کوئی عقلمند بھی بھرپوروں کے چھتے میں ہاتھ
 نہیں ڈالتا!

حلال الدین :- لیکن اس نے یہ کیسے سمجھ لیا کہ ہمارا عزم دم توڑ چکا ہے، ہماری ہمت
 جواب دے چکی ہے، ہمارا دلولہ سرد ہو چکا ہے۔ ہمارا جوش ختم ہو چکا
 ہے؟ — اور اگر وہ اس غلط فہمی میں مبتلا ہے تو پھر میدان جنگ
 ہمارا اور اس کا فیصلہ کر دے گا۔!

حلال الدین :- لیکن وہ فیصلہ کس کے حق میں ہو گا کیا یہ بھی تم بتا سکتے ہو؟
 نور الدین :- ہمارے حق میں — وہ ہمارا مقابلہ نہیں کر سکتا!
 حلال الدین :- یہی خوش فہمی۔ تباہی اور ہلاکت کی بنیاد ہے۔

عین الملک :- تو خواہ مخواہ ہم اپنے آپ کو کمزور اور اسے شہ زور سمجھ لیں، آخر

کوئی بات بھی تو ہو!

جلال الدین :- سب سے بڑی بات یہ ہے کہ وہ متحد ہے، ہم منتشر ہیں وہاں، کسی قسم کا نزاع نہیں ہے، اور ہمارے یہاں ہزار بائیس کے اختلافات

ہیں!

عین الملت :- آپ کی مراد کن اختلافات سے ہے؟

جلال الدین :- ان تمام اختلافات سے جو اس وقت موجود ہیں۔ مذہبی یا سیاسی، دینی ہر قسم کے اختلافات اور ان اختلافات نے میں نکمٹا بنا دیا ہے، ہمارے فوجت عمل سلب کر لی ہے، ہمیں خود عرض اور منافق بنا دیا ہے، جب تک ہم پھر (مشیغہ) پلائی ہوئی دیوار نہ بنا جائیں، کسی دشمن کا مقابلہ نہیں کر سکتے!

سیکرٹری

اتنے میں عشا کی اذان ہوئی اور مجلس برافاست ہو گئی!

چنگیز !

چھٹی صدی ہجری کا آغاز ساری دنیائے اسلام کے لئے عام طور پر "اور وسط ایشیا" کی اسلامی حکومتوں کے لئے خاص طور پر قتل و غارت، تباہی و بربادی، دوبارہ ہلاکت اور زوال و انحطاط کا زور تھا۔

اسی صدی کے آغاز میں تاتاریوں کا طوفان ایک سبب ہلاکت میں اٹھا اور ترکستان سے لے کر سارے وسط ایشیا اور روس تک چھا گیا ! یہ موت اور ہلاکت کا طوفان تھا،

اس طوفان کی زد میں آکر لاکھوں مسلمان بھڑکبھڑکی کی طرح ذبح کر دیے گئے، ہزار ہا مسلمانوں کو غلامی کی زندگی بسر کرنے پر مجبور ہونا پڑا،

صدہ آباد، اور بارہنہ شہر خاک کے ڈھیر بن گئے۔ — ان شہروں کی بنڈ، بالا عمارتیں شاندار محلات، مقصور، خوشنما اور مستحکم ابوان نظر میں کھب جانے والی مسجدیں، علم کدے، مدرسے، خانقاہیں، مقبرے سہار کر دیئے گئے !

لہہاتے ہوئے کھیت اور مرغزار، اور غنڈے ڈالے گئے !

جن مقامات کی تقدیس کا یہ عالم تھا کہ پرندے پرساتے ہوئے ڈٹتے تھے
وہاں یہ وحشی اور سفاک انسان مٹا دیندے تاتاری گھسے، اٹھولے نے نہ مسجدوں
کی حرمت کھینال کیا، نہ عاتقاہوں کے تقدس کو محسوس کیا، نہ مدرسوں اور
کتبوں کی عظمت تسلیم کی، جہاں پہونچے ہلاکت اور بربادی کا نوشتہ لے کر پہنچے
جو کچھ نظر آیا اسے غارت کر دیا، زمین کے برابر کر دیا۔

دوسرا ایشیا کا دور ہوا علاقہ جو تہذیب و تمدن کا گہوارہ تھا، ایران
و سنسان ہو گیا۔ جہاں تہذیب کی تخلیق ہوتی تھی تمدن کی بنا پڑتی تھی اور
ثقافت کی ایجاد ہوتی، علم و فن کی تجدید ہوتی تھی، ہنرمند اور تخلص کے مظاہر آئے دن
آنکھوں کو خیرہ کرتے تھے۔ وہاں خاک اڑنے لگی، ایسا معلوم ہونے لگا جیسے یہ وہ
خطہ ارض ہے، جہاں اب تک انسان کے قدم نہیں پہونچے، جہاں اب تک انسانیت
پر دان نہیں پڑھی جہاں اب تک بربریت اور بربادی کا دور دورہ ہے جہاں
اب تک انسانی ذہن ناتراشیدہ ہے۔ وہ کوئی سچوہ رکھتا ہے نہ قیمت۔ اس سقاہ
کے نام لیاؤں پر ایسی معیت کبھی نہ آئی تھی، چشم ننگ نے ہیبت اور وحشت
کے ایسے خونچکاں مناظر کبھی نہ دیکھے تھے۔ انسانی تصور نے ایسے رنگ و کھنڈ
کر دینے والے مقام کا اندازہ بھی نہ کیا تھا۔

یہ تاتاری انسانی جسم رکھتے تھے۔ لیکن ان کے سپہ سالار جو دل و دھڑ
تھا وہ انسانوں کا نہیں درندوں کا تھا۔

یہ تاتاری منگو لیا کے صحرائے گوبی کے باشندے تھے !
یہ بے آب و گیاہ خطہ قدرت کی فیاضیوں سے یکسر محروم تھا۔

یہاں کے قبائل ہر قسم کے ضبط و نظام سے محروم تھے یہ جدا جدا زندگی
 بسر کرتے تھے
 خانہ جنگی ان کا بہترین مشغلہ تھا

خانہ جنگی سے جو وقت بچتا تھا وہ فاحش پر صرف ہوتا تھا، اخلاق، نظام
 اخلاق، سیرت، کردار، عالی ظرفی، خوش ذوقی، یہ وہ چیزیں تھیں جن کا ان قبائل نے
 نام بھی نہیں سنا تھا۔ یہ کھلے ہندوں زنا کرتے تھے، چوری کرتے تھے، ڈاکے ڈالتے
 تھے، اپنے جیسے دوسرے انسانوں کو قتل کرتے تھے، آبادیاں لوٹ لیتے تھے، بستان
 دیر ان کو دیتے تھے، جلا دیتے تھے، خاکستر کر دیتے تھے، نہ انہیں بچوں
 پر رحم آتا تھا نہ بوز حوصل پر نہ بیماروں پر نہ معذوروں پر نہ عورتوں پر، ان کے
 آئین اور ضابطہ میں صرف ایک چیز کار فرما تھی — اور وہ تھی تلوار ارا
 جو بہترین تلوار چلا سکتا تھا، وہی اپنے سے کمزوروں اور نا طاقتوں کی قسمت
 اور زندگی کا مالک بن جاتا تھا۔ اسے حق تھا کہ لوگوں کو غلام بنائے عورتوں کو
 کفر اور بانڈیاں بنا کر انہیں اپنے تصرف میں لائے۔ نہ ناموس کی کوئی قیمت تھی
 نہ آبرو کی کوئی وقعت، بچہ نہ کو وہ اس لئے پکڑتا اور قید کر لیتا تھا کہ یہ مستقبل کے
 غلام تھے آگے چل کر ان سے چاکری کرانی تھی، ان سے خدمت لینی تھی۔ انہیں ایک
 اشارہ، جھٹ پر بڑے بڑے خطرے کا مقابلہ کرنا تھا کسی کی مجال نہیں تھی کہ ان سے
 مرتد بن کر سکتا، اس لیے کہ مرتد بننے کی سزا موت تھی۔ اور کون ہے جو موت سے نہ
 ڈرتا ہو۔ ہر شخص تو اتنا جیالا نہیں ہوتا کہ موت سے بھاگ جائے
 اس سے کہہ دو!

یہ تنگ کوئی قبائل — عجیب و غریب قسم کی زندگی بسر کرتے تھے !
 یہ نہ کسی اصول کے پابند تھے، نہ قانون کے، نہ حرام کے قائل تھے، نہ حلال
 کے، نہ مذہب کے، نہ ہوسا میٹی کے — سب سے بیگانہ، سب سے الگ
 سب سے جدا زندگی بسر کرتے تھے اور اسی زندگی میں لگن تھے، اہمیں اس سے کوئی
 بحث نہیں تھی کہ دنیا کہ ہر جا رہا ہے یا اس نے زندگی کو پر تھنے کیلئے کون
 کون سے اصول اور ضابطے اور قواعد متروک کر رکھے ہیں ؟
 اپنی خانہ بدوشوں اور وحشیوں کے ایک معمولی سے گھرانے میں ایک اڑکاپا بچہ

چنگیز !

لوگ کہتے تھے یہ سنو میں ہے !

اس لئے کہ تو ہم ہی میں باپ کا سایہ سر سے اٹھ گیا !

لوگ کہتے تھے بد قسمت ہے !

اس لئے کہ باپ کے بعد کوئی نہ تھا جو اس کی سرپرستی کرنا۔ اس کی
 تربیت کی طرف متوجہ رہتا۔ اس کا دل رکھتا۔ اس کی پرورش اور پرداخت کا بوجھ

اپنے سر لینا !

لوگ کہتے تھے۔ اس کا مستقبل تاریک ہے !

اس لئے کہ اسے پڑھانے والا اس کی سرپرستی کرنے والا کوئی نہ تھا !

لیکن چنگیز خود اپنا معلم بنا لے اس نے خود اپنی تربیت کی، اس نے

خود اپنی رہنمائی کی !

میں اپنی داد خود دے لوں کہ میں بھی کیا قیامت ہوں !

بہت جلد جنگیز اپنے آپ کو جنگیز بنا لیا۔
 پہلے وہ اپنے ہم سن اور ہم عمر دوستوں کا سردار بنا کسی کی ناک توڑی
 کسی کا کان کاٹا کسی کے طہانچ لگایا کسی کے گھوڑے مارا۔ کسی کو اپنے پتھر
 کاٹا۔ بنا یا کسی کو کشتی لڑکر زیر کر لیا۔ اور زبردستی سرداری کا تاج اپنے سر پہ
 رکھ لیا۔ — پھر وہ جوان ہوا!

جوانی کے ساتھ حوصلہ بڑھا، انگلیں بڑھیں، تمنائیں پیدا ہوئیں
 اور ساتھ ساتھ طاقت بڑھی۔ رعب بڑھا۔ حوصلہ بڑھا،
 اب تک صرف چند لڑکوں کا سردار تھا!

اب اپنے کا ناموں اور من چلنے کی بدولت وہ اپنے قبیلہ کا سردار بن گیا!
 لیکن جنگیز اور صرف ایک قبیلہ کی سرداری —؟
 کچھ اور چاہیے وسعت مرے بیان کے لئے!

ایک قبیلہ کی سرداری اس کے حوصلہ کی توہین تھی۔ لڑائی اچھڑے
 سے وہ ڈرتا نہیں تھا۔ بلکہ ایسے نادور سوتلوں کا متلاشی رہتا تھا۔ بہت جلد یہ طبع
 کر اور اپنی بہادری کا سکہ بٹھا کر وہ صحرائے گوبی کے قبائل کا مشترک
 سردار بن گیا۔ — جیلا، بہادر اور منجیلا سردار!

قبائلی کی سرداری نے سمندر پر تار یا زکاکا کام کیا!
 وہ صحرائے گوبی سے باہر نکلی کر قریوں اور شہروں پر اپنی سطوت اور
 جلالت اور عظمت اور شوکت، شجاعت اور فراست کا سک بٹھانا چاہتا تھا
 اور صحرائے گوبی کی زندگی پر اپنی حوصلہ مندوں، اور اولوالعزمیوں کو تاج و کسکا

وہ وحشیوں اور تہذیب نا آشنا لوگوں کی سرداری پر اپنی طبع بلند کو
راہی نہ کر سکا!

وہ جنگل اور صحرائی حکومت سے خوش نہ ملے!

وہ شہروں کو فتح کرنا چاہتا تھا!

مہذب اور متمدن آبادیوں کا زیر نگین کرنا اس کی زندگی کا
سب سے بڑا مقصد بن گیا تھا!

چنگیز خان نے تاتاری سرداروں کو مغلوب کر کے اپنی ایک
ریاست قائم کر لی تھی پھر اس نے یگانہ روزگار، نوجوانوں، ولادروں کی
ایک فوج گراں مرتب کی!

اور یہ فوج نے کردہ ایک ہیب اور ہولناک طوفان کی صدمت میں باہر نکلا!

فتح و نصرت نے اس کے قدموں کو چھو!

کامیابی، در کامرانی اس کے جلو میں چلی!

فیروز مندی اور بختاوری اس کے سر پر سایہ فگن رہی۔

چند ہی سال کے اندر چنگیز کے مفتوحات اور مقبوضات کا دائرہ وسیع

سے وسیع تر ہو گیا

بہت عرصہ پہلے یہاں تک پہنچی کہ چین اور ترکستان کے درخیز بادشاہ

آباد، اور پروردنی گراں قیمت مصنوعات سے مالا مال، اور سیم و زر سے

بھر پور علاقوں پر چنگیز کا پرچم لہرانے لگا!

اب وہ ایک بہت بڑا سپہ سالار تھا جس کی ہیبت اور ہمت سے ولادروں

عالم کا پیٹے تھے!

اب وہ بہت بڑا تاجدار اور شہنشاہ تھا!

جس کے رعب و سطوت کا یہ عالم تھا کہ عایا اس سے اتنی خائف اور
ترساں رہتی تھی جتنی بکری شیر سے۔ وہ اپنی فوج گراں لیکر جس طرف بڑھتا
تھا۔ سب تلواریں اور بہادی تکی بارش کرتا ہوا گذرتا تھا!

چنگیز کی حکومت، تلوار کی نوک! اور خنجر کی دھار پر قائم تھی، اسے
آبادیوں کے اجاڑنے، گردلوں کے کاٹنے، شہروں کو ڈھانے، عمارتوں کے
سمار کرنے، کھیتوں کے روندنے اور لوگوں کے قتل عام میں وہ مرہ آتا
تھا جو کسی شکرہ سی کو شکار میں آتا ہے۔

انسانی زندگی کو ذرا بھی اس کی نظر میں وقت نہ تھی
لہٰذا وہ بے گناہوں کو اس لوگوں کا سہرح پامال کر ڈالتا تھا جب طرح باقی
چیونٹی گور دند ڈالتا ہے!

ہیشک چنگیز نے چین اور ترکستان کے درخیز و شا داب علاقے فتح کر لئے
لیکن ابھی بہت کچھ باقی تھا، مشرق وسطیٰ کی اسلامی حکومتیں، اس کی
ادول العزلی کے لئے ایک چیلنج تھیں۔

ہم ہیں تو ابھی راہ میں ہیں سنگ گراں اور

بغداد — دنیائے اسلام کا سر پہ بڑا نادہ اور روحانی مرکز تھا، دنیا
کے کسی بڑے سے بڑے سپہ سالار اور شہنشاہ کی یہ محنت نہ تھی کہ ادھر کا رخ
کر سکتا۔ خود چنگیز کو بھی نہیں،

اور جب تک بغداد پر تاتاری پرچم نہ لہراتا، اس کے جو صلیب ناتمام تھے!
 مشہرت اور سطوت کے باوجود مشرق وسطیٰ اس کی دس دس سے باہر تھا
 اس قلعہ کا پھاٹک بغداد تھا۔ جب تک یہ پھاٹک سر نہ ہو جاتا۔ ممکن نہ تھا
 کہ قلعہ پر قبضہ ہوتا، اور بغیر اس کے کوئی تمنا بھی پوری نہ ہو سکتی تھی!

خطرناک ارادہ

ایک روز فتح چین و ترکستان کے سلسلہ میں فوجی جنرل کا اہتمام ہوا،
 دس بج چمانے پر رقص و موسیقی کا انتظام کیا گیا۔ لیکن زعشہ اسے
 چنگیز کا جی بہلا نہ ناز و انداز سے اس کی طبیعت بحال ہوئی
 یہ رنگ دیکھ کر اس کے ایک سوتلا ملازم، تن خان نے۔ جو جنگ
 و پیکار کے ہر مرحلہ میں اس کے ساتھ رہ کر دوشیاخت ویا کرتا تھا۔ کہا
 ”میرے آقا کیا بات ہے کہ آج میں آپ کو اسرہ وہ دیکھ رہا ہوں!۔
 آپ کی سلطنت دشوکت کے سامنے دنیا کا کوئی ملک نہیں ٹھہر سکتا!
 چنگیز :- دہیلو بدل کر! ہاں۔۔۔!“
 تن خان :- آج ہم جنرل سے ہیں!۔
 چنگیز خاں :- ہاں میں دیکھ رہا ہوں!۔
 تن خاں :- یہ جہن ہے، فتح و نصرت کا۔۔۔ وہ فتح جو
 ہیں چین پر حاصل ہوئی ہے،

چنگیز خاں :- ہاں اور ہم نے ترکستان بھی فتح کر لیا۔
 متن خاں :- بے شک — اور یہ فتوحات کی پہلی کڑی ہے۔
 چنگیز خاں :- ہاں ... میں سوچ رہا ہوں کیا دوسری کڑی بھی ہم حاصل کر سکیں گے!
 متن خاں :- کیوں نہیں؟ — ضرور!
 چنگیز خاں :- لیکن آنا رکھ رہے ہیں کہ اب یہ دوسرا معرکہ سر کرنا آسان نہیں!
 متن خاں :- چنگیز خاں کے لئے کوئی معرکہ بھی دشوار نہیں ہو سکتا!
 چنگیز خاں :- ہاں — اور چنگیز نے فیصلہ کر لیا ہے کہ
 یاقن رسد بہ جانا یا جاں ز تن بر آید!

یاقن یہ معرکہ سر کرے گا۔ ورنہ اسی کام میں اپنی جان گنوا دیگا۔ (دھڑک
 کے عالم میں) میں چنگیز ہوں میں نے آج تک شکست نہیں کھائی
 متن خاں :- بجا ارشاد ہوا — کبھی نہیں،
 چنگیز خاں :- اور میں یہ معرکہ بہت جلد سر کر لینا چاہتا ہوں۔
 متن خاں :- کون سا معرکہ درخیں ہے — اپنے اس غلام کو بھی تو بتائیے،
 چنگیز خاں :- وہ معرکہ ہے بغداد کا!
 متن خاں :- بغداد —؟
 چنگیز خاں :- ہاں — کیا یہ نام سنکر سہم گئے، ڈر گئے؟ حوصلہ بہت
 ہو گیا تمہارا۔؟

متن خاں :- نہیں میرے آقا میں ہر معرکہ میں ہر خطرہ میں آپ کے قدموں کیساتھ
 ساتھ چلے لوں گا کبھی ایسا نہیں ہو سکتا کہ یہ غلام پیچھے پھر لے زندگی اور

موت، خوشی اور غم کا میا بی اور ناکامی ہر وقت پر ہر موقع پر ہر محلہ
 متن خاں اپنے آقا کا ساتھ دے گا، اسکے ایک اشارہ پر اپنی جان قربان
 کر دے گا۔ اس کے پسینہ پر اپنا خون بہائے گا۔

چنگیز خاں:- بس تو پھر یہ راگ رنگ کی محفل برخواست کر دے!
 متن خاں:- میرے آقا۔ آپ کے ہر ارشاد کی تعمیل کی جائے گی۔ لیکن —
 چنگیز خاں:- لیکن — کہو کیا کہتے ہو؟

متن خاں:- لیکن یہ سحر کہ اس طرح سر نہیں ہو سکتا —!
 چنگیز خاں:- پھر کس طرح ہو گا؟ — کیا تم میرے راستہ کے حقیر
 بننا چاہتے ہو؟

متن خاں:- ہرگز نہیں، میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ کام اس طرح ہو کہ کامیابی
 شک و شبہ سے بالا ہو جائے!

چنگیز خاں:- وہ کون سا طریقہ ہے؟

متن خاں:- بغداد، صرف ایک شہر نہیں، ایک پورا ملک ہے، بغداد کا خلیفہ
 صرف بغداد کا بادشاہ نہیں۔ دنیائے اسلام کا تاجدار ہے۔ کون مسلمان
 ہے جو خلیفہ کے نام پر اپنی جان، قربان کر دے؟ کون مسلمان ہے جو
 خلیفہ کے ایک اشارے پر کئے مرنے کیلئے تیار نہ ہو جائے؟
 چنگیز خاں:- ہاں میں جانتا ہوں..... مجھے معلوم ہے — لیکن

پھر؟

متن خاں:- اس کی صورت یہ ہے کہ بغداد کو زچہ اجائے، دوسری سلطنتوں کا

استیصال کیا جائے جب شکست کھا جائیں گی، خود بخود بندا کا سارا
 زور ختم ہو جائے گا۔ وہ بچے ہوئے پھل کی طرح آپ کی گود میں
 آگرے گا! —!

چنگیز خاں :- لیکن اگر ہم مسلم ممالک پر حملہ کریں تو کیا بندا سب راہ نہ ہوگا؟
 متن خاں :- نہیں — میرے آقا!

چنگیز خاں :- یہ تم نے ایسی بات کی ہے۔ جسے ہم باور نہیں کر سکتے!
 متن خاں :- میرے آقا میں غلط نہیں کہتا۔ بندا کا موجودہ خلیفہ عیش و عشرت
 میں کھو یا ہوا ہے اسے اپنے سوا کسی دوسرے کی فکر نہیں ہے اس کے
 عیش و عشرت میں اگر غلط نہ پڑے تو اسے اس کی قیادت پر ذرا
 نہیں کہ دوسرے ممالک کا کیا حشر ہو رہا ہے؟

چنگیز خاں :- اور کیا دوسرے ممالک کا بھی یہی حال ہے۔
 متن خاں :- بے شک! —!

چنگیز خاں :- تو پھر فرق کیا ہوا؟ — یہ لوگ جب ایک دوسرے
 سے بے تعلق ہو گئے۔ ایک دوسرے کے دکھ درد میں نہیں شریک
 نہیں ہوتے۔ ایک دوسرے کے کام نہیں آتے۔ تو ایک ہی بات ہے
 چاہے ہم بندا پر حملہ کریں یا کسی دوسرے ملک پر!

متن خاں :- نہیں میرے آقا ایک ہی بات نہیں ہے — پھر بھی بندا
 کا نام بہت ادنیٰ ہے۔ ساری دنیا پر اس کی ہیبت ہے۔ ساری دنیا
 پر اس کی دھاک بیٹھی ہوئی ہے لہذا کیا ضرورت ہے کہ اسے پہلے چھڑ

کر ایک زبردست خطرہ ہم مول لیں۔؟ یہ کام بڑی آسانی سے بعد
میں بھی ہو سکتا ہے!

چنگیز خاں:- تو پھر سب سے پہلے کسی مسلمان بادشاہ کو ہم اپنی تلوار کا ہدف بنائیں؟
ممن خاں:- میں صرف ایک ہی کا نام لے سکتا ہوں۔ علاؤ الدین
خوارزم شاہ!

چنگیز خاں:- علاؤ الدین خوارزم شاہ۔ میں سمجھا۔ اس لئے
کہ بغداد کے بعد اس کی سلطنت سب سے بڑی ہے؟

ممن خاں:- صرف یہی وجہ نہیں ہے میرے آقا۔
چنگیز خاں:- کیا اس لئے کہ بغداد سے زیادہ گہرا ربط و ضبط ہے اس کا؟
ممن خاں:- صرف یہی وجہ نہیں ہے۔ ایک بات اور بھی ہے!

چنگیز خاں:- وہ کیا ہے؟
ممن خاں:- خوارزم شاہ کی دھاک جہاں تک مسلمانوں کا تعلق ہے۔ بغداد سے

بھی زیادہ ہے اگر اسے ہم نے شکست دیدی تو پھر کسی میں ہمت نہ ہوگی
کہ ہمارا مقابلہ کر سکے۔ صرف خوارزم شاہ کو شکست دینے
کے معنی یہ ہیں کہ سارے عالم پر ہم نے اپنی دہشت مسلط کر دی!

چنگیز خاں:- خوارزم شاہ کے زور و قوت کیا حال ہے؟
ممن خاں:- کوئی شبہ نہیں وہ بہادر ہے۔ اس کے پاس فوج بھی اچھی ہے،
مال جنگ کے اعتبار سے وہ فرد مایہ نہیں، لیکن وہ بوڑھا ہو چکا
ہے اس کے حوصلے ختم ہو چکے ہیں!

جنگیز خاں :- کیا وہ اولاد نہ دینے سے محروم ہے ؟
 متن خاں :- نہیں میرے آقا، وہ صاحب اولاد ہے اس کے کنی بیٹے ہیں، اور
 یہ سب بیٹے بہادر اور جیلے ہیں، اور یہ سب — لیکن خود عرنی ہیں،
 جاہ طلب ہیں، باپ کی زندگی میں مستحق کے پروگرام بنا رہے ہیں ان
 میں سے ہر ایک یہ چاہتا ہے کہ وہی جانشین بنے، ان کا یہ نفاق و افرات
 ہمارے کام آئے گا — ہم ان سے لڑ رہے ہوں گے
 وہ آپس میں لڑ رہے ہوں گے !

اتنی دیر کے بعد جنگیز کے چہرے کی سختی اور کڑھی دور ہوئی، اس کے ہاتھ
 کی انگلیں جو لمبے لمبے ابھرتی جا رہی تھیں کم ہو گئیں اب تک اس کی ہاتھ
 سے شرارے بڑھ رہے تھے۔ اب ان میں لطیف و مسرت کے ڈور سے پُر
 گئے۔ وہ سکڑانے لگا۔ اور اسے سکڑاتا دیکھ کر متن خاں کا دل پھول کی طرح
 کھل گیا، اس نے بے تابی کے ساتھ اپنا سر جنگیز کے قدموں پر رکھ دیا
 اور بڑے جذبات انگیز لہجہ میں کہا !

میرے آقا، اول چاہتا ہے ہمیشہ آپ کو اسی طرح شاداں اور خنداں
 جنگیز خاں نے کہا

متن خاں تم نے ہماری پریشانی دور کر دی !

متن خاں :- غلام جب تک ذوق ہے۔ اپنے آقا کو کبھی پریشان ہونے نہیں دے گا !

جنگیز خاں :- تم نے جو صفا دی ہے۔ وہ ہماری نظریں بہت دیتی ہے !

متن خاں :- غلام کا کام ہی اس کے سوا کیا ہے کہ آقا سوچے اور وہ تدبیریں

بتے۔۔۔۔۔ لیکن میرے آقا اب کہ آپ کا تکتہ ر اور انقباض بلج
 ر فنج ہو چکا ہے۔ علام کی التجا ہے کہ اس جن شہرت اور خوشی کے ساتھ
 شرکت فرمائیں۔

چنگیز :- ہاں اب ہم دل سے اس میں حصہ لے رہے ہیں،
 متن خاں :- رقص و موسیقی کا مظاہرہ کرنے کیلئے میں نے کئی نئے طائفے دو ر
 وراہ کے ممالک سے طلب کئے ہیں کیا ان کے کمالات آپ نہیں ملاحظہ فرمائیں گے
 میرے آقا، ان رقاصوں کا ناچ دیکھ کر آپ دنگ رہ
 جائیں گے۔ ان کے کمالات موسیقی سے آپ بہت محظوظ ہونگے
 ان کا ناچ، ان کا نغمہ، ان کا عشوہ، ان کی ادا، ان کے انداز دیکھ کر
 آپ ہر دور محظوظ ہوں گے..... کیا اجازت ہے؟

چنگیز :- ہاں تم وہ طائفے طلب کر دو، میں ان کا ناچ دیکھوں گا
 ان کا لکڑ سنوں گا، انہیں انعام دوں گا، انہیں نوازوں گا، انہیں مال دلاؤں گا
 کہ وہ دنیا کا..... دینے میرے قہر و غضب کا نمونہ دکھائے
 لطف و عنایت کا نہیں، آج میں دنیا کے سامنے یہ مثال بھی قائم کر دوں گا
 وہ جان لے گی کہ چنگیز صرف جلال و غضب کا پیکر نہیں ہے، نوازش
 اور کرم کا مجسمہ بھی ہے!

متن خاں :- بیشک میرے آقا بیشک جس طرح آپ کا قہر و غضب
 اپنا جواب نہیں رکھتا، اسی طرح آپ کے لطف، نوازش کی بھی
 کوئی انتہا نہیں ہے!

چنگیز خاں:- صرف ان تاپنے والیوں اور گانے والیوں ہی کو نہیں، آج میں اپنی زوج
کے دلاوریوں اور سہراؤں کو بھی بزاؤں گا، انعام دوں گا۔ ان کی تنخواہوں
میں اضافہ کروں گا، ان کے کارناموں کی داد دوں گا، ان کا حوصلہ بڑھا
دوں گا، ان کی دل دہی کروں گا۔ انہیں وہ دوسرے کا جو وہ مانگیں گے
..... اعلان کر دو، آج ان کی ہمتنا پوری ہوگی، ان کی ہر آرزو کی
تکمیل کی جائے گی، وہ ہر چیز چاہیں گے وہ ملے گی..... یہ میرے
وہ دلاوری اور سہرا ہیں جنہوں نے میری خاطر میرے حکم پر، میرے
لئے دشمنوں کی سنائیں کھائیں، نیزوں کے وار سہے، تلواروں کا مقابلہ
کیا تیروں کے مقابلہ میں سینہ میرا ہوا ہے۔

تمن خاں:- بے شک میرے آقا بے شک!.....

چنگیز خاں:- لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ میں صرف مسز ادینا جانتا ہوں، یہ نہیں جانتے کہ
میرے جد و جہد کو کبھی کوئی جواب نہیں ہے!

تمن خاں:- جانتے ہیں میرے آقا..... نہ جانتے ہوتے تو یوں موردِ طع
ن کی طرح آپ کے گرد جمع ہوتے، آپ کے لئے اپنی جانیں قربان کرنے پر
آمادہ و مستعد رہتے۔

چنگیز خاں:- تمہیں وہ بات یاد ہے؟

تمن خاں:- کون سی بات میرے آقا؟

چنگیز خاں:- شاید ایک سال پہلے کی بات ہے۔ ہمارے مایا کے کچھ افراد خواہ مخواہ
کے حدودِ مملکت سے گزر رہے تھے.....

مثنیٰ خاں :- خوب یاد ہے میرے آقا!
 چنگیز خاں :- اور تمہیں یہ بھی یاد ہو گا کہ ان میں سے کچھ لوگ ایک میلہ میں بوٹے لئے
 گئے تھے۔

مثنیٰ خاں :- یاد ہے میرے آقا!
 چنگیز خاں :- پھر خوارزم شاہ نے کوئی تادان دیا؟
 مثنیٰ خاں :- نہیں۔! نہیں دیا!
 چنگیز خاں :- ان خبر مولیٰ کو کیفر کر، ورنہ کبھی پہونچا یا جنہوں نے منگولیا کو لوٹا تھا؟
 مثنیٰ خاں :- بالکل نہیں میرے آقا!
 چنگیز خاں :- تو کیا اس جرم کو ہم نظر انداز کریں گے؟
 مثنیٰ خاں :- (سکرا کر) ہرگز نہیں میرے آقا۔
 چنگیز خاں :- تم خوارزم شاہ کو ہماری طرف سے نامہ لکھو کہ اگر فوراً تادان ہماری
 خدمت میں نہ پہونچا تو اس کی خیریت نہیں!

مثنیٰ خاں :- بہت خوب میرے آقا!
 چنگیز خاں :- اور اسے یہ بھی لکھو کہ جن لوگوں نے منگولیا کو لوٹا تھا، انہیں گرفتار کر
 کے ہمارے حضور میں بھیج دوے!

مثنیٰ خاں :- لکھ دوں گا میرے آقا!
 چنگیز خاں :- اسے یہ بھی تحریر کر دو کہ ہم سے معافی مانگے!
 مثنیٰ خاں :- ضرور لکھوں گا میرے آقا!
 چنگیز خاں :- اور یہ بھی کہ اپنے شہزادوں میں سے ایک کو ہمارے پاس بطور برغمال کے

لکھے !

متن خاں :- رچو تک کر کیا فرمایا ؟
چنگیز خاں :- (ہر آواز بند) اسے یہ بھی لکھو کہ اپنے بیٹوں میں سے کسی ایک کو ہمارے
پس یہ خاں کے طور پر رکھے !

متن خاں :- (سہم کہ) یہ خاں کے طہ پر ؟
چنگیز خاں :- ہاں — وہ شہزادہ ہمارے پاس قید رہے گا ، تاکہ اگر کچھ بھی
کوئی ناگوار بات رونما ہو ، یا خوارزم شاہ ہم سے کبھی سرتابی کرے
تو ہم اس شہزادے سے بدلہ لے سکیں ۔ اسکی گردن کاٹ لیں ،

متن خاں :- لکھ دوں گا میرے آقا !
چنگیز خاں :- (اور زیادہ پر ہیبت آواز میں) اور اسے یہ بھی لکھو کہ اگر اس نے ہمارے
ان احکام کی فوراً تعمیل نہ کی تو ہم وہ ہم سے مقابلہ کے لئے تیار رہے
ہم اپنی فوج لے کر باہر نکلیں گے ۔ اور اسکی حکومت کا خاتمہ کر کے
رکھ دیں گے ۔

متن خاں :- بہت خوب میرے آقا ، میرے مالک !
چنگیز خاں :- اسے یہ بھی لکھو کہ اگر وہ دنیا کے آخری حصہ میں بھی ہوا تو ہم آئیں
گے ۔ اور اسے زندہ نہ چھوڑیں گے !

نہ یہ تاریخی الفاظ ہیں ۔ چنگیز نے علاؤ الدین کو جو نامہ جنگ لکھا تھا اس میں یہی الفاظ
تھے !

متن خاں:- یہ تو بہت ضروری ہے، اسے ضرور لکھوں گا!
 چنگیز خاں:- ہاں۔ اسی طرح اس کے حوالہ سے درست ہوں گے!
 متن خاں:- میرے آقا اس میں کیا لٹک ہے!
 چنگیز خاں:- متن خاں۔!
 متن خاں:- میرے آقا میرے مالک!
 چنگیز خاں:- وہ مہتابے طلسمے کہاں ہیں؟
 متن خاں:- ابھی حاضر ہوتے ہیں!
 چنگیز خاں:- ہاں۔۔۔ انہیں بلاؤ، ہم ان کا ناچ دیکھیں گے!۔۔۔ اب ہم
 خوش ہیں اور ہر خوشی میں بیش از بیش حصہ لیں گے ہمارا دل اس وقت
 مسرت سے معمور ہے اب ہم سے کوئی پریشان کن بات نہ کی جائے۔
 بس صرف ناچ، رنگ، مسرت و انبساط۔!

چنگیز کی سفارت

من خاں کا خیال صحیح تھا، چنگیز خاں کے راستہ کا سب سے پہلا پتہ ملا تھا۔
 خوارزم شاہ تھا جب تک یہ پتہ نہ ملتا تھا۔ بعد ازاں کہ پہونچا حال تھا !
 چنگیز خاں، من خاں کے تاجر اور فراموش کا قاتل تھا، اگرچہ وہ خود بھی بڑا
 ذریعہ کی دور اندیش صاحب فراموش اور مدبر تھا، لیکن من خاں کی بات ہی اور تھی،
 حکمت علی کے خزانہ کا وہ مامور تھا ہمیشہ دور کی کوڑی لاتا تھا، معاملات و مسائل میں اس کی
 سب سے بوجھ سے چنگیز متاثر بھی تھا۔ اور عجب بھی، یہی وجہ تھی کہ بعد اس کی صلاح و مشورہ
 کے وہ کوئی قدم نہیں اٹھاتا تھا، ایک عرصہ سے اس کے دل میں یہ فتنہ چل رہی تھی کہ مشرق
 وسطیٰ میں اسلامی ریاستیں پھیلی ہوئی تھیں، یہ ریاستیں چنگیز خاں کو نہیں روک سکتی
 تھیں۔ یہ بات چنگیز کو بھی معلوم تھی، اور ان ریاستوں کو بھی، پھر بھی وہ آگے بڑھتے
 ہوئے جھگڑتا تھا۔ دل میں ہر روز نئے نئے پروگرام بناتا تھا، لیکن عمل کرنے کی ہمت نہیں
 پڑتی تھی، وہ جانتا تھا کہ جب تک بغداد کی عظمت فنا نہ ہوگی، مقصد یہ کہ میاں نہیں
 ہو سکتی، اور اب من خاں نے اسے یہ بات سمجھا دی تھی، اگر خوارزم شاہ کا استیصال

ہو جائے، تو پھر ہندو تک راستہ صاف ہے۔ یہ بات دیر میں سمجھ میں آئی، لیکن سچ میں آگئی تو پھر خوارزم شاہ کو ختم کرنے کی تدبیروں پر عمل کرنے میں ایک لمحہ بھی تاہل نہیں کیا۔ اس نے دور از کار بانوں کی آڑ لے کر اسے چیلنج بھیجا، اور اپنی سفارت کو ہدایت کر دی کہ علاء الدین کو باد کرادے کہ اگر اس نے چنگیز کے اگلے سر تسلیم خم نہ کیا تو نہ وہ باقی رہے گا، نہ اس کی حکومت، اس کی سفارت کا سربراہ خود من خاں لٹھا۔ وہ جب علاء الدین کے دربار میں پہنچا، اور اس نے چنگیز خاں کا الٹی میٹم اس کی خدمت میں پیش کیا، تو وہ اس نے سچ لیا کہ کیا ہونے والا ہے، یہ سمجھ لینے کے باوجود اس کی ہمت اور حوصلہ میں فرق نہیں آیا۔ اس نے من خاں سے کہا چنگیز خاں سے کہہ دینا، میں اس کا انتظار کروں گا۔ میں اس سے مقابلہ کر دوں گا۔ میں اس پر یہ ثابت کر دوں گا کہ بہادر موت سے نہیں ڈرتے، یہ وہ خطرہ کا مقابلہ کرنے کو تیار رہتے ہیں،

یہ باتیں اس نے کچھ ایسے تہوڑے اور انداز سے کہا تھا کہ خود ہی دیو کے لئے من خاں ہکا بکا رہ گیا۔ اسے یہ امید تھی کہ ایسا جواب ملے گا، لیکن وہ بھی کوئی اور شخص نہیں چنگیز کا اچھی تھا، اس نے کہا میرے آقا نے آپ کو ایک موقع دیا ہے، آپ کو اس سے فائدہ اٹھانا چاہیے؟

علاء الدین خوارزم شاہ نے جواب دیا۔
کیا اگر میں تمہارے آقا کو ایسا ہی موقع دوں تو وہ اس سے فائدہ اٹھائیگا؟

ممن خاں:- نہیں..... وہ جنگ کرے گا، آخر وقت تک لڑے گا!
 علاؤ الدین:- تو اس نے مجھے بزدل کیوں سمجھ رکھا ہے..... کیا میں مقابلہ
 نہیں کر سکتا؟

ممن خاں:- ہر شخص کو اختیار ہے کہ وہ زندگی کو اختیار کرے یا موت کو۔
 اگر آپ نے موت ہی اختیار کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے، تو میں آپ کو ردِ
 نہیں سکتا، آپ شوق سے جنگ کی تیاریاں کیجئے، میدان میں تیار ہڑی
 آسانی سے ہمارے تنازعہ کا فیصلہ کر دے گی!

علاؤ الدین:- تیار ہے اس مشورہ کا شکریہ۔۔۔ میں جانتا ہوں تلوار کا
 فیصلہ آخری اور قطعی ہوتا ہے اور اب میں اسی کو حکم بناؤں!
 ممن خاں:- لیکن ایک اور بات بھی آپ سوچ لینے تو اچھا ہوتا!
 علاؤ الدین:- وہ کون سی بات ہے؟۔۔۔ بتاؤ!

ممن خاں:- دو باتیں ہیں۔۔۔ یا تو آپ کو میرے آقا کی قوت و طاقت
 کا اندازہ نہیں۔۔۔

علاؤ الدین دبات کاٹ کر خوب اندازہ ہے، مجھے معلوم ہے وہ لاکھوں آدمیوں
 کا قاتل ہے،

ممن خاں:- جی ہاں اس کی اس خصوصیت کہ بہت سے لوگ جانتے ہیں لیکن
 ایک خصوصیت ایسی ہے، جسے بہت کم لوگ جانتے ہیں۔

علاؤ الدین:- یہ کہ وہ کسی اصول اور نظام کا پابند نہیں؟

ممن خاں:- جی نہیں، آپ غلط سمجھے!

علاء الدین : تم اپنے آقا کو ہر حال مجھ سے زیادہ جانتے اور پہچانتے ہو۔ تم ہی بتاؤ
سکتے ہو اس کی دوسری خصلت کیا ہے ؟

متن خاں : میرے آقا کی اور خصوصیت یہ ہے کہ وہ جس پر ہر بان ہو جاتا ہے
اسے فرش سے عرش پر پہنچا دیتا ہے !

علاء الدین : تمہارا مقصد کیا ہے ؟ — ہم نہیں سمجھے۔

متن خاں : اگر آپ میرے آقا کی خوشنودی مزاج حاصل کر لیں، تو نہ صرف آپ کو
آپ کی حکومت قائم رہے گی، آپ کے وہ بدباد اور طغیان میں فرق نہیں
آئیگا بلکہ آپ کو اور بھی بہت سے فائدے پہنچ سکتے ہیں !

علاء الدین : فائدہ ہے، — چنگیز کے فائدے پہنچ سکتے ہیں ؟

متن خاں : جی — اور اتنے زیادہ کہ آپ ان کا اندازہ نہیں
کر سکتے !

علاء الدین : تفصیل سے بتاؤ کیا مقصد ہے تمہارا ؟

متن خاں : چنگیز اپنے وفاداروں کی ضرورت سے زیادہ قدر کرتا ہے،

علاء الدین : تم سوداگر ناچاہتے ہو ؟

متن خاں : اگر آپ راضی ہوں، تو ہم اس پر بھی تیار ہو سکتے ہیں !

علاء الدین : رسکوار ! تو بتاؤ اگر ہم چنگیز کا کہا مان لیں تو کیا ہو گا ؟

متن خاں : سب کچھ سب تو آپ چاہتے ہیں !

علاء الدین : پھر بھی — کچھ تو کہو !

متن خاں : آپ دنیا کا سلام کے سب سے بڑے فروبن سکتے ہیں آپ کی قوت و طاقت

دو چند ہو سکتی ہے، آپ کا اعزاز اور وقار بہت زیادہ بڑھ سکتا ہے،
 آپ کا دائرہ حکومت وسیع سے وسیع تر ہو سکتا ہے! آپ
 آمادہ تو ہوں!

علاء الدین: یعنی میری مدد کی جائے گی، اگر میں دوسرے اسلامی حکومتوں کا الزام دیا سٹوں
 کا الحاق کروں؟

ممن خاں:۔۔۔ دریں چہ شک؟۔۔۔ یقیناً —۔۔۔ بلکہ، اگر آپ چاہیں تو
 خلیفہ اوقت بن سکتے ہیں!

علاء الدین: مسکرا کر اتنی بڑی رشوت؟

ممن خاں:۔۔۔ کیوں نہیں؟۔۔۔ کیا آپ اس کے سستی نہیں؟

علاء الدین:۔۔۔ میں تو اپنے آپ کو اس قابل نہیں سمجھتا!

ممن خاں:۔۔۔ آپ کیا ہیں، اسے آپ نہیں سمجھتے، ہم جانتے ہیں!

علاء الدین:۔۔۔ (ہم) —۔۔۔ یعنی تم، صرف تم؟

ممن خاں:۔۔۔ میں، میرے آقا چنگیز، ہمارے ارباب بہت و کثا و سب یہی سمجھتے ہیں!

علاء الدین: آخر کیوں؟۔۔۔ اتنی زیادہ شکیوں سے مجھ پر؟ اتنے حسن ظن

کا میرے ساتھ کیوں اظہار کیا جا رہا ہے۔۔۔؟

ممن خاں:۔۔۔ اس لئے کہ آپ میں زندہ رہنے، آگے بڑھنے، ترقی کرنے اور نام پیدا
 کرنے کی صلاحیت ہے!

علاء الدین: (مجیدگی کے ساتھ) تو کیا اس صلاحیت کا استعمال اسی طرح ہو سکتا ہے

کو میں مسلم حکومتوں سے ان کے علاقے چھین لوں، خلیفہ المسلمین سے بناداد

کہوں؟

متن خاں: سوچ لیجئے، ابھی سو تو ہے:

علاء الدین: سوچ لیا۔ اچھی طرح سوچ لیا!
متن خاں: بد اشتیاق کیا ہے، بس تو میں اپنے آقا چنگیز خاں کو یہ خوش خبری دیتا
ہوں جا کر کہ خوارزم شاہ ہمارا ہے، ہمارے ساتھ ہے!

علاء الدین: اگر تم یہ کہو گے، تو قلعہ کہو گے!

متن خاں: یعنی آپ میری پیش کش مسترد کرتے ہیں۔

علاء الدین: ہاں۔ اور وہ بھی نہایت حقارت کے ساتھ!

متن خاں: (بڑی کے عالم میں) تو آپ کو یہ جواب ہے؟

علاء الدین: صرف یہی۔ اور کچھ نہیں۔

اتنا خود غرض جریں۔ اور لاپٹی نہیں ہوں کہ اپنے فائدے کے
لئے دوسروں کا برا چاہوں مسلمانوں کے اتحاد اور تنظیم کے لئے اپنے
خون کا آخری قطرہ بہا سکتا ہوں۔ لیکن اپنے لئے مسلمانوں کا خون
نہیں بہا سکتا۔

متن خاں: میں نے پہلے ہی عرض کر دیا تھا، زندگی اور موت دونوں کے ہاتھ

کھلے ہوئے ہیں آپ جو اسلئے چاہیں اختیار کر لیں!

علاء الدین: تم مجھے کہہ دینے ہو؟ دھمکا رہے ہو؟

متن خاں: صرف حقیقت بیان کرتا ہوں، نہ کہ تمہاری دھمکیاں ہوں۔

علاء الدین: تمہیں اور تمہارے آقا کو معلوم ہو نا چاہیے، موت سے وہ ڈرتے ہیں

متن خاں: وہ ضرور آئے گا، اور بہت جلد آئے گا!
 علاء الدین:۔ میں اس کا انتظار کر رہا ہوں۔۔۔۔۔ اس لئے نہیں کہ
 مجھے یہ توقع ہے کہ حیت جاؤں گا۔۔۔۔۔ میں جانتا ہوں کہ
 اس کے سپاہیوں کی تعداد حد شمار سے خارج ہے۔۔۔۔۔
 متن خاں:۔ بے شک۔۔۔۔۔ ہمارے پاس اتنی بڑی فوج ہے کہ ہم خود اسے
 نہیں گن سکتے۔

علاء الدین:۔ میں جانتا ہوں کہ چنگیز کے وسائل اور ذرائع لا تعداد ہیں، اس کے ساز
 و سامان جنگ کی کوئی انتہا نہیں۔ وہ لڑتا ہے غالب آتا ہے اور مغلوب
 کو تہمتیں نہیں کر کے رکھ دیتا ہے۔ وہ رحم کرنا نہیں جانتا، انسانیت اور
 شرافت کسے کہتے ہیں، وہ صرف یہ جانتا ہے کہ دشمن کو ہلاک کر دینا چاہیے
 متن خاں:۔ ہاں یہ بھی ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ میرا آقا جنگ کے میدان
 میں جب قدم رکھتا ہے تو رحم اور انسانیت کی مجال نہیں اس کے
 پاس بھٹک سکیں!

علاء الدین:۔ ہاں تم سچ کہتے ہو، یہ بات نہ ہوتی تو اس نے شہرہ اجاڑے ہوتے
 کئی ہوئی گردنوں کے انبارہ تیار کر آئے ہوتے، باری ہوئی محذوق کو
 غلام نہ بنایا ہوتا۔

متن خاں:۔ میں اقرار کرتا ہوں کہ آپ کے مصلوبات بالکل صحیح ہیں۔۔۔۔۔
 لیکن سوال یہ ہے کہ حیب یہ سب کچھ آپ جانتے ہیں، مانتے ہیں پھر بھی
 آپ کا یہ خیال ہے کہ آپ میرے آقا پر غالب آجائیں گے۔ اسے شکست

دے دیں گے اس سے عہدہ برآ ہو سکیں گے۔

علاء الدین :- نہیں ۔۔۔۔ مجھے یقین ہے کہ میں ہار جاؤں گا۔
ممن خاں :- آپ کو یقین ہے؟

علاء الدین :- ہاں، اسی طرح جس طرح اس وقت دن ہونے کا یقین ہے :

ممن خاں :- (متحیر ہو کر) پھر بھی آپ لڑنے کا فیصلہ کر چکے ہیں۔

علاء الدین :- جنگیز کہہ رہا ہے یہ سب دینے کیلئے کہ طاقت حق نہیں ہے۔۔۔ حق

طاقت ہے!

جنگیز مجھے ہار کر سکتا ہے۔ لیکن میری روح کو ہار نہیں کر سکتا، وہ میری
ملکت کو تاراج کر سکتا ہے۔ لیکن میرے عزم و استقامت کی دنیا کو زیر و
زبر نہیں کر سکتا۔ وہ میری گردن کاٹ سکتا ہے، لیکن ناممکن ہے کہ وہ میری
صداقت کے گے پر تلوار چلا سکے۔ وہ میرے جسم پر فتح حاصل کر سکتا ہے
لیکن میرے جذبہ کو نہیں کچل سکتا؟۔

ممن خاں :- لیکن ان باتوں سے حاصل؟

علاء الدین :- یہ کہ حق اور صداقت کا فیصلہ تلوار نہیں کرتی!

ممن خاں :- پھر کون کرتا ہے۔

علاء الدین :- خدا۔۔۔ صرف خدا۔۔۔ وہ وقت آئے گا جب

جنگیز یہ محسوس کرے گا کہ اپنی طاقت کے بے محابا استعمال کے بعد بھی وہ

حق کو نہیں کچل سکا

ممن خاں :- ممکن ہے وہ وقت آئے۔۔۔ لیکن ابھی اس کے آنے میں ہے۔

ہے۔ بہت دیر ہے۔ میرا خیال ہے کہ وہ وقت کم از کم میرے آفاقی زندگی میں
 تو نہیں آسکتا اور اس کے بعد اگر آیا تو پھر وہ میرے آفاقی کسی قسم
 کا گزند نہیں پہنچا سکتا!

علامہ ابن عربیؒ: ہر حال وہ وقت کبھی بھی آئے لیکن ایک نہ ایک دن آئے گا ضرور!
 متن خاں:- بس تو آپ اس کا انتظار کیجئے، ہم اس کی پرواہ نہیں کرتے۔ آپ
 اپنا کام کیجئے ہم اپنا کام کریں گے۔ آپ خدا کو یاد کیجئے، پکارئے بلائیے
 ہم مسکنی دینا پر اپنا سکہ چلاتے رہیں گے یہ ہمارا اتنا اقل فیصلہ ہے
 جس سے خدا بھی سخرت نہیں ہو سکتا، ہم خدا کو صرف اس وقت تک مانتے
 ہیں جس وقت تک وہ ہمارا ساتھ دے۔ جب اس کی تقدیر ہماری مرضی
 کے تابع رہے لیکن اگر ایسا ہو تو پھر خدا سے ہیں کوئی سر و کار نہیں
 بہتر یہی ہے کہ وہ ہمارے معاملات میں دخل نہ دے!
 علامہ ابن عربیؒ: لیکن وہ کسی کا مشورہ نہیں سنتا جس معاملہ میں چاہتا ہے دخل دیتا ہے
 متن خاں:- ہمارے معاملہ میں اگر وہ دخل دے گا تو ہم اس سے بھی لڑیں گے!

تنہا! — تنہا!

متحہ خاں، خوارزم شاہ سے یلوس ہو کر اپنے لشکر میں واپس آ گیا!
چنگیز خاں کو جیسے ہی اطلاع ملی کہ متن خاں واپس آیا ہے، اس نے فوراً اسے
اپنے خاص خیمہ میں طلب کیا، اور بڑے تابی کے ساتھ کہا،
”متن خاں تم آ گئے؟“

وہ بولا

”میں حاضر ہو گیا اپنے آتہ کی خدمت میں!.. چنگیز گو یا ہوا!
— ہم بڑی بے چینی سے تمہارا انتظار کر رہے تھے — کہو کیا خبر
لائے؟“

”تن خاں نے اپنی اور علاؤ الدین خوارزم شاہ کی ساری گفتگو دہرا دی
میں نے ساری حد استان سنانے کے بعد کہا
”میرا خیال ہے کہ سیدھی انگلیوں سے گھی نہیں نکل سکتا، اب جنگ کے
سوا کوئی چارہ نہیں ہے — لیکن جنگ جس قدر جلد شروع ہو جائے اسی

بہتر ہے، اگر اسے مہلت دی گئی تو پھر ہیں ایک مضبوط دشمن سے مقابلہ کرنا پڑیگا
اتنے دن وہاں۔ وہ کہہ کر اس نے اندازہ کر لیا ہے کہ علاء الدین کا شہرہ تو بہت ہے
لیکن حقیقتاً وہ کبھی اندر سے کمزور ہو چکا ہے !

چنگیز نے فیصلہ کن لہجہ میں کہا
وہ کمزور ہو یا مضبوط ہم اس سے ضرور لڑیں گے !
تمن خاں نے کہا

میرے آقا، ہم تو فیصلہ بہت دن ہوئے کر چکے ہیں — اگر وہ ہمارا
آزکار بن جاتا، تو کچھ دن اور زندہ رہ لے تا، اور زمین تو اسے تھا خواہ ہمارا
آزکار بنایا نہ بننا !

تمن خاں کی باتوں کو چنگیز بڑے عجز سے سن رہا تھا، پھر اس نے کہا :
یہ مسلمان کبھی عجیب لوگ ہیں، نہ مرنے سے ڈرتے ہیں نہ خطرہ سے خوف
کھاتے ہیں، میں نے بہت سے دشمنوں کو پامال کیا۔ بہت سی قوموں سے لڑا بہت
سے مغلوں کو دیکھا لیکن اس طرح کے لوگ کہیں بھی مجھے نظر نہ آئے۔ جانے کس
مٹی سے یہ لوگ بنے ہیں !

جے پردائی کیساتھ تمن خاں نے کہا
کسی مٹی سے بھی بنے ہوں، لیکن چنگیز کے مقابلہ میں نہیں ٹھہر سکتے !
چنگیز خاں نے ماتھے پر ہاتھ ڈال کر کہا
(دیکھو) میں جانتا ہوں — تو ہم کب یہاں سے کوچ
کریں گے ؟

میں خاں نے باقاعدہ عرض کیا۔
 جب آقا کا حکم ہو..... میں کسی تیاری کی ضرورت نہیں ہمارے
 تازہ دم فوج ہر وقت کوچ کرنے، دشمن پر ٹوٹ پڑنے اور اس کا گلا کاٹنے
 کو تیار ہے، صرف ایک اشارہ کی دیر ہے!
 چنگیز مسند سے اٹھ کھڑا ہوا۔

بس تو پھر وقت کا تعین بے کار ہے، ابھی اور سی وقت چلو۔
 (درکار خیر میسر حاجت استخارہ نیت ہے) درکار خیر میسر حاجت ہے
 ہم اب انتظار نہیں کر سکتے، ہم اب ٹھہر نہیں سکتے، ہم ابھی اور سی وقت
 چلیں گے..... کیا تم تیار ہو؟

میں خاں نے زمین ادب کو بوسہ دیا، دہ عرض گزار ہوا!
 میرے آقا یہ کوئی پوچھنے کی بات ہے؟ ہم ابھی چلیں گے اور دشمن پر اس
 طرح حملہ آور ہوں گے جس طرح شاہین کبوتر پر چھٹتا ہے!

چنگیز خیمہ سے باہر نکلا! اور تلوار سونٹ کر کھڑا ہو گیا۔
 یہ اس بات کی علامت تھی کہ چنگیز کسی دشمن سے جنگ کا فیصلہ کر چکا ہے!
 چنگیز کو تلوار بدست دیکھ کر سارے لشکر میں ایک عجیب سا عالم پیدا
 ہو گیا! — سوار اور پیادے سب میں ایک نیا جذبہ پیدا
 ہو گیا! مال غنیمت کی بوس، غلاموں کا لالچ، لونڈیوں اور باندیوں
 کی تمنائیں، مقامات اور سناظ کی سیر کا شوق، جنگ آزمائی کا اشتیاق
 ان سب کیفیتوں نے لشکر کے ہر فرد میں ایک خاص قسم کی حشمت پیدا کر دی۔

پیدا کر دی تھی، فوراً گنتی ہوئی اور لام بندی شروع ہو گئی، اور چند گھنٹوں کے اندر چنگیز کا لشکر ایک سیل جا کی صورت خواندہ شاہ سے مقابلہ کیلئے چل پڑا،

مخمس خاں کے چلنے کے بعد علاء الدین بھی گیا، کہ اب قیامت کے منور ہونے میں زیادہ دیر نہیں لگے گی۔ چنگیز ایک بھرے ہوئے شیر کی طرح حملہ آور ہو گا، اس نے بھی زور و شور سے جنگی تیاریاں شروع کر دیں، اپنی بھری ہوئی طاقت کو جمع کرنے کی کوشش کی، اپنے سپاہیوں میں وہی جذبہ پیدا کرنا چاہا جو خود اس کے سینہ میں محسوس رہا تھا!

لیکن چنگیز کی ہیبت کچھ اس طرح مٹھی ہوئی تھی کہ ہر شخص اڑائی کے تھکن سے لرزنے لگا۔

دشمن سے مقابلہ کی جو ہنگامہ ایک لشکر کے سپاہیوں میں ہوئی چاہئے، وہ کہیں بھی نظر نہیں آ رہی تھی، اس مدد ملی میں جہاں ان میں چنگیز کی دہشت کام کر رہی تھی وہاں آپس کی شکر و بنیاں اور باہمی جھگڑے بھی کار فرما تھے، خود علاء الدین کے بیٹوں میں اتحاد نہ تھا، بیٹے بجائے اس کے کہ یہ سوچتے کہ باپ کے پہلو پہلو دشمن سے جنگ کریں گے، صرف یہ سوچ رہے تھے کہ یہ بڑھاپا کب مرے گا۔ ایسے کب عنان و اقتدار و اختیار ان کے ہاتھ میں آئے گا؟ ان کے پیش نظر قوم اور ملک کا مستقبل نہیں تھا، صرف اپنا مستقبل تھا، صرف اپنی ذات تھی، صرف اپنی حکومت، اور اقتدار کی فکر تھی۔ یہ صرف اس دن کا انتظار کر رہے تھے جب علاء الدین مرے گا اور حکومت پر ان کا مٹی، غل ہو گا۔

البتہ علاء الدین کا چہیتا بیٹا، جمال الدین مستثنیٰ تھا۔ وہ باپ کی محبت کا اور زور مند

نہیں تھا، وہ چنگیز کی قوت و طاقت کو پارہ پارہ کر دینے کا خواب دیکھ رہا تھا!
 لیکن جلال الدین اکیلا تھا!
 سارے خاندان میں کوئی ابھی اس کا ہم نوا اور ہم خیال نہیں تھا!

کھوٹے سکے

علامہ الدین خوارزم شاہ اگرچہ بوڑھا ہو چکا تھا، مگر اس کے حوصلوں پر بڑھاپا طاری ہوا تھا، یہ عقل پر، وہ نزدیک کی چیز بھی دیکھتا تھا۔ اور دور کی بھی! — اس نے محسوس کر لیا تھا کہ چنگیز سے لڑنے کا ارمان اس کے سوا کسی کے دل میں نہیں ہے، اس بات سے اس کے دلوں نے سرد نہیں پڑے تھے۔ اس کا عزم اور جوان ہو گیا تھا!

ایک روز اس نے اپنے بیٹوں، عزیزوں، دوخ کے سرداروں، شہر کے امیروں اور دوسرے صاحب فکر و نظر اصحاب کی مجلس مشاورت منعقد کی۔ جب سب لوگ آ گئے تو اس نے کہا۔

چنگیز نے میرے پاس سفارت بھیجی تھی کیا آپ حضرات کو اس کا علم ہے؟
حاضرین میں سے ایک شہزادے نے کہا۔

ہاں ہیں معلوم ہے — لیکن آپ کے اور اس کے درمیان کیا باتیں ہوئیں یہ نہیں معلوم! — شاید اس نے ہمارے قوت و شوکت کا اندازہ

قاضی حسام الدین: کیا ہے؟ — کیا وہ ایک آدمی نہیں جیسے ہم آپ ہیں۔
 سپہ دار افواج: جی تانہی صاحب، وہ آدمی نہیں وہ قیامت ہے، طوفان ہے جس قبر
 خداوندی کا ابھی آپ ذکر فرما، ہے تھے وہ اس کا نمونہ ہے وہ قبر
 الہی ہے!۔

علاء الدین: پھر تم کیا چاہتے ہو؟ یہ سچی تو کہو!
 سپہ دار افواج: کم از کم میں تو خود کشی کی رائے نہیں دے سکتا۔ ہرگز نہیں
 قاضی حسام الدین: جنگیز سے مقابلہ کرنا خود کشی ہے؟
 سپہ دار افواج: خود کشی۔ کھلی ہوئی اور صاف!
 علاء الدین: اپنے تحفظ کی کوشش میں جان دیدینا خود کشی نہیں بہادری ہے
 انسانیت ہے، اگر میرا کوئی بھی ساتھ زدے تو بھی میں اپنے خاندان، اولاد
 کو لے کر میدان میں نکول گا اور لڑوں گا
 پھر اس نے اپنے دلی عہد کی طرف دیکھا، اور پراسمید نظروں سے
 دیکھتے ہوئے کہا

کیوں میں غلہ تو نہیں کہتا؟
 دلی عہد کو سانپ سونگھ گیا، وہ صرت پہلو بدل کر رہ گئے، اپنیوں نے کوئی
 جواب نہیں دیا، صرت باپ پر ایک نظر ڈالی اور سر جھکا لیا!
 علاء الدین نے کڑھک کر پوچھا
 تم بولتے کیوں نہیں؟

اب خاموشی ناممکن ہے، اس نے بڑی مدھم آواز میں کہا:

۔ سپہ دار فوج کے اظہارِ رائے کے بعد اب کوئی کیا کہہ سکتا ہے؟

علاء الدین نے بھرائی ہوئی آوازیں کہا

۔ تم بھی کچھ نہیں کہہ سکتے؟

دلی عہد نے جواب نہیں دیا!

ایک کورہ میں جلال الدین بیٹھا ہوا تھا! اب وہ صبحہ زکر سکادوہ اٹھا اور

اس نے کہا:-

۔ پدر عالی وقار..... جنگیزی سے نہیں میں پہاڑ اور سمندر سے بھی

لڑنے کو تیار ہوں، میں دیکھ رہا ہوں حالات کتنے نازک ہو چکے ہیں، اگر ہم نے تانایوں

کا مقابلہ نہ کیا تو ہم مٹ جائیں گے تباہ ہو جائیں گے، برباد ہو جائیں گے، بلکہ میں

تو یہ کہتا ہوں مسلمان ختم ہو جائیں گے، اسلام خطرہ میں پڑ جائے گا۔

جنگیز سے ہم ایسا لڑنا نہیں چاہتے کہ خوارزم شاہی حکومت کے حفظ

و دفاع کا سوال ہے، اس لئے لڑنا..... چاہتے ہیں کہ اسلام کی حرمت اسکی متغاضی ہے!

علاء الدین نے محبت بھری نظروں سے اپنے پیٹے جلال الدین کو دیکھا پھرتی

عہد اور سپہ دار فوج سے مخاطب ہو کر کہا

۔ کیا اب بھی آپ اپنی رائے پر قائم ہیں؟

کسی نے جواب نہیں دیا

قاضی حسام الدین کھڑے ہو گئے

۔ میں فتویٰ دیتا ہوں جنگیز سے لڑنا فرض ہے!

علاء الدین:- میں آپ کے اس فتوے کا احترام کرتا ہوں، میں آپ کو یقین دلاتا

ہوں کہ میں تاتاریوں کے سیل سبک سیر زمین گیر کا مقابلہ کروں گا میں اپنے
بیٹے جمال الدین کا طرف سے بھی آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ وہ بھی ان شاء اللہ
زندگی کی آسز و سانس اور خون کے آخری قطرہ تک اس فتنہ اور خطرہ کا مقابلہ
کرے گا لیکن دوسرے لوگوں کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا !

قاضی حسام الدین نے پورے سواروں اور اہل فرمایا
۱۵۲۰ء عن امت فتوٰ کل علی اللہ اگر ارادہ کر لیا
ہے تو خدا پر بھروسہ کر دو وہ تمہارے سپہ دار اور ولی عہد سے کہیں زیادہ قوی ہے !
یہ کہتے کہتے وہ رونے لگے !

باپ اور بیٹا

چنگیز خاں اپنا لشکر لے کر بہت جلد خوارزم شاہ کے سامنے پہنچ گیا۔
 دو لاکھ فوجیں اسے سامنے پڑی تھیں۔ علاء الدین خوارزم شاہ اس نے
 حملہ میں پہل نہیں کر رہا تھا کہ اسے اپنا انجام معلوم تھا.....
 اور چنگیز صرف اس لیے گریز کر رہا تھا کہ وہ اصل جنگ سے
 پہلے احمصالی لڑائی لڑنا چاہتا تھا، اس کے نام کی دہشت پہلے سے موجود تھی، اب
 اس کی فوج ظفر بوج بھی ساز و سامان جنگ سے پس سامنے کھڑی تھی۔ جنگ
 نہیں شروع ہوئی تھی ہر وقت شروع ہو سکتی تھی، لیکن جتنی جتنی تاخیر ہو رہی تھی
 اتنی ہی اس کی دھماکے بڑھ رہی تھی، علاء الدین کی فوج بڑے کیلے تیار تھی، لیکن اسکے
 امرا جی چر رہے تھے، اس کے خواص گتر رہے تھے، اس کے خاندان کے امرا و اعراض
 کہ رہے تھے۔ اس کی فوج کے سردار جنگی پروگرام سے زیادہ سیر و تفریح اور لٹکانہ
 کے پروگرام سے دلچسپی لے رہے تھے، چنگیز خاں کا نظام جاسوس بھی بہت مکمل تھا اسے
 رتی رتی کی خبریں مل رہی تھیں اسے علاء الدین کے لشکر کی ایک ایک بات معلوم تھی

اسے یہ بھی معلوم تھا کہ علاء الدین کے کئی حالات ہیں اس کے بیٹے کس نکو میں ہیں، اس کے سرداران فوج کس سوچ میں ہیں؟ اس کے خواص، جاگیردار اور مایاوار طبقہ کا اندازہ کھو گیا ہے۔ چرنیکر کو یہ بھی معلوم تھا کہ علاء الدین کے پاس ساز و سامان جنگ کتنا ہے؟ اس کے سپاہیوں میں فنون جنگ کے ماہر کتنے ہیں؟ اور اس کے پاس ساز و سامان جنگ کتنا ہے؟ وہ ہر روز اپنے خیمہ میں جب تن خاں سے نقشہ جنگ پر گفتگو کرتا تھا تو ایسا معلوم ہوتا تھا علاء الدین کا شکست بائیں ہاتھ کا کھیل ہے۔ وہ جبچہ اس امر ملک کو سر کر سکتا ہے۔ جب یہ بات اتنی آسانی سے ممکن ہے تو پھر اس میں جلدی کیوں کی جائے۔

شیر جب شکار کا فیصلہ کر چکا ہوتا ہے، تو وہ ایک ایک حملہ بہت کم کرتا ہے، پہلے وہ اچی وھار سے جنگ پر بہت طاری کرتا ہے پھر جب شکار کا آئنا سامنا ہوتا ہے تو بھی وہ فوراً اسے چھاپ بیٹھتا ہے نہیں کرتا پہلے وہ اسے گھورتا ہے، پھر غراتا ہے۔ پھر وقار کے ساتھ آہستہ آہستہ آگے بڑھتا ہے، شکار کا خون پیٹھ ہی خشک ہو چکا ہوتا ہے، پھر اس میں تاب و مقاومت باقی رہ جاتی ہے۔ یہ حفاظت خود اختیاری کا جذبہ، شیر کے ایک طہاچہ میں وہ گرون ڈال دیتا ہے، اور ہمیشہ ہمیشہ کیلئے اس، نیا سے رخصت ہو جاتا ہے۔

چکر بھی یہی کھیل کھیل رہا تھا!

دونوں فوجیں بدستور آسنے سامنے پڑی تھیں۔ حملہ کا آغاز کسی طرف سے نہیں ہو تھا!

ایک روز علاء الدین، اسی فکر میں حیران اور پریشان بیٹھا تھا کہ جمال الدین آیا اور مولا کو کہہ کر ہو گیا، علاء الدین نے سر اٹھا کر اسے دیکھا اور نہ ہوا۔

کیوں؟ — کوئی نئی خبر؟

جلال الدین نے ایک اضطراب کے عالم میں جواب دیا۔
 پدر عالی گھر — میں خود بچیس بدل کر چنگیز کے لشکر میں گیا تھا وہاں
 میں نے دیکھا کہ ہر سپاہی مرنے اور مارنے پر تیار ہے، ہتھیاروں کو جلادی جا رہی
 تھی، تنواروں پر صیقل رکھی جا رہی ہے۔ خنجروں کی دھار آزمائی جا رہی ہے
 نیزدوں کی زبانیں صاف کی جا رہی ہیں، فوج کے سرداروں میں اس ہم کو
 سر کرنے کا ایک سرفروشاں جذبہ نظر آ رہا ہے، ہر سردار اپنے ماتحتوں کو عذبات
 انجیر، انعامیں اکسارہا تھا۔ اہم و پیمانے رہے کہ اپنے بادشاہ کی حرمت
 کے لئے کٹ مرے، جان دیے، متن خاں ایک ایک سردار سے الگ الگ ملا تھا
 کہ رہا ہے اور اسے بتا رہا ہے کہ اس وقت اس کا کیا فرض ہے؟ اور اس فرض کو کس طرح
 انجام دینا ہے؟ خود چنگیز کا حال ہے کہ اسے کسی پہلو قرار نہیں، کبھی وہ اپنے خیمہ
 میں متن خاں سے معرّفہ گفتگو ہے، کبھی دوسرے سردار ان فوج سے صلاح و مشورہ
 کر رہے ہیں، کبھی لشکر کا چکر کاٹ رہا ہے اور ایک ایک سپاہی کو شرف مخاطب
 سے سرفراز کر رہا ہے۔ دل بڑھا رہا ہے، انعام دے رہا ہے، ترقی کے وعدے
 کر رہا ہے، کبھی اسکو خانے میں پہنچا جاتا ہے، اسکو کو دیکھتا ہے، جانتا ہے
 پکھتا ہے، جن میں غامی نظر آتی ہے، انہیں الگ کر دیتا ہے، جو اصلاح طلب
 ہوتے ہیں انہیں اسکو سازدوں کے حوالہ کر دیتا ہے نئے نئے ہتھیار ڈھلوانا ہے
 بنوانا ہے ان کے استعمال کے طریقے بتاتا ہے، اس کو بس ایک ہی بات کی
 دھن ہے حرف ایک بات کا سردا ہے — فتح!

اور پردہ الاقداس میں اپنے لشکر کا حال بھی دیکھ رہا ہوں، اپنے سپاہیوں کی کیفیت بھی میری آنکھوں کے سامنے ہے۔ اپنے سردار ان فوج کے عزم، حوصلہ اور دلولہ کا بھی رمز شناس ہوں، اپنے بھائیوں، عزیزوں اور رشتہ داروں کی ذہنیت بھی دیکھ رہا ہوں۔ اپنا اسلحہ خانہ بھی دیکھ چکا ہوں، آج بھی میں نے دیکھا ہے، اور ابھی دیکھ کر آ رہا ہوں، اسے چنگیز کے اسلحہ خانہ سے کوئی نسبت نہیں، ہمارے ساتھیوں اور سپاہیوں کی چنگیز کے ساتھیوں اور سپاہیوں سے کوئی مناسبت نہیں، ہمارے سردار ان فوج اور چنگیز کے سردار ان فوج میں کوئی مقابلہ نہیں۔ ہمارے امرا اور چنگیز کے امرا، میں کوئی اشتراک کا نقطہ نہیں۔۔۔۔۔ میں پوچھنا چاہتا ہوں کیا اس طرح ہم جیت سکیں گے، دشمن پر غالب آ سکیں گے،

علاء الدین کچھ دیر تک سوچتا رہا اور پھر اس نے کہا

جو سوال تمہارے دماغ میں گردش کر رہا ہے اس نے مجھ بھی پریشان کر رکھا ہے۔ دن کو چہن کتابے، رات کو غیز آتی ہے سچ میں نہیں آتا، ان حالات کا انجام کیا ہوگا؟۔۔۔ بار بار اپنے دل سے سوال کرتا ہوں کیا ہم وہی مسلمان ہیں جنہوں نے عرب کے ریگ ڈاڑھے نکل کر ایک مختصر سی مدت میں ساری دنیا کا تختہ الٹ کر رکھ دیا تھا، کیا ہمارے اند آج بھی وہی آن اور دشمن باقی ہے جو ہماری اسلاف کے اند موجود تھی؟۔۔۔۔۔ نہیں اسلام وہی ہے، لیکن مسلمان

وہ نہیں رہے!

علاء الدین:۔۔۔ بجا ارشاد ہوا۔۔۔ جب تک اپنی حالت نہ بدلیں، اس وقت تک دشمن پر غالب نہیں آ سکتے!

علاء الدین، لیکن یہ موقعِ ظہرِ اخلاق کا نہیں، اصلاحِ احوال اور تعمیرِ دکار کا نہیں ہے
 دشمن ہمارے سر پر کھڑا ہے، ہر آن اور ہر لمحہ جنگ کا بلبل بچ سکتا ہے، یہ
 کہوں کہ ممکن ہے کہ دشمن کی تلواریں ہمارے سر پر چک رہی ہوں اور ہم گوشتِ
 احکامات میں بیٹھے اصلاح و اخلاق کے کام میں مصروف
 ہوں!

جلال الدین، میں مانتا ہوں آپ نے جو کچھ فرمایا بالکل صحیح ہے، لیکن پدرِ محترم
 میں تو یہ جانتا ہوں کہ ہم یہ بازی ہار چکے ہیں..... ہمارا مقابلہ اگر
 کسی سمولی حریف سے ہوتا تو بہت ممکن تھا کہ ہم اپنے کام کی ساجھ تائی
 رکھ سکتے، لیکن مقابلہ ہے جنگِ نرسے، جو اپنے وقت کا سب سے بڑا فاتح
 اور کشورِ کشے، جس کا ایک ایک سپاہی سرفروشی اور بہادری میں اپنی نظیر
 نہیں رکھتا۔ جس نے آج تک شکست نہیں کھائی، ہر مرحلہ میں کامیاب
 ہوا ہر معرکہ میں غالب آیا، ہر ہم میں خضرِ مند ہا:

علاء الدین، ہاں — پھر تہاری کیا رائے ہے؟ کیا کیا جائے؟
 کیا ہم جنگِ نرسے کہیں کہیں اپنی اصلاح کا موقع دیا جائے اور فی الحال وہ
 دایس چلا جائے؟

جلال الدین، نہیں میرا مطلب یہ نہیں تھا!
 علاء الدین، تو پھر کیا کہنا چاہتے ہو؟ اس طرح سے کہ ہم آسانی سے تہارا
 مطلب سمجھ لیں۔

جلال الدین، میرا مقصد مر یہ ہے کہ اگر واقعی ہم دشمن سے مقابلہ کرنا چاہتے

ہیں تو ہمیں بے رحمی کے ساتھ انہیں سزا دینا چاہیے، جو ہمارے راستہ میں
پتھر بنے ہوئے ہیں۔ ————— ہم اپنی اصلاح نہیں کر سکتے، اس
لئے کہ اب اتنا وقت اور موقع نہیں لیکن کیا ہم اپنے حلقہ کو غداروں،
کمزوروں اور بزدلوں سے پاک بھی نہیں کر سکتے؟

علاء الدین بہت ہمارا مطلب یہ ہے کہ جو لوگ کمزور اور کسلندی کا اظہار کر رہے
ہیں۔ —————

جلال الدین:۔ جی ابا جان میرا مطلب یہی ہے، ایسے تمام لوگوں کو قاتلے گھاٹ اتار
دیا جائے، یہی ایسے لشکر نہیں چاہیے جو بہت سے افراد پر مشتمل ہو، لیکن جس
کے دل میں کوئی جذبہ نہ ہو کوئی حوصلہ اور دلولہ نہ ہو، ہم ایسے سبھی بھر سپاہیوں
پر اعتماد کر سکتے ہیں، جو خدا کے اعتبار سے خواہ کتنے ہی کم ہوں، لیکن جس
کے سینہ میں مرٹنے کی تڑپ ہو، جو اپنے مذہب، اپنی قوم اپنے ملک اور اپنی
ملت کے لئے کسی بڑی سے بڑی قربانی سے دریغ نہ کرتے ہوں
ایسے چند آدمی بڑے سے بڑے لشکر کے پچھلے چھوڑا سکتے ہیں
————— ہیں ایسے آدمی چاہئیں!

علاء الدین:۔ میرے بیٹے، مجھے تمہاری رائے سے اتفاق ہے لیکن تم نے ایک
بات پر غور نہیں کیا!

جلال الدین:۔ وہ کون سی بات ابا جان؟

علاء الدین:۔ وہ بات یہ ہے کہ اگر اس وقت ہم نے کوئی تاویبی یا تعزیری قدم
اٹھایا تو ہم خانہ جنگی میں مبتلا ہو جائیں گے، اور یہی وہ چیز ہے جس کا

چنگیز بے چینی کے ساتھ انتظار کر رہا ہے۔ کیا ہم ایسا اقدام کریں —؟
 جس سے ہمیں تو نقصان پہنچ جائے اور دشمن پورا پورا فائدہ
 اٹھالے؟

جلال الدین :- اچھا صرن ایک کام — ان لوگوں کی ایک فہرست تیار
 کی جائے جو اپنے عمل کے اعتبار سے ہمارے دشمن ہیں، انہیں سزا
 دی جائے بغیر اس کے —

جلال الدین :- سنو سنو — دشمن نے جنگ کا ٹنگل بجا دیا ہے وہ آگے بڑھ رہا
 ہے — آؤ، دیکھو وہ چنگیز اپنی فوجوں کو بڑھاتا دیتا ہوا
 اسی طرف آرہا ہے!

بخارا اور سمرقند

چنگیز ہر اصول پر ضابطہ اور ہر قاعدہ سے بے نیاز تھا۔ وہ
 چنگیز تھا اور اس کا وجود صرف اس لئے تھا کہ ضابطوں کو توڑ دے، اصولوں کو
 پامال کرے، قاعدوں کو کچلے، وہ جو کچھ کرتا تھا وہی ضابطہ اور اصول بن جاتا
 تھا، اسے اپنی تدبیر اور شجاعت پر ناز تھا۔ ساری دنیا کا مصروف صرف یہ سمجھتا تھا کہ اس
 اطاعت کرے، اس کا حکم مانے، اس کی خدائی تسلیم کر لے، اور اس دنیا میں
 اگر کوئی شخص ایسا نظر آتا تھا جو اس کی خدائی کو تسلیم کرنے سے انکار کر دیتا تھا،
 اس کے وہ پیچھے پڑ جاتا تھا جب تک اسے تباہ و کر لیتا تھا، آرام سے نہیں بیٹھتا تھا
 علاء الدین خوارزم شاہ نے اس کی توہین کی تھی، اس کی خدائی کو ماننے سے انکار کر دیا
 تھا اسے اپنی انفرادیت پر، اور اس انفرادیت کے قیام پر اصرار تھا، یہ بات چنگیز کے
 لئے ناقابل برداشت تھی، وہ جس طرح جھکے ہوئے سردوں کو مولیٰ، گاجر کی طرح
 اپنی تلواریں کاٹ دینے کا عادی تھا، اسی طرح وہ اگر بے ہوش سردوں کو بھی
 تماشہ دینا اپنا سب سے اولین فریضہ سمجھتا تھا، متن خاں کے مشورہ سے

اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ علامہ الدین کو نیست دنا بود کر کے رہے گا اور یہ علامہ الدین بھی کچھ عجیب قسم کا آدمی تھا۔ اپنی کمزوری پر پورے طور پر واقف تھا، اپنی حیثیت اور بساط سمجھتا تھا، لیکن کبھی ایک لمحہ کیلئے اس نے یہ رسوا کا اطاعت قبول کرنے سے ہتھیار ڈال دیا، اور اس طرح قوم کی نہیں تو صرف اپنی اور اپنے اہل و عیال کی جان بچالے۔ وہ مرنے پر تیار ہوا تھا! وہ ایسی زندگی کا قائل ہی نہیں تھا جو غلامی اور بے بسی کی زندگی ہو، کمزور اور شہ زور کی یہ کشمکش دلچسپ بھی تھی اور سبق آموز بھی!

علامہ الدین کے مدد و ملکت بہت دیر چلتے تھے۔ اس کی فکر دہرا اعتبار سے دشمن کے لئے وجہ جذب کشش تھی، یہاں کی سرسبز شاہدانی امرتہ عالی ہر جزو شہر کو اپنی طرف مائل کرتی تھی اور بخارا اور سمرقند کی تو بات ہی دوسری تھی وہی بخارا اور وہی سمرقند جس کیلئے حافظ شیرازی نے کبھی ترنگ میں آکر کہا تھا،
بخارا ہندو کش۔ سمرقند و بخارا را

یہ دونوں شہر اپنی کامرانی اور رعنائی کے اعتبار سے اپنی مثال آپ تھے یہاں ہنرستان تھا، یہاں علم تقسیم ہوتا تھا یہاں تہذیب اور ثقافت کی گہری کمی نہ تھی، یہاں کی مسجدیں، یہاں کے مدرسے، یہاں کی خانقاہیں اپنی نظیر نہیں رکھتی تھیں، ان مسجدوں و مساجد اور رعنائی، خوبی تعمیر اور نقش و نگار آنکھوں میں اتر جاتے تھے، وہاں میں گھس جاتے تھے، ان مدرسوں میں تال اللہ اور تال الرسول کے ترانے بلند ہوتے تھے، یہاں قرآن و حدیث، فقہ اصول، تفسیر و کلام، فلسفہ، منطق، معانی و بدایہ اور منہاجت و بلاغت کے حصے لیتے تھے، اطراف و اکناف عالم سے طالبان علم آتے

تھے اور سیراب کر جاتے تھے، ان خانقاہوں میں ہمہ وقت ذکر و نیکی محض گرم رہتی تھی
موقوف کے اسرار و موزوں پر بحث و بحث تھے، نزکیہ نفس اور تطہیر سیرت کے
پر دگرگام جاری رہتے تھے، یہاں گہ گہ آتے تھے، باصفان جاتے تھے، یہاں
مسیرہ کا تہم رکھتے تھے اور با خدا بن جاتے تھے، یہاں عھیاں شعاہ پہنچتے
تھے اور خدا کے برگزیدہ بند بن جاتے تھے، کچھ عجیب نقاشی یہاں کی۔ کوشیب
ماحول تھا یہاں کا!

رعایا شاد حکمران مملکت پرورد، امیر کو عزیز سے کوئی خطرہ نہیں، عزیز کو
امیر سے کوئی دہشت نہیں، مزدور مالک سے ترسا نہیں۔ غلام آقا سے گریزاں
نہیں، مغلوب اور زوردار سب ہی رہنے لگتے تھے اور آرام کی زندگی بسر کرتے تھے۔
لیکن شاید اب اطمینان و آرام کا یہ دور ختم ہو رہا تھا، طوفانِ مونا، زہر و چکا
تھا۔ اور ہر آن اس کی غارتگری کا امکان بڑھتا ہی جا رہا تھا جنگیز کی فوجیں
بخارا کا محاصرہ کر چکی تھیں۔

در نظر جنگ چنگیز کی فوجیں پھیلی ہوئی تھیں، ڈیڑی دل ایک ایسا لحاظ
ہے جو سبالتو کا ترجمان ہے، جس سے ظاہر کرنا یہ مقصد ہوتا ہے کہ فلاں فوج اتنی بڑھی
نفس جیسے ڈیڑیوں کا لشکر لیکن یہ مبالغہ چنگیز کی فوج کے لئے ایک حقیقت تھی، چنگیز
کی فوجیں حد شمار سے خارج تھیں اور یہ تلی جوتی تھیں کہ بخارا کو سر کر کے رہیں گی
جنگ مشرور ہوئی!

اور بہت جلد جنگ کو بھی نیل ہو گیا، اس قدر جلد کہ جس کو دیکھ کر
بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔

علاء الدین خوارزم شاہ کو شکست ہوئی !
 چنگیز کی فوجیں وحشت اور بربریت کی پوری شان کے ساتھ انجارا میں
 داخل ہوئیں ۔

علاء الدین کچھ حنیہ لوگوں کو لے کر بخارا سے نکل گیا !
 اب بخارا چنگیز کے رحم و کرم پر تھا !
 لیکن رحم و کرم اور چنگیز؟ —————
 ۵: بالکل الگ اور منفصلہ
 چیزیں تھیں !

بخارا اسہا ہوا تھا !
 بخارا کے در و دیوار پر ایک عجیب قسم کی سیرگوری اور ادا سہی برس رہی
 تھی ، وہاں کے لوگ وحشت کے سبب بالکل خاموش تھے ایسا معلوم ہوتا تھا ، جیسے زندہ
 نہیں رہ چکے ہیں !
 چنگیز اپنی فوج ظفر موج کے سامنے ایک دلدرا نگیم اور زبردست تقریر
 کی ، اس نے کہا
 شاباش بہادر و !

وہ کارنامہ تم نے کر دکھایا جس کی تم سے تو حقہ تھی ، تم نے میری
 قتل پوری کر دی ۔ تم نے بخارا فتح کر لیا ، اب اسی طرح فتح کیا
 جس طرح میں چاہتا تھا ، یہ فتح تمہارے دست و بازو کا معجزہ
 ہے ایسا معجزہ جسے کوئی جھٹکا نہیں سکتا !
 لیکن میرے بہادر و !

تیار کام ابھی ختم نہیں ہوا، یہ تو صرف ایک بڑے کام کی
ابتدائی تھی، ابھی نہیں بہت کچھ کرنا ہے۔ ابھی بہت سے کارنامے تھے
انجام دینے ہیں، ابھی نہیں ایسے کام کرنے ہیں جنہیں بجا رہی نہیں
ساری دنیا یاد رکھے گی!

یہ شہر بہت دنوں میں بنا تھا، ہر سہا برس کے بعد اس نے یہ آب
ورنگ و شات، یہ رعنائی، یہ زیبائی، یہ جلال حاصل کیا تھا، تم اس کا آب و
ورنگ مشاہدہ اس کی شات ختم کر دو، اس کی رعنائی چھین لو، اس کی
زیبائی کو انہ پاس پار بنادو، اس کا جلال کوٹے ٹکڑے کر دو!
یہ ہندو بالا عمارتیں!

نہیں میں انہیں دیکھنا بھی نہیں چاہتا، انہیں مسار کر دو، ایک
ایک عمارت کو مٹی کا ڈھیر بنا دو!
یہ عمارتیں! یہ کھنڈ!

میں مدرسوں اور کتبوں کے نام سے بھی بیزار ہوں، ان سب کو
تور پیڑ چڑاؤ۔ سجدوں میں آگ لگا دو، خانقاہوں کو زمین کے
برابر کر دو، کوئی چیز بھی باقی نہ رہنے پائے، کوئی چیز بھی صحیح اور سالم
نظر نہ آئے۔ سب پر تمہارا غیظ چلے — سب کو ٹکڑے ٹکڑے
کر کے رکھ دو!

نہیں، نہں!

ابھی جلد ہی نہ کرو، میری باتیں سن لو، ابھی میں کچھ اور کہنا چاہتا

آگے بڑھیں گے !

شاباش !

شاباش بہادر و شاباش !

چنگیز کے سپاہی اپنے آتما اور آمر سے بوجھ کر خو بخوار اور ستاک تھے تقریر
کے ختم ہوتے ہی شکست و ہجرت کا سلسلہ شروع ہو گیا، آہ و فزیا کی دلد ز صدائیں
بلند ہونے لگیں عمارتیں گرائی جانے لگیں، مردوں اور عورتوں کو غلام اور لونڈی
بنائے جانے لگا، باقی ماند و آبادی کو پوری بے دردی کیساتھ قتل کر دیا گیا،

آخر چنگیز کا حکم پورا ہوا

بخارا، یہ مکمل تک مشرق کا بہترین اور خوبصورت شہر تھا
آج خاک کا ڈھیر بن گیا، اب وہاں نہ اذان کی صدائیں اٹھتی تھیں، نہ آبادی نظر
آتی تھی !

چنگیز کا لشکر بخارا کے مدرسوں، خانقاہوں، محلوں اور عمارتوں کو برباد کرنے
کے بعد آگے بڑھا !

لہ بخارا کی شکست و ہجرت اور آبادی کا یہ قتل عام افسانوی سبالت نہیں، تاریخی حقیقت
ہے ایک عینی شاہد کا قول تاہم کچھ کے صفحات تااریوں کے باب میں اب تک محفوظ ہے :

آمدند و گندند و سوختند و بردند و رفتند ! — — !

سمرقند کی باری تھی !


چنگیز خاں کا خیال تھا علاء الدین سمرقند میں ہو گا، اور نہ بھی ہو تو سمرقند بجائے خود "طوبے خوب است" کے مصداق اس کی جو صراطِ الارض کو پورا کرے گا۔ سمرقند کے بارے میں سن خاں نے اسے بتا کر کھا تھا کہ یہ شہر بھی اپنی خوبیوں اور شاندار رہائشوں کے باعث مشرق کی جان ہے، اگر اسے زبرد باد کیا تو کچھ نہ کیا، اگر اس کی اینٹ سے اینٹ نہ بجائی تو کوئی کارنامہ سرا انجام نہیں دیا، بات چنگیز کی سمجھ میں آگئی تھی چنانچہ اس نے سیدہ سمرقند کا رخ کیا !

سمرقند کے لوگوں کو بخارا کی تباہی اور بربادی کی خبر ابھی نہیں ملی تھی، انہوں نے جب چنگیز کے لشکر میں اپنے تئیں محصور پایا تو حیران ہوئے اور دل میں خوش بھی ہوئے کہ یہ بے وقوف بخارا کو سپردِ رکاب کیا گیا۔

لو آپ اپنے دام میں صیاد آگیا،

یہ محاصرہ کئے بڑا ہے، از علاء الدین خوارزمشہ کی فوجیں بخارا سے بڑھ کر اس کا محاصرہ کر رہی ہیں۔ پھر دہانے بائیں آگے پیچھے اسے کہیں بھی اماں نہ ملے گی، بری طرح مارا جاتا ہوگا، مرغان ہوا اور مایمان دوبا کو اس کے حالِ زار پر ترس آئے گا۔ یہ لشکر برباد ہو جائے گا، اور خود چنگیز اگر قتل نہ ہو تو گرفتاری اور قید کی ذلت سے دوچار ہو گا، سمرقند کے لوگ اگرچہ چنگیز کی شخصیت، اس کی سفاکی اور بربریت، اس کے ظلم اور شقاوت سے واقف نہ تھے، لیکن وہ یہ بھی جانتے تھے کہ چنگیز لاکھ بڑا آدمی ہو لیکن اتنا بڑا تو نہیں کہ ہمیں شکست دیدے، ہمیں ہرا دے،

ہم ہم ہیں، اور وہ وہ

چند روز کے محاصرہ کے بعد ایک روز، وقتاً چنگیز کا مورخ  شکر سمرقند پر ٹٹ پڑا۔

سمرقند کے لوگوں کی خوش فہمیاں ہم یہ انہیں :
 بخارا سے علاء الدین کا لشکر سمرقند کی مدد کو نہیں آیا،
 اہل سمرقند نے مدافعت اور مزاحمت کی کوشش کی، لیکن اس کوشش میں وہ
 کامیاب نہ ہو سکے اور دیکھنے ہی دیکھتے سمرقند بھی جو گنہگار
 بھی وہی حشر ہوا جو بخارا کا ہوا تھا۔ یہاں کی بھی اینٹ سے اینٹ بچ گئی، لوگ
 بے تحاشہ قتل کئے گئے، جو قتل نہیں کئے گئے، انہیں غلام بنالیا گیا، عصمت شعار
 اور باتمکین خواتین باندیاں بنائی گئیں۔

چنگیز کی ایک آمد تو پوری ہو گئی کہ اس نے سمرقند کو اس طرح زیر و زبر کر کے
 رکھ دیا جس طرح کوئی ہولناک اور تباہ کن چیز زلزلہ کسی شہر کو آن کی آن میں الٹ پلٹ
 کر رکھ دیتا ہے اور کھنڈر بنا دیتا ہے لیکن اس کی دوسری تمنا پوری نہ ہو سکی۔

علاء الدین : — علاء الدین اس کے ماتھے نہ آیا،

اس ناکامی نے اس کی خوشی چھین لی، اس نے بزم ہو کر منہن خاں سے کہا :
 علاء الدین کہاں ہے ؟

منہن خاں نے ذہین ادب کو بوسہ دے کر لڑتے ہوئے کہا :
 میرے آقا وہ یہاں آیا ہی نہیں !

چنگیز کی برہمی اب تک قائم تھی،

”یہ تو مجھے بھی معلوم ہو چکا، لیکن سوال یہ ہے کہ وہ کہاں ہے ؟“

کیا اسے زمین کھائی یا آسمان نکل گیا؟ — جب تک میں اسے ختم نہ کر
لوں مجھے قراؤ نہ آئے گا!

میں خاں نے عرض کیا

”میرے آقا جاسوسوں نے غلطی دی ہے کہ وہ مارنیاں میں ہے! —

اب میں اسی طرف کوچ کرنا پڑے گا۔“

چنگیز نے حکم دیا

”لشکر کو حکم در کہ آگے بڑھے۔“

بڑی لشکر اور جدد جدد محنت شائقہ کے بعد لشکر بخارا سے سمرقند پہنچا تھا یہاں
جی اسے آرام دلا یہاں آتے ہی اس نے جی اسرا کو کیا اور محاصرہ کرنے کے بعد جنگ
لڑی اور جنگ میں کامیابی ہونے کے بعد شہر کی ساری عمارتوں کو ڈھایا، مردوں اور
عورتوں کو غلام بنایا اور ہزار ہا ہزار آدمی کی گردن ماری۔ اس سارے کام میں دیر لگی
گئی واپس بھی صرٹ ہوا اور تھکان بھی ہوئی، لشکر کے لوگ چاہتے تھے کہ ذرا استراحت
کر آگے بڑھیں گے، میں خاں کی بھی یہی رائے تھی، لیکن چنگیز کا حکم کون ٹال سکتا تھا؟
میں خاں نے ڈرتے ڈرتے کہا

”میں ابھی کوچ کا حکم دیتا ہوں، امید ہے صبح کو درہم ہمارے غریبوں میں

سے روانہ ہو جائیں گی۔“

چنگیز نے تیوری چڑھا کر پوچھا

”گج دوم کیوں؟ — ابھی کیوں نہیں؟“

میں خاں نے عرض کیا۔

آقا نے نانداد کا حکم ہو تو مارا شکر ابھی ایک لمحہ میں تیار ہو کر سر پہ گھنٹہ رواڑ
ہو سکتا ہے۔ لیکن.....

چنگیز:۔ لیکن کیا؟..... صاف صاف کہو۔

من خان:۔ میں چاہتا ہوں ہمارا شکر آج صبح کی رات آرام کرے، اس
کے بعد پھر نہ جانے کہاں کہاں کی منزلیں اور نا پڑیں کہ صبح کا وضع کرنا پڑے
ایک رات کے آرام میں سب لوگ تازہ دم ہو جائیں گے۔

چنگیز بگڑ گیا

چنگیز ہر وقت تازہ دم رہتا ہے، وہ کبھی نہیں تھکتا!

من خان:۔ میرے آقا!۔

چنگیز خاں:۔ اور چنگیز کی فوج کو بھی ایسا ہی ہونا چاہیے، اسے بھی مکان کے نام سے
چوہا نا چاہیے!

من خان:۔ میرے آقا! میرے آقا!

چنگیز خاں:۔ اپنی چھو لدا رہی یہیں بھوڑے جاتا ہوں، تم اپنے ساتھیوں اور ہم خیالوں

سمیت اس میں آرام کرو۔۔۔۔۔ جسے میرے ساتھ چلنا ہو وہ آئے

یہ کہہ کر چنگیز ایک کمر گھوڑے پر بیٹھ گیا۔ ایڑ لگانے ہی والا تھا کہ من خان
اُسکے بڑھا اور رکاب سے لپٹ گیا۔

میرے آقا!۔۔۔۔۔ میں بھی چلوں گا ہم سب چس گے!

چنگیز خاں:۔ تو آؤ!۔۔۔۔۔ بس گھوڑے پر بیٹھ جاؤ!۔۔۔۔۔ ابھی اسی

وقت اب میں ایک لمحہ بھی صاف نہیں کر سکتا!

من خاں نے رکاب پکڑے پکڑے عرض کیا۔
 کہ از کم خاصہ تو نوش فرمایا کجے،
 چنگیز ہنس پڑا
 میں سمجھ گیا تم بھوکے ہو!

من خاں: نہیں میرے سروار میرے آقا! میں بھوکا نہیں ہوں..... میں
 چاہتا ہوں آپ خاصہ نوش کر لیں کئی دن سے آپ اتنے معروض و ہنک
 ہیں کہ دسترخوان کچھ ہی نہ سکا صرف لعلوں پر قناعت کرنا پڑی،
 چنگیز خاں: ہاں..... اور میں نے ذرا بھی تکلیف نہیں محسوس کی!
 من خاں: لیکن میں اہتمام کر چکا ہوں میرے آقا! صرف میری خاطر
 حوٹہ شیور، بس خاصہ نوش فرماتے ہی کو چھو کہ

دیکھ لگا!
 چنگیز خاں مسکرایا!
 جو ہم دیکھیں گے خاصہ کہاں تیار ہو رہا ہے اور کیا کیا تیار ہو رہا ہے؟
 من خاں: چلے میرے آقا! آئیے میرے ساتھ!
 چلو! چنگیز

پھر اس نے ایک سپہ دار کی طرف دیکھ کر بلند آہنگی کے ساتھ کہا
 - فرما بھونک دو! سب کو اطلاع ہو جائے کہ ہم ابھی کو چھو کریں گے!
 وہ سینہ پر ہاتھ رکھ کر بولا
 - ابھی لیجئے میرے آقا!

چنگیز نے متن خاں سے کہا :

”آؤ۔۔۔!“

سپہ دار کے حکم سے فوراً قرنا کی آواز بلند ہوئی۔ چنگیز متن خاں کے ساتھ اس خیمہ میں پہنچا جہاں دیگیں چڑھی ہوئی تھیں اور کھانا پک رہا تھا! چنگیز نے کہا

”یہ ہے ہمارے خاصہ کپنے کی جگہ؟“

متن خاں: ”میرے آقا بھی ہے..... یہیں میری نگہانی میں آپ کا خاصہ تیار ہوتا ہے!“

چنگیز: ”کیا کیا پک رہا ہے؟“

متن خاں: ”دبے کا گوشت، کباب، ردئی، طرح طرح کے خوان نہمت!“

چنگیز: ”یہ ہوں..... ہم دیکھ رہے ہیں!“

چنگیز متن خاں سے باتیں کر رہا تھا، اور خیمہ میں کھل کھل کر کپنے کا سامان دیکھ رہا تھا۔ وہ ٹپٹے ٹپٹے ایک بادرچی کے پاس پہنچا جو ردئی پکا رہا تھا تازہ تازہ اور گرم گرم!

چنگیز نے ایک ردئی اٹھالی اور متن خاں سے کہا

”کباب لاؤ!“

متن خاں دو دو دوٹا کباب پینے لگا جب تک وہ آئے تے چنگیز اس آٹھ ردئیوں کو بھی ہی کھا چکا تھا۔

اتنے میں ایک قاب کے اندر بہت سے کباب لے کر متن خاں آیا چنگیز نے

تاب تن خاں کے ہاتھ سے بے لی اور کہا۔

۔ پانی لاؤ..... !

تن خاں دوڑا دوڑا پانی لینے گیا، اتنی دیر میں چنگیز نے کہا یوں کی تاب
صاف کر دی، ایک ایک لقمہ میں دو دو کباب وہ بڑی بے پروائی سے کھا رہا تھا۔
پھر روٹی تھی کباب نہ تھے، اب کباب تھے روٹی نہ تھی، اتنے میں تن خاں
پانی لے کر آیا، چنگیز نے کھڑے کھڑے پانی پیا اور تن خاں سے کہا

۔ ہم نے خاص فوش کر لیا!

شکر کی کر بندی ہو چکی تھی، خیمہ سے باہر نکلا۔ گھوڑے پر بیٹھا اور لشکر سمیت
مازندران کی طرف بڑھ دیا۔

باپ کی وصیت

چنگیز کا شکریہ صفت سیل رواں آگے بڑھ رہا تھا، وہ جدھر سے گذرتا تھا، تباہی پلاکت اور بربادی کے چہرے لگتا ہوا بڑھتا تھا۔ مستعدی کا یہ عالم تھا کہ دن کو دن سمجھتا تھا، زرات کورات، اور خون آشامی کی یہ کیفیت تھی کہ گناہگار اور معصوم کی کوئی تفریق نہیں تھی، جو سامنے آیا وہ کشتہ تیغ کسم ہوا..... اماں، پناہ، احسان ان چیزوں سے چنگیز کے لشکر کا ہر فرد بالکل نادانف تھا!

چنگیز کا لشکر اب طوفان آب و باد کی طرح، مانڈران کی طرف بڑھ رہا تھا، بڑھتا چلا ہوا رہا تھا، راستے میں کئی شہر پڑے، وہ سب پامال ہوئے، بہت سی بستیاں گزریں وہ سب برباد کر دی گئیں، جتنے دیہات نظر آئے اجاڑ دیئے گئے، اور ان جگہوں کے باشندے بھی یا غلام بنائے گئے یا ہلاک کر دیئے گئے..... غلامی موت سے بہتر تھی، جو لوگ غلام بنائے جاتے تھے، وہ پہلے تو خوش ہوتے تھے کہ جان بچی لاکھوں پائے لیکن جب غلامی سے سابقہ پڑتا تھا تو محسوس کرتے تھے، کاشش وہ بھی ہٹائی کر دیئے گئے ہوتے، انہیں وہ حقوق اور مراعات بھی حاصل نہیں تھے، جو حیرانوں اور

جانوروں کو ہوتے ہیں، ان سے کھانا کھا لیا جاتا تھا، اور اسی خوش پرکھڑے
 راستے ماتے ان کی کہاں اتار دی جاتی تھی، ان کی توہین کی جاتی تھی، انہیں بھوک کی
 مار بھی دی جاتی تھی، انہیں خوشی، عافیت اور مسرت کا ایک لمحہ بھی میسر نہیں آتا تھا،
 وہ اپنے جن ساتھیوں کو مرتے دیکھتے تھے ان کی خوش قسمتی پر رشک کرتے تھے،

ایچنگیز کا لشکر ازدران پہنچ چکا تھا! —

اور یہاں آنے کے بعد بھی اس نے وہی سب کچھ کیا جو بخارا میں کر چکا تھا۔
 سمرقند میں کر چکا تھا اور یہاں آتے آتے نواحی لہٹیوں میں کر چکا تھا، زرعیان کو اماں ملی
 نہ امرا اور دسا کے ساتھ کوئی رعایت کی گئی، نہ عورتوں کو بخشا گیا، نہ بچوں کو معاف
 کیا گیا، نہ بوڑھوں پر کوئی ترس کھائے والا تھا، نہ بیماروں، مسکروں اور اپاہجوں
 کے ساتھ کوئی رعایت تھی۔۔۔۔۔ لیکن ہاں ان لوگوں کے ساتھ رعایت
 کی گئی جو ناکارہ تھے انہیں قید حیات سے آزاد کر دیا گیا!

یہاں پہنچ کر اگرچہ چنگیز اور اس کے حکم سے متن خاں نے ظلم و ستم کا بازار
 گرم کیا، عمارتوں کو ڈھاکر اپنی حسرت، انتقام پوری کر لی، لوگوں کو قتل کر کے خیر بخارا
 کے عہدہ کو تسکین دے لی لیکن —

علاء الدین ہاتھ نہ آیا!

وہ چنگیز کے معاشرہ کے بعد یہاں سے جا چکا تھا، چنگیز نے دم کے سانپ
 کی طرح پیچ و تاب کھینچا، اسے بڑا غصہ تھا کہ علاء الدین اس دفعہ بھی نہ چکا گیا، اس
 مرتبہ کے ظالم میں اس نے متن خاں کو طلب کیا، اسے توجہ اور نفوذ سے محروم کر دیا، کہا

۔ متن خاں علا الدین یہاں بھی نہیں ہے !

متن خاں نے دست بستہ عرض کیا

۔ شاہ عالم پناہ رہے شک وہ یہاں نہیں ہے، صہور کی آمد کی خبر سنکر نوک

دم بھاگ گیا !

چنگیز :۔ اور بھاگ کر اسے ہیں مجبور کر دیا کہ ہم قناب کا سلسلہ جاری رکھیں،

ہم جہد کر چکے ہیں لاکھوں کے اسخری سرے پر بھی ہونگا تو ہم وہاں جائیں گے

اور اسے قرار واقعی مزادیں گے — خواہ وہ کہیں بھی ہو !

متن خاں :۔ بے شک ہم اس کا قناب جاری رکھیں گے !

چنگیز خلا :۔ کتنے آدمی گرفتار ہوئے ؟

متن خاں :۔ ہزار ہا ہزار — گنے کی ضرورت کیا ہے ؟

چنگیز خاں :۔ (سنسکرت) ہاں جن کی قیمت میں غلامی اور موت لکھی جا چکی ہے، انہیں شمار

کرنے سے کیا حاصل ؟

متن خاں :۔ بجا ارشاد ہوا عالم پناہ !

چنگیز خاں :۔ بس تو اپنا کام کر دو — جو کام کے آدمی ہوں انہیں غلام بنا دو

جو ناکارہ ہوں انہیں موت کے گھاٹ اتار دو !

متن خاں :۔ بہت خوب — لیکن علا الدین کے کچھ اہل خاندان

بھی گرفتار ہوئے ہیں، ان کے بارے میں کیا حکم ہوتا ہے ؟

چنگیز خاں :۔ (چونک کر) خاندان شاہی کے کبھی کچھ افراد گرفتار ہوئے ہیں،

متن خاں :۔ میرے آغا ! —

چنگیز خاں :- ان کے ساتھ بھی وہی سلوک ہونا چاہیے، جو سب کے ساتھ ہو رہا ہے — غلامی یا ہلاکت !
 متن خاں :- بجا ارشاد ہوا، یہی ہو گا، لیکن غلام ایک بات گزارش کرنا چاہتا تھا۔

چنگیز خاں :- تم ہمارے غلام نہیں، دوست ہو بھائی، عزیز ہو —
 کہو کیا کہنا چاہتے ہو؟
 متن خاں :- میری گزارش یہ تھی کہ جب تک خوارزم شاہی حکومت کا خاتمہ نہیں ہو جاتا اس وقت تک —

چنگیز خاں :- یہ لوگ قید رکھے جائیں؟
 متن خاں :- یہی غلام بھی عرض کر رہا تھا!
 چنگیز :- لیکن کیوں؟ — کیا تم یہ کہنا چاہتے ہو کہیں پانسہ پیٹ
 دجائے، اور ہمیں لینے کے دیے نہ پڑ جائیں؟

متن خاں :- نہیں میرے آقا — میں جانتا ہوں پانسہ پیٹ
 ہی نہیں سکتا !

چنگیز خاں :- ہم نے ہارنا نہیں سیکھا ہے!
 متن خاں :- بے شک — چنگیز نے ہارنا سیکھا ہے ہارنا نہیں،
 چنگیز خاں :- پھر اس مشورہ کی مصلحت؟

متن خاں :- غلام کا مقصد یہ تھا کہ اس طرح متفرق طور پر ان لوگوں کو ہلاک کرنے
 سے کیا فائدہ، لطف یہ جب تھا کہ عل، الدین کے سامنے ان لوگوں کی

گردن کافی جاتی۔۔۔۔۔ صرف انہیں کی نہیں، اس کے سارے خاندان
 کی اور آخ میں اس کی گردن بھی اڑا دی جاتی،
 چنگیز :- (ہنر کر) ہاں بخود یہ معقول ہے۔۔۔۔۔ ان سب کو فی الحال
 ایک خیمہ میں قید رکھو!
 من خاں :- بہت خوب، میرے سردار!

بخارا سے ردبہ فرار لانے کے بعد سے علاء الدین، خوارزم شاہ کی طبیعت
 طراب رہنے لگی تھی!

وہ بڑھاپہ ہو چکا تھا۔۔۔۔۔ بڑھاپے میں وہ بے ہوش اور افسوس
 الجھتے ہیں، اندر مریض کو چھاپ بیٹھتے ہیں، پھر علاء الدین صرف بڑھاپے ہی کا مریض
 نہیں تھا، ان کا رد مبہوم نے بھی اسے پریشان کر رکھا تھا، بیٹوں کی ناز انقیاس، وہ خیر خیر
 ان خاندان کی ہوسناکیاں، امر اور جاگیر داروں کی بے پرواہیاں، حکام و عمال اور قریبی
 امراء کی بے ایمانیاں ان ہی سب چیزوں کا نتیجہ تھا کہ بخارا، شہر قند، اور دوسرے شہر
 پر دشمن کا قبضہ ہو گیا، اور اب حالات و آثار ایسے تھے کہ چنگیز کی کہیں بھی مدافعت نہیں
 کی جاسکے گی، وہ جہاں بھی پہنچے گا کامیاب اور فاتح بن کر بیٹھے گا، خوارزم
 شاہی حکومت ختم ہو جائے گی اور تاتاریوں کی بربریت و قوت اور غلبہ حاصل کر لے گی،
 علاء الدین ستر علالت پر دراز تھا، ارد گرد اس کے بیٹے اور خاندان کے
 دوسرے حکام و عمال بیٹھے تھے، علاء الدین نے اوجھڑا ہر دیکھا اور کڑور بخیر
 آواز میں کہا،

.. جلال الدین دمخبر بخش کہاں ہے؟ ————— اسے بلاؤ

ابھی بلاؤ!

ایک خادم گیا اور تھوڑی دیر میں جلال الدین کو لے کر آگیا!

جلال الدین باپ کے پاس حاضر ہوا، اس کے ہاتھوں کو بوسہ دیا اور کہا
غلام کو یاد فرمایا تھا آپ نے؟

جلال الدین :- ہاں بیٹا، میں نے تکلیف دی تھی تمہیں،

جلال الدین :- قبلہ و کعبہ آپ یہ کیا فرماتے ہیں؟ آپ کے ایک اشارہ پر جلال الدین
اپنی جان قربان کر سکتا ہے!

علاء الدین :- میں جانتا ہوں میرے بیٹے ————— مجھے کچھ سے کچھ
ضروری باتیں کرنی ہیں — بہت ضروری، بے حد اہم!

جلال الدین :- ارشاد، ارشاد!

علاء الدین :- لیکن وہ باتیں سب کے سامنے نہیں کہی جاسکتیں، تخلیہ ضروری ہے،

یہ بات سنکر سب لوگ ایک ایک کر کے اٹھ گئے،

جب بالکل تخلیہ ہو گیا تو جلال الدین نے کہا

قبلہ و کعبہ سب لوگ چلے گئے۔ اب یہاں کوئی نہیں ہے، ارشاد فرمائیے،

آپ کہنا کیا چاہتے تھے؟

علاء الدین :- تم میرے اور قریب آ جاؤ، بالکل قریب ————— دیوار

ہم گوشہ وارو!

جلال الدین کھسک کر اور قریب آگیا اور منتظر چھوڑوں سے باپ کو دیکھنے لگا

کہ وہ کیا کہتا ہے ؟ علاء الدین نے خیمہ پر ایک متجسسہ نظر ڈالی اور رازدارانہ انداز میں کہا ۔

۔ کوئی ہماری باتیں سن تو نہیں سکتا ؟

جلال الدین :- نہیں تیرا دیکھ کوئی بھی ہماری باتیں نہیں سکتا ، بالکل نخلہ ہے ،
علاء الدین :- پھر بھی خیمہ سے باہر نکل کر دیکھ آؤ جا کر ، کوئی اس پاس تو نہیں ہے ؟
جلال الدین کو حیرت تھی کہ وہ کون سی راز کی بات ہے جو علاء الدین کہنا چاہتا ہے ،
لیکن باب کا حکم مال بھی نہیں سکتا تھا ، باہر نکلا اور اچھی طرح ادھر ادھر دیکھ کر
واپس آیا اور باب کو اطمینان دلاتے ہوئے کہا

۔ میں نے دیکھ لیا اس پاس کوئی بھی نہیں ہے ، آپ فرمائیے کیا کہنا چاہتے ہیں ؟

علاء الدین :- ایک بہت اہم معاملہ میں صلاح لینا چاہتی ہوں !

جلال الدین :- فرمائیے میں بڑی توجہ سے سن رہا ہوں ،

علاء الدین :- کیا میں چنگیز کی اطاعت قبول کر لوں ؟

جلال الدین :- (تیزی چڑھا کر) میں کیا عرض کر سکتا ہوں

رہو بہ مملکت خویش خرداں دانند !

علاء الدین :- پھر بھی تمہاری کیا رائے ہے ؟

جلال الدین :- (غصہ سے سانسیں لے کر) میری رائے لینا بیکار ہے ، سرداران فوج سے
پوچھئے ، ولی عہد مملکت سے دریافت کیجئے ، اور باب حل و عقد کا ایسا لہجہ !

علاء الدین :- ان سب سے پوچھ چکا ، ان سب کی رائے ہے کہ ہمیں قسمت سے

نہیں لڑنا چاہیے !

جلال الدین: قسمت؟ — یعنی یہ لوں سمجھتے ہیں کہ چنگیز نے اردنا قسمت سے
ڈرنا ہے؟

علاء الدین: ہاں یہی سمجھتے ہیں۔ — اچھا یہ بتاؤ اگر تم میری جگہ ہوتے
تو کیا کرتے

جلال الدین: خاموش رہا اس نے کوئی جواب نہیں دیا،

علاء الدین: بتاؤ بیٹے میں تم سے پوچھ رہا ہوں :-

جلال الدین: درجوش کے عالم میں خدا آپ کو عمر خضر عطا فرمائے، —

علاء الدین: ارے کیا تم میرا مرنا نہیں چاہتے؟

جلال الدین: آپ کی زندگی کیلئے میں اپنی جان تک قربان کر سکتا ہوں!

علاء الدین: دفعۃً ہی سانس لیکو! خیر — ہاں یہ بتاؤ آگے تم کیا کہہ رہے
تھے؟

جلال الدین: میں یہ عرض کر رہا تھا کہ اگر میں آپ کی جگہ ہوتا تو زندگی کی آخری سانس

تک چنگیز کا مقابلہ کرتا، چنگیز اگر قسمت بے توفیق سے بھی مقابلہ کرتا، اور

اسے شیشہ کی طرح چکنا چور کر دیتا۔

یہ سنکر علاء الدین اٹھنے لگا، جلال الدین نے اسے پھر ٹاڈا اور کہا

قبلہ کعبہ آپ بہت کمزور ہیں، پھر گزراٹھے کا ارادہ نہ کیجئے۔

علاء الدین: اچھا تو اور قریب آ، میرے سینے سے لگ جا۔ میں تجھے پیار کروں
سکا!

جلال الدین: باپ کے سینے سے لپٹ گیا، علاء الدین نے اس کے سر پر ہاتھ

پھر اس کی پیشانی کا بوسہ کیا اس کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے اس نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا،

میرے سب سے میرے بچے — مجھے تجھے یہی توقع تھی، تو نے میرا دل رکھ لیا۔ اب میں خوشی سے مروں گا،

جلال الدین :- آپ بہت دن زندہ رہیں گے۔

علاء الدین :- نہیں بیٹے، میں اب چند گھنٹوں کا مہمان ہوں، اپنے متعلق میں پھر کا نہیں کھانا کھاتا رہیں، جانتا ہوں میری کیا حالت ہے؟

جلال الدین :- صرف کمزوری ہے، اور یہ کمزوری کبھی ان شاء اللہ جلد جاتی رہے گی علاء الدین :- بیٹے مجھے غافل تھی نہ دو میں اب زندہ نہیں رہ سکتا اور تمہاری ماس گفتگو کے بعد مجھے زندہ رہنے کی ضرورت بھی نہیں ہے! مجھے امید ہے تم میرا کام جاری رکھو گے۔

جلال الدین :- آپ کا مطلب جنگیز —

علاء الدین :- ہاں — میں چاہتا ہوں، جنگیز کی وحشت اور بربریت سے تم سرغوب نہ ہو، تم مسلمان ہو اور مسلمانوں کی تاریخ اس حقیقت کی شاہد ہے کہ انہوں نے نامساعد سے نامساعد حالات میں، دشمن کا مقابلہ کیا اور بالآخر کامیاب ہوئے، تم مسلمان ہو اور بدو وحین کی موکہ آرائیاں تمہارا مقدس ترکہ ہے — کیا تم اس مقدس ترکہ سے دست بردار ہو جاؤ گے؟

جلال الدین :- ہرگز نہیں — تمہارے کعبہ جلال الدین جب تک زندہ

ہے، وہ قوت و شوکت، طاقت اور جاہ و جلال، دبدبہ اور طنطنہ، کثرت
اخراج و مال و زر اور سارے دوسراں جنگ سے مرعوب نہیں ہو سکتا
وہ لڑے گا اور میدان جنگ سے کبھی مزہ نہیں پھرے گا،

علاء الدین: ہاں میرے بیٹے میں یہی چاہتا ہوں۔

جلال الدین: میں جانتا ہوں سنگیزہ قہر خداوندی کا نور نہایت، ہوا کرے لوہے کو لوہا
کاٹتا ہے، ہم اگر ڈرتے کہ مقابلہ کریں تو اس کے دانت کھٹے کر سکتے ہیں، میں
ہم اگر متحد ہو کر میدان جنگ میں اتریں تو اسے شکست فاش دے سکتے
علاء الدین: دکر در آواز میں کیا کہا، متحد ہو کر ————— کیا مسلمان متحد
ہو سکتے ہیں؟

جلال الدین: کیوں نہیں ہو سکتے، اگر وہ متحد نہ ہوئے تو بے شک تباہ ہو جائیں گے
پھر خوار و مذم شایہی سلطنت بھی رہ جائے گی اور خلافت عباسیہ کی بھی
اینٹ سے اینٹ نچ جائے گی، پھر دافعی کچھ نہیں ہو سکتا۔

علاء الدین: تو کیا اگر مسلمان متحد نہ ہوئے تو تم ہمت دار جاؤ گے، لڑو بیٹے؟
جلال الدین: نہیں قبلہ و کعبہ ————— میں نیچے سے بے پروا ہو کر جنگ

جاری رکھوں گا، یہ میرا فرض ہے، یہ آپ کی وصیت ہے ———
میں اس فرض کو انجام دوں گا، میں وصیت کی تعمیل کروں گا؛

علاء الدین نے پھر جلال الدین کو مسینہ سے لگا لیا اور کہا
میں اس مسافرت اور محجوری کے عالم میں تمہیں کوئی انعام نہیں دے سکتا
لیکن خدا اس حسن نیت کی جزا ضرور دے گا؛

اتنے میں غائب ہونے آکر اطلاع دی کہ حکیم صاحب انتظام میں بیٹھے ہیں،
جلال الدین نے کہا

”جاؤ انہیں لے آؤ!“

حکیم صاحب، اور حکیم صاحب کے ساتھ خاندان کے دوسرے لوگ بھی
آموجود ہوئے، حکیم صاحب نے نبض دیکھی، ان پر اس وقت محویت کا عالم طاری تھا
پیرانہوں نے ہاتھ ہٹایا اور بایوسی کی نظر ڈالتے ہوئے اکھٹے کھڑے ہوئے

جلال الدین نے پوچھا

”قبضہ کعبہ کا مزاج کیسا ہے؟“

حکیم صاحب نے کہا

”اب پوچھنے کی ضرورت نہیں دیکھنے کی ضرورت ہے — دیکھ !

جلال الدین باپ کی طرف لپکا اس نے دیکھا کہ علاء الدین کی آنکھیں بند ہیں ایسا
معلوم ہوتا ہے، وہ سو رہا ہے، وہ سمجھنے لگا قبضہ کعبہ باتیں کرتے کرتے سو کیسے گئے؟

اس نے پیر حکیم صاحب سے پوچھا،

”کیا ہوا انہیں؟“

حکیم صاحب نے کہا

”جی جی ایک ردۂ سب کو پیش آتا ہے ————— بختیز بکھنڈا۔“

سامان کیجئے !“

اس اچانک موت پر جلال الدین کے مرنے سے حیرت نکل گئی۔ چنے پروگرام

لیکن جو ہوتا تھا وہ ہو چکا تھا !

یہ ہے کہ ہم اپنے

تمن خان کا چنگیز کو مشورہ!

علاء الدین خوارزم شاہ کی وفات نے دوستوں کو غم اور غمغصوں کو مسرور کر دیا۔ دوست بہت کم تھے اور خود غصہ بہت زیادہ! چنگیز خاں کچھ دنوں کے لئے اپنے مستقر پر واپس آ گیا تھا، اگرچہ علاء الدین اس کے ہاتھ نہ آیا، پھر بھی وہ اپنے تئیں ناکام نہیں سمجھتا تھا، تمن خان نے اسے باز کر دیا تھا کہ اس کے ان بے بہرے حیلوں نے علاء الدین کی کمزوری ہے، اور اب وہ رمال سے ہاتھ باندھ کر عامر ہو اسی چاہتا ہے چنگیز خاں یہ سوچ رہا تھا، اگر تمن خاں کی بات پوری نہ ہوئی تو پھر میں پہلے سے زیادہ جوش و خروش اور زور و قوت کے ساتھ خوارزم شاہی حکومت کا تختہ الٹنے کیلئے میدان میں آ جاؤں گا، مستقر اٹھانے سے یہ فائدہ ہو گا کہ فوج کی تنظیم جدید ہو جائے گی، اور ایک مرتب ہو جائے گا! — وہ فوج کی تنظیم جدید اور مینا نقطہ جنگ لیکن اسے انہماک کے ساتھ مشغول تھا، ان کاموں میں اتنا الجھا رہا تھا کہ اس نے فوج سے اس نے ملنا جلتا تقریباً بند کر رکھا تھا۔

چنگیز نے ایک نئی ملٹن قائم کی تھی، آج اس کا سزا کرنا تھا، ابھی وہ اپنے
خیمہ سے باہر نہیں نکلا تھی کہ متن خاں درازا ہوا اندر گھس آیا چنگیز کو اس کی اس کی
اس صابت پر حیرت ہوئی اس نے کہا

”تم یہاں کیسے آ گئے، بغیر اجازت!“

”متن خاں اپنے آقا کا اگرچہ مزاج شناس تھا، لیکن اس وقت اس پر کچھ
ادری کیفیت طاری تھی، اس نے کہا۔

”میرے آقا، میں اس وقت ایسی خبر لے کر آیا ہوں جسے فوراً گوش

گزار کرنا چاہتا ہوں، ایک لمحہ کا توقف بھی میرے لئے بیکار تھا!

چنگیز کو ادھر حیرت ہوئی کہ آخودہ کون سی خبر ہو سکتی ہے؟ اس نے پوچھا
”تو کہتے کیوں نہیں کون سی خبر ہے وہ؟“

”متن خاں، علاء الدین مر گیا!“

چنگیز خاں: ”محب ہو کر، علاء الدین مر گیا؟ کیا واقعی؟“

”متن خاں، غلام اپنے آقا تک وہی خبر پہنچا تھا، جو شک و شبہ سے بالا ہوا!
اب تک باہر جلنے کیلئے چنگیز کھڑا کھڑا متن خاں سے باتیں کر رہا تھا، اب
وہ بیٹھ گیا۔ اس نے کہا

”یہ تو واقعی بڑی اچھی خبر ہے!“

”متن خاں! اس خبر کے اچھے ہونے میں کوئی شبہ نہیں، اب ہم اپنے پروگرام
پر نظر ثانی کرنے کیلئے مجبور ہو گئے ہیں!“

چنگیز خاں: ”پروگرام پر نظر ثانی؟“ — کیا تمہارا مقصد یہ ہے کہ ہم اپنے

حکام ارادہ ترک کر دیں؟

ممن خاں:- میرے آقا، میں بھی چاہتا ہوں!

چینگیز خاں:- تم اتحق ہو — ہم اپنا ارادہ بدل نہیں سکتے، دشمن کی اس

پریشانی اور ابروی سے میں فائدہ اٹھانا چاہیے، اور تم چاہتے ہو کہ اسے

ہم تیار کر کے کامو قویں؟ — کتنی بے تکلیبات ہے،

ممن خاں خاموش ہو گیا اسے خاموش دیکھ کر چینگیز خاں نے کہا

کیا تمہیں ہماری رائے سے اتفاق نہیں ہے؟

ممن خاں:- غلام میں یہ جرات تو نہیں کہ وہ اپنے آقا کی رائے سے اختلاف کر سکے،

ہاں وہ یہ ضرور چاہتا تھا کہ وہ اپنے خیالات پیش خدمت کر سکتا!

چینگیز خاں:- اجازت ہے — کہو!

ممن خاں:- جہاں تک دشمن کی پریشانی اور ابروی سے فائدہ اٹھانے کا تعلق ہے،

میں پورے طور پر متفق ہوں اس تجویز سے، لیکن میرا طرز فکر دوسرا ہے!

چینگیز:- ہم سنیں گے، تمہاری رائے کی ہماری نگاہ میں وقعت ہے!

ممن خاں:- دشمن سے فائدہ اٹھانے کی بہترین ترکیب غلام کے خیال میں یہ ہے

کہ اسے فی الحال اس کے حال پر چھوڑ دیا جائے!

چینگیز خاں:- بے وقوف — یہ کیوں؟

ممن خاں:- اگر ابھی اس پر حملہ کیا گیا تو وہ اس قدر جلد زیر نہیں ہو گا، جتنا کہ عرصہ

بعد، حملہ کی خبر سن کر علاء الدین کہے، متفق ہو جائیں گے، مسلمانوں میں

اتحاد ہو جائے گا، ہو سکتا ہے۔ دوسری مسلم حکومتیں بھی ہمارے اس اقدام

کرنا پسند کریں اور اس کی مدد کے لئے تیار ہو جائیں
 چنگیز :- ہم کسی اسلامی حکومت کو خاطر میں نہیں لاتے، جو ہم سے لڑنا چاہتا
 ہے وہ شوق سے میدان جنگ میں اتر آئے ہم اس کا خیر مقدم کریں گے
 متن خاں :- بیشک — اور اس پر غالب بھی آئیں گے !
 چنگیز :- جب یہ جانتے ہو تو پھر ایسا احمقانہ مشورہ کیوں دے رہے ہو ؟
 متن خاں :- اگر دشمن کو اس وقت یوں ہی اس کے حال پر پھوڑ دیا جاتا تو آپ
 جانتے ہیں نتیجہ کیا ہوتا ؟

چنگیز :- بتاؤ —

متن خاں :- نتیجہ یہ ہوتا کہ علاء الدین کے بیٹے آپس میں لڑنے لگتے، یوں بھی وہ کمزور
 ہیں، اس خانہ جنگی سے وہ اور زیادہ کمزور ہو جاتے، اور ان کے کمزور
 ہو جانے کے بعد صرف ایک فوج کشی میں کام بن جاتا !
 چنگیز :- (مسکرا کر) پھر یہ حکومت کچے ہوئے پھل کی طرح ہماری گود میں گر جاتی !
 متن خاں :- بے شک، سردار عالم بے شک !
 چنگیز :- دہر بانی کیا تھا ! اچھا ہم تہاری تجویز پر غور کریں گے !
 متن خاں :- اس بندہ نوازی کا شکریہ !

چنگیز :- لیکن ایک بات کا سختی سے خیال رکھنا، وہ یہ کہ فوجی تیاریوں میں کسی قسم
 کی ڈھیل دپڑنے پائے، ہماری فوج ہر وقت کیل کانٹے سے لیس
 رہے ہمارے ایک اشارہ پر کوچ کر دوے !

متن خاں :- ہمیشہ ایسا ہی ہوا ہے اور اب بھی ایسا ہی ہوگا ہماری فوج

متن خاں: بروقت کیل کمانے سے کیس رہتی ہے، وہ اپنے مالک کا اشارہ پاتے
 ہی دشمن پر اس طرح ٹوٹ پڑتی ہے جس طرح شہباز کو تر پر!
 چنگیز: ابھی ہم کچھ نہیں کہہ سکتے کہ کیا فیصلہ کریں گے، لیکن تہاری بخور میں
 معقولیت کا پہلو بھی نظر آتا ہے، ہم اس پر غور کریں گے اور کل نہیں
 جواب دیں گے۔!

متن خاں: بہت بہتر۔۔۔ ہماری کئی پلٹیں اس انتظار میں ہیں کہ آپ
 ان کا ساتھ فرمائیں گے۔

چنگیز: چلو۔۔۔ ہم معاند ہی کے لئے جا رہے تھے کہ تم آ گئے،
 — اور واقعی تم نے ہیں ایسی خبر سنائی جسے سنکر میں خوش ہوں
 پھر چنگیز متن خاں کو لے کر اپنے لئے بھرتی شدہ سپاہیوں کا سارا کیمپ چلا گیا

اور چنگیز خاں اور اس کے مشیر متن خاں کی یہ رائے غلط بھی نہیں تھی!

علاء الدین خوارزم شاہ جیسے ہی اس دنیا سے رخصت ہوا اس کے بیٹوں میں
 جنگ زرگری شروع ہو گئی، ہر شخص کی ہی تمنا تھی کہ وہ مالک تاج و تلیں ہو، ایک ہی بیٹا
 ہوتا تو یہ سوال نہ پیدا ہوتا کہ کئی بیٹے تھے اور ان میں سے ہر ایک سب سے زیادہ اپنے
 آپ کو مستحق سمجھتا تھا، نتیجہ یہ ہوا کہ جو جس شہر میں تھا وہیں اس نے اپنی جگہ کھلائی
 اور نہ مال و دانی کا اعلان کرویا، ایسے سوتوں پر عزائم اگر بیدار ہوں تو وہ خود
 ہی آگے بڑھ کر ناکاہوں کو ہمارے ہاتھ میں اور کسی مسخ شدہ شخص کو اپنی قسمت
 کا مالک بناتے ہیں، خوارزم شاہی حکومت کا دائرہ اگرچہ بہت وسیع تھا اور اس کے

اطاعت گزاروں کی تعداد حد شمار سے خارج تھی۔ لیکن یہ عوام کا لاف نام تھے، یہ حالات کا مقابلہ کرنے کی سکت نہیں رکھتے تھے ان میں اتنا دم نہیں تھا کہ یہ نااہل کو مار بھگائیں اور مستحق شخص کو اپنا فرماں رواں بنا دیں، نہ ان کی سیاسی تربیت ہوئی تھی، نہ ان میں شعور سیاسی تھا، یہ صرف اس لئے تھے کہ جو یہاں روا وقت وہ شوکت کا مظاہرہ کرتا ہو اس سامنے آئے، یہ اپنی گردن میں اس کی اطاعت کا قلابہ ڈال لیں، اور پھر علماء الدین کی تو لوگوں کے دلوں پر ہیبت بٹھی ہوئی تھی، اس کے بیٹوں کے متعلق بھی یہ خیال تھا کہ ان میں سے جو بھی مالک اور ننگ حکومت ہوگا، وہ باپ سے زیادہ نمایاں کارنامے انجام دے گا، انہیں یہ نہیں معلوم تھا کہ یہ لوگ صرف حکومت کرنا چاہتے ہیں حکومت کے فن سے ناواقف ہیں، یہ بادشاہت کے تخت پر اس لئے قابض ہونا چاہتے ہیں کہ بے اندازہ دولت کے مالک بن جائیں گے اور اس دولت سے عیش و عشرت کریں، لطف زندگی ٹھائیں، یہ اختیار اقتدار کے اس لئے اُبھو گئے تھے کہ اسے اپنی غلامی میں لے کر اپنے جیسے لوگوں کو بوازیں اور ان لوگوں پر ظلم کریں جو ان کی حرص و حرص کو پسند نہیں کرتے، ان کے نزدیک بادشاہ کا مقصد خدمت خلق نہیں تھا، عوام کی داد و دسی نہیں تھے، مظلوموں کی دستگیری نہیں تھی، محتاجوں کی امداد و اعانت نہیں تھی، ظالموں کی سرکوبی نہیں تھی، رشوت خوردوں اور چاہ پرستوں کا قطعہ نہیں تھا، یہ صرف ایک بات کے جو یا تھے بادشاہت کریں، عیش کریں زندگی کے منہ سے اڑائیں قوم پر باد ہوئی ہے تو ہو، ملک تباہ ہو جائے تو انہیں کوئی پروا نہیں، اسلام پر زوال آئے تو آیا کرے، بے خطا و سبے گناہ مسلمان بیٹھ کر مریض ہوئے ہیں تو ہوا کریں، یہ سارے وہ مسائل تھے جن سے انہیں کوئی سروکار نہیں تھا، جن پر

کرنایہ وقت کا ضائع کرنا سمجھتے تھے۔ چنانچہ خوارزم شاہی حکومت کے مختلف شہروں میں بادشاہتیں قائم ہو گئی تھیں، کوئی بھائی بھی ایسا نہیں تھا، جو دوسرے سے اپنے کو کمتر سمجھتا تھا، لہذا قدرتا ہر بھائی کے دلیس یہ تناں گھڑائی لے رہی تھی کہ وہ دوسرے بھائیوں کو اپنا میطیع بنا لے، اور خود اقتدار و اختیار کی ہاگ اپنے ہاتھ میں لے لے! — یہ ذہنیت خارج جنگی اور طوائف الملوکی کا پیش خیمہ تھی لیکن جب برے دن آتے ہیں، قسمت بگڑتی ہے اور ادبار سر پر منڈلانے لگتا ہے تو حقیقت پر کوئی اعز نہیں کرتا، صرف اپنی ذات پر شخص کو پیش نظر ہوتی ہے!

— یہی اس وقت خوارزم شاہ کے خاندان میں بھی ہو رہا تھا!

ہاں ایک جلال الدین تھا، جو سب سے الگ تھا۔ تحت حکومت پر قبضہ کے لئے خاندان خوارزم شاہی میں کشمکش ہو رہی تھی تو یہ الگ بیٹھا، حسرت و انوس کے ساتھ یہ منظر دیکھ رہا تھا، اس نے نہ کسی بھائی کا ساتھ دیا، نہ کسی سے لڑا نہ کسی سے کوئی امر غالب کیا! — چونکہ یہ سب الگ ٹھلک تھا، لہذا دوسرے بھائی بھی اسے بھولے ہوئے تھے۔ وہ الگ الگ شہروں میں اپنی بادشاہت کا اعلان کر رہے تھے۔ اور یہ ایک گوشہ میں بیٹھا مسلمانوں کی قسمت کو رد رہا تھا!

ایک روز جلال الدین اسی نگر میں مستغرق بیٹھا تھا، کہ اس کے ایک جانشین اور نذاکار دوست اور ساتھی اور دودر کے رشتہ دار معین الدین نے کہا!

ہیں اسید بھتی کہ آپ حالات سنبھال لیں گے لیکن آپ کی اس خاموشی اور گوشہ نشینی نے ہماری ساری امیدیں خاک میں ملا دیں — آخر آپ کیا

سوچ رہے ہیں؟
جلال الدین مسکرایا۔

میرے دوست، میرے عزیز، میرے ساتھی کیا تم نہیں جانتے
کہ میں کیا سوچ رہا ہوں؟
سعید الدین: بالکل نہیں جانتا۔ خدا کے لئے حالات کی نزاکت
کو محسوس کیجئے اور۔۔۔

جلال الدین: حالات کی نزاکت کو تو اچھی طرح شاید تم سے بھی زیادہ محسوس
کر رہا ہوں لیکن اور کیا کر دوں؟ یہ نہیں جانتا۔ بتا سکتے ہو کچھ؟
سعید الدین: ضرور بتا سکتا ہوں!

جلال الدین: تو پھر نیک میں تاخیر کیوں؟ — بتاؤ!
سعید الدین: لیکن مجھے امید نہیں کہ آپ میری بات مان لیں گے!
جلال الدین: بلاوجہ مایوس اور ناامید ہو نا ایک مسلمان کا کیس تو نہیں، میں جانتا
ہوں تم میرے عشق ہو، کہو میں سنوں گا، غور کروں گا، اور اگر ممکن ہو تو
مان بھی لوں گا!

سعید الدین: بھلائی کا صرف ایک راستہ ہے — یہ کہ آپ اپنی بادشاہت
کا اعلان کر دیں!

جلال الدین: (دیر خد کیا ہے) تم جیسے دیرینہ اور آزمودہ کار مخلص دوست سے یہ
تو حقارت تھی کہ وہ ایسا مہنگا اور خطرناک مشورہ دے گا!
سعید الدین: میں نے پہلے ہی کہہ دیا تھا آپ میری بات نہیں مانیں گے، یہی ہوا،

جلال الدین: کیسے مان لوں؟ — حکمرانی کے اسید واروں کی فرست میں
ایک نام کا اور اعتقاد کر دوں؟ تم مجھے اتنا خود عرض کھتے ہو؟
معین الدین: خود غرضی یہ ہے کہ آپ اپنی شخصیت کو بچانے کے لئے مسلمانوں کو
نظر انداز کر رہے ہیں، مسلمانوں کے مفاد عمومی کو فراموش کئے
دے رہے ہیں،

جلال الدین: — مسلمانوں کے حال زار پر میرا دل کڑھ رہا ہے، اس خون کے
آنسو رو رہا ہوں لیکن آنسو میں ان کی مدد نہیں کر سکتا میں ان کے
کام نہیں آ سکتا!

یہ کہہ کر جلال الدین بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر دلے لگا، روتے
روتے آنسوؤں سے اس کی داڑھی تر ہو گئی، پچھلی بندھ گئی، اس نے بھرا لی
ہوئی آواز میں کہا

.. کاش مجھے موت آجائے! ..

معین الدین: مر کر کیا کر لو گے میرے دوست؟ — زندہ رہ کر تم کچھ
نہیں کر سکتے، مرنے کے بعد کون سے جہنمے گاڑ لو گے؟ — تمہیں
خدا نے دقت دیا ہے، موقع دیا ہے اس سے فائدہ

اور خدا کے بندوں کے کام آؤ۔

جلال الدین: (بے بسی کے ساتھ) کس طرح؟

معین الدین: — تحت حکومت پر قبضہ کر کے!

جلال الدین: تو یوں کہو گویا تم مجھے خدا جتنی کی طرف مائل کر رہے ہو —

میں الدین :- اگر تم خانہ جنگی روک نہیں سکتے، تو خانہ جنگی میں مبتلا ہو کر اس کا خانہ
 کر دو۔۔۔۔۔ تم جانتے ہو تمہارے بھائیوں میں ایک بھی ایسا
 نہیں جو حالات پر قابو پا سکے !

جلال الدین :- ان اچھی طرح جانتا ہوں !
 معین الدین :- تمہارے بھائیوں میں ایسا بھی کوئی نہیں ہے جو غلی اس دامن قائم رکھ سکے
 جلال الدین :- ان یہ بھی ایک حقیقت ہے !
 معین الدین :- اور ان میں سے کوئی تاتاری پورش کا بھی حریف نہیں بن سکتا !
 جلال الدین :- حالانکہ والد مرحوم کی سب سے بڑی تمنا یہی تھی !

معین الدین :- اور مجھے یاد ہے تم نے کہا تھا اس دنیا سے رخصت ہوتے وقت
 انہوں نے وصیت کی تھی کہ اس کام کو جاری رکھنا، کیونکہ وہ سمجھتے تھے، اگر
 چنگیز نے خوارزم شاہی حکومت ختم کر دی تو پھر کوئی اسلامی حکومت بھی
 ان کی دستبرد سے نہیں بچ سکتی، ہر مسلم حکومت ختم ہو جائے گی مسلمانوں
 کا قتل عام ہوگا اور پھر ایک نہ ایک دن خلافت عباسیہ بھی تاتاری تلوار
 کے سامنے دم توڑ دے گی۔

جلال الدین :- (جوش کے عالم) جب تک میں زندہ ہوں یہ نہیں ہو پائے گا !
 معین الدین :- کیا کر لو گے تم؟ — بتاؤ تو سہی !

جلال الدین :- میں سدکندری بن کر اس طوفان کو روکوں گا، اس کا مقابلہ کر دوں گا،
 اس کا رخ پھیر دوں گا، جب تک میں زندہ ہوں، چنگیز کی ہر حسرت نہیں پوری
 ہو سکتی، میں اس کدواں کھٹے کو دوں گا۔ اسے بتا دوں گا کہ جسے وہ منواتر

مجھ رہا ہے، وہ فولاد ہے، اسے وہ سمجھ نہیں کر سکتا، اس سے اس کے
 دانت ٹوٹ جائیں گے، اس کی زندگی تھک ہو جائے گی!
 معین الدین: لیکن یہ سب کچھ کیونکر ہوگا؟ — میں اسی گوشہ قناعت میں بیٹھ کر
 اگر واقعی تم اپنے قول میں مخلص ہو، تو پھر آؤ، باہر نکلو، اور وہ کرد جو تمہیں
 کمر ناپا سئے جس کے تم اہل ہو، جو صرت تمہیں کر سکے ہو!
 مجھے یقین ہے تاتاری پوشش کا مقابلہ واقعی حلال الدین کے سوا کوئی نہیں
 کر سکتا!

حلال الدین: کیا تہاری رائے ہے میں بھی اپنی بادشاہت کا اعلان کر دوں؟
 معین الدین: تیر کسی تھجک کے میرا جواب ہے — ہاں!
 حلال الدین: ایک عزم کے ساتھ، تو میں تمہیں اپنا نقیب بناتا ہوں اجازت دیتا
 ہوں میری بادشاہت کا اعلان کر دو!
 معین الدین: خوش مسرت میں حلال الدین سے لپٹ گیا۔ اس نے زور
 سے نرہ لگایا

شہنشاہ حلال الدین خوارزم شاہ زندہ باد!

فائقہ!

جس طرح غوری خاندان کا جاہ و جلال اور مدبر، سلطان غیاث الدین
اور سلطان شہاب الدین کے دم سے تھا اسی طرح خوارزم شاہی خاندان کی آن بان
علاء الدین خوارزم شاہ اور محمد بن تمش جلال الدین خوارزم شاہ کی ذات سے ملتی علاء الدین
۵۶۵ھ میں تخت نشین ہوا اور مختصر مدت میں اس کو قبۃ سلطنت سندھ، ماوراء النہر، خراسان
اور ہندوستان تک پھیل گیا اسلجوتیوں کے گرد فرجاء و مرتبت اور نشان و شکوہ کا خاتمہ اسی
اولوالہزم فرمان بردار کے ہاتھوں ہوا۔

لیکن زمانہ بڑا بے رحم ہے، وہ کسی کا ساتھ نہیں دیتا نہ کسی کے ساتھ رہا کرتا۔
نہیں کرتا، کسی پر احسان نہیں کر سکتا کسی کے ساتھ مدت کا ساتھ نہیں کرتا اس
کی بچی میں جو آجاتا ہے وہ پس جاتا ہے، ہمت بھی جاتا ہے، علاء الدین کا میرزا تباہی
مافیہ زوال ہو چنگیز کی یورش نے اس کا دبدبہ ختم کر دیا، عالم غربت میں اسے موت
آئی اور وہ اپنے شہزادہ آغاز و حرمت انجیہ انجام کو یاد کرتا ہوا اس دنیا سے رخصت
ہو گیا اس کی جمیعت اور شوکت کو کچھ دھکا تو چنگیز کے باعث پہنچا، دوسری مصیبت یہ

آئی کہ اس کے بیٹوں میں سخت نشینی کے لئے انکشمش شروع ہو گئی، ان سب میں
ابن مسقر اور سر اپا کردار شخصیت جلال الدین کی تھی پہلے تو وہ اس کشمکش سے ذرا الگ ہو گئے
لیکن پھر کچھ باپ کی وصیت کو یاد کے کچھ حالات کے اقتضا سے مجبور ہو کر اور کچھ
محمین الدین کے مشورہ سے متاثر ہو کر اس نے اپنی بادشاہت کا اعلان کر دیا، لوگ
جو حق اس کے جھنڈے تلے جمع ہونے لگے، بہت جلد اس کی سلطنت مستحکم
ہو گئی چند ہی سال میں داخلی شورشوں اور خارجی یورشوں کے باوجود اس نے
اپنے حدود و مملکت اپنے باپ سے بھی زیادہ بڑھائے، عراق سے لے کر ترکستان، بلاد
خرزہ، ہندوستان کے بعض حصے، سمبستان، کرمان، طبرستان، جرجان، خراسان
اور فارس وغیرہ اس کے زیر اقتدار آ گئے۔

جلال الدین کی ذات عجیب و غریب صفات کا مجموعہ تھی :

وہ بہت بڑا فاتح تھا، کثرت تھا، فرائز روا تھا، ساتھ ہی ساتھ اے علم
دوب سے بھی گہرا شنف تھا، وہ اچھا شاعر اور عالم بھی تھا :

تختِ حکومت پر بیٹھنے کے بعد اس نے جہاں نظام عدل و امن استوار کیا
وہاں اس نے علمی اور ادبی سرپرستی کا سلسلہ بھی شروع کر دیا، وہ علماء اور فنکاروں کو تفریح
کرتا تھا، ان کی صحبتوں اور مناظروں میں شریک ہوتا تھا، اختلافی مسائل کی تحقیق میں
بڑے حوصلہ سے حصہ لیتا تھا، علماء کی مالی امداد کرتا تھا، ان کے وقار اور احترام کو ہمہ حالات
میں ملحوظ خاطر رکھتا تھا۔ علم سے اس کی وابستگی اور شیفتگی کا سب سے بڑا
سبب یہ تھا کہ وہ دقت کے بہت بڑے عالم، واعظ، صوفی، محدث، مفسر اور
معلم اخلاق حضرت امام فخر الدین راضی کا شاگرد تھا، اس کی ذرا پاشیوں نے امام صاحب

کی عزت کو امارت سے
 جلال الدین کی
 سے محبت کرتا تھا۔ بچوں
 آتا تھا کسی کا دل نہیں
 سمیع الدین پر وہ خاص ط
 تھا اور کچھ اس طرح کہ اپنی ر
 نازک موتوں پر اس نے اپنی
 تھی کہ جلال الدین اس پر حد سے ر

تاننا یوں سے بھر پوں کا صلہ
 چنگیز خاں اگرچہ متن خاں کے مشورہ
 جنگ کو سننا نہیں ہونے دیا تھا کبھی وہ
 سپہ دار کبھی اس کے عمال خوارزم شاہ کی قوت
 مونسے جسے کرتے رہتے تھے جلال الدین صرغ مر
 اب تک اس نے کوئی زبردست لڑائی نہیں لڑی تھی،
 چنگیز خاں یہ انتظار کر رہا تھا کہ خوارزم شاہی ر
 باہر پہنچی اور بد انتظامی، عوام کو اس حکومت سے اس
 تب وہ بھرپور دار کرے، اور جلال الدین اس نگر میں تھا کہ اپنی قور
 سدھا لے، نظم و انان درست کرے، سپاہ کو مضبوط کرے، تب اپنے بار

آئی کہ اس کے بیٹوں میں تخت نشینی کے لئے کشمکش شروع ہو گئی، ان سب میں
ابن مسقر اور سر اپاگرد شخصیت جلال الدین کی تھی۔ پہلے تو وہ اس کشمکش سے ذرا الگ الگ
لہا لیکن پھر کچھ باپ کی وصیت کو یاد کر کے کچھ حالات کے اقتضائے مجبور ہو کر اور کچھ
معین الدین کے مشورہ سے متاثر ہو کر اس نے اپنی بادشاہت کا اعلان کر دیا، لوگ
جوتہ در جوتہ اس کے جھنڈے تلے جمع ہونے لگے، بہت جلد اس کی سلطنت مستحکم
ہو گئی۔ چند ہی سال میں داخلی شورشوں اور خارجی یورشوں کے باوجود اس نے
اپنے حدود و مملکت اپنے باپ سے بھی زیادہ بڑھائے، عراق سے لے کر ترکستان بلاد
خرزہ، ہندوستان کے بعض حصے، سمبستان، کرمان، طبرستان، جرجان، خراسان
اور فارس وغیرہ اس کے زیر اقتدار آ گئے۔

جلال الدین کی ذات عجیب و غریب صفات کا مجموعہ تھی :

وہ بہت بڑا فاتح تھا، کثرت تھا، فرائز روا تھا، ساتھ ہی ساتھ اسے علم
دوب سے بھی گہرا شغف تھا۔ وہ اچھا شاعر اور عالم بھی تھا :

تخت حکومت پر بیٹھنے کے بعد اس نے جہاں نظام عدل و امن استوار کیا
وہیں اس نے علمی اور ادبی سرپرستی کا سلسلہ بھی شروع کر دیا، وہ علماء اور فنکاروں کی توجہ
کرتا تھا، ان کی محبتوں اور مناغروں میں شریک ہوتا تھا، اخلاقی سائنس کی تحقیق میں
بڑھ چڑھ کر حصہ لیتا تھا، علماء کی مالی امداد کرتا تھا ان کے وقار اور احترام کو ہمہ جہات
میں ملحوظ خاطر رکھتا تھا۔ علم سے اس کی وابستگی اور رغبت کی کامیابی سے بڑا
سبب یہ تھا کہ وہ وقت کے بہت بڑے عالم، داعی، صوفی، محدث، مفسر اور
معلم اخلاق حضرت امام فخر الدین راضی کا شاگرد تھا، اس کی ذرا پاشیوں نے امام صاحب

کی عزت کو امارت سے
 جلال الدین کی
 سے محبت کرتا تھا، بچوں
 آتا تھا کسی کا دل نہیں
 سمیع الدین پر وہ خاص ط
 تھا اور کچھ اس طرح کہ اپنی ر
 نازک موقعوں پر اس نے اپنی
 تھی کہ جلال الدین اس پر حد سے ر

تاننا ریلوں سے بھر پلوں کا صلہ
 چنگیز خاں اگرچہ متن خاں کے مشورہ
 جنگ کو سنان نہیں ہونے دیا تھا، کبھی وہ
 سپہ دار کبھی اس کے عمال خوارزم شاہ کی قوت
 مونسے حملے کرتے رہتے تھے جلال الدین صرف م
 اب تک اس نے کوئی زبردست لڑائی نہیں لڑی تھی،
 چنگیز خاں یہ انتظار کر رہا تھا کہ خوارزم شاہی ر
 باہر پستی اور بد انتظامی، عوام کو اس حکومت سے اس
 تب وہ بھر پور دار کرے، اور جلال الدین اس نگر میں تھا کہ اپنی قور
 سدھا لے، نظم و امان درست کر لے، سپاہ کو مضبوط کر لے، تب اپنے بار

نہ وقت کی تھی تب دشمن

پ نہ سکے،

دست نہ لائی نہیں ہوئے

در صدد ہو گئی!

کے ساتھ شکا پر گیا، خیر دفر گاہ

کے قدم جہاں پہنچتے ہیں

پہل اور رنگارنگی پیدا ہو جاتی

سفر میں جلال الدین کے ساتھ

سبھی حسن و جمال میں اپنی مثال آپ تھی

لیکن فائقہ ان سب پر غالب تھی اسے

ان کی بھی رانی معلوم ہوتی، نہ معلوم کس قدر

بکھڑی، بار باروں میں لگی اور ایک روز جلال الدین

زبانیں جانتی تھی، علم و ادب کا شعور بھی رکھتی تھی!

یہی تھی، گانا، تنہا اچھا جانتی تھی کہ حبیب بلبلورہ

سماں بندھ جاتا تھا، طیبہ و زہریش اپنا کام چھوڑ

دھے، ناچنے کے فن میں بھی کمال رکھتی تھی، اگر وہ صرف

بے مثال ہوتی، لیکن وہ صرف ایک رفاہ نہیں تھی مغنیہ بھی تھی

در رہے برہم کر یہ کاکے ختینہ میں ایک شریف دل دھر رکھتا تھا، وہاں گر چہ

علاؤ الدین کی پسندیدہ اور مرغوب کنیزوں میں تھی لیکن نہ کسی۔ نہ شک کرتی تھی
 نہ کسی سے جتنی تھی، نہ سازشوں میں حصہ لیتی تھی، نہ کسی کی غیبت کرتی تھی، محفل میں اور کبھی
 بہت سی کنیزیں تھیں، خوبصورت، طرحدار، سیم تن، سیم بر، گل غنار، پیر کمرہ، دوریہ
 سب ایک دوسری کے کاسٹ پیس میں تھیں، اپنی تھیں، ایک دوسری کے خلاف سازشیں
 کیا کرتی تھیں، ایک دوسری کے خلاف شکایات اور حکایات کے دفتر اپنے دل
 میں پوشیدہ رکھتی تھیں، لیکن فائدہ کنیز ہونے کے باوجود ان سب سے الگ تھی
 صورت کے اعتبار سے بھی اور سیرت کے اعتبار سے بھی اور انداز طبع کے لحاظ سے بھی۔
 اور ایک بات اور بھی تھی !

یوں تو حرم شاہی کا ہر کنیز اپنی زندگی کا مقصد صرف یہ سمجھتی تھی کہ اپنے آقا
 کو خوش رکھے، اپنی باتوں، اپنی حرکتوں، اپنی خدمتوں اور اپنی نصیحتوں سے آقا
 کی نگاہ میں زیادہ سے زیادہ اعزاز حاصل کرے اس کی مز چڑھائی بن جائے، اسکے
 دل کی مالک بن جائے، لیکن ساتھ ہی ساتھ ان میں سے کوئی ایسی نہ جنتی ہو کسی کو چاہتی
 نہ ہو، جو تھوکر اس سے شادی نہ کر لیتی ہو، جو علانی کی زندگی سے عاجز نہ ہو، اور
 آزاد ہونے کی دعا نہ کرتی ہو۔ مگر فائدہ ————— فائدہ کا حال یہ تھا کہ
 وہ اگر زندہ رہنا چاہتی تھی تو اس لئے کہ اپنے آقا کی خدمت کرے، وہ کہیں
 اور نہیں اسی محل میں رہنا چاہتی تھی، وہ جب تک یہاں نہیں آئی تھی، بار بار
 اسکے دل میں آزاد ہونے، آزادی کی زندگی بسر کرنے، اپنا گھر بنا کر کسی کو اپنا بنا
 لینے کی تمنا چلیں، لیکن یہاں آنے کے بعد ایک بیک بیک یہ ساری تمنائیں اور مرادیں
 ختم ہو گئیں۔ یہ ساری حسرتیں ماضی کا ایک داتہ بن گئیں، اب وہ یہ نہیں چاہتی کہ آزاد

ہو، اب اس کے دل میں یہ خیال نہیں آتا تھا کہ اپنا گھر بسائے، اس نے جب پہلی مرتبہ
جلال الدین کو دیکھا تھا تو نہ معلوم کس بات تھی، بڑی دیر تک اسے دیکھتی رہی، پھر بھی
اس کا جی نہ بھرا جی چاہا کہ بس دیکھتی ہی رہے۔ یہی پہلی نگاہ محبت
کی نگاہ بن گئی۔ فالغہ پر خیال سے بے نیاز ہو کر ہر زمانے سے منتظر وار ہو کر
خود رزم شاہ کو چاہنے لگی، وہ اپنی حقیقت اور حیثیت جانتی تھی، وہ یہ بات سوچ بھی
نہ سکتی تھی کہ جلال الدین کی بیوی بن جائے گی، جو ہم سرائے شاہی میں ایک ملک کی
زندگی بسر کریگی جلال الدین کے دل پر حکومت کرے گی، اس نے انہیں سوچ کر سکتی تھی
کہ لونڈی بیوی نہیں بن سکتی، اور

خود اس کا یہ خیال تھا کہ لونڈی کو بیوی بننا بھی نہیں چاہیے، حق تلفی تھی، وہ
کسی کا حق دار نہ نہیں چاہتی، ہاں یہ ضرور چاہتی تھی کہ اپنے محبوب کی خدمت کوئی
رہے، اسے دیکھتی رہی۔ اسے دل ہی دل میں پیار کرتی رہے، اور اس کام سے اسے
کوئی سنجہ نہیں کر سکتا تھا، یہ کام وہ نہ برابر کرتی رہتی تھی اور اس کا فیصلہ
تھا کہ یہ کام وہ زندگی بھر کرتی رہے گی، وہ دل و جان سے جلال الدین کو چاہتی
تھی لیکن اپنی چاہت کا اظہار نہیں کر سکتی تھی! اتنی بہت کہاں سے لاتی
اور جلال الدین بھی اس کے ساتھ تعلق خاطر، شفقت اور خلوص کا برتاؤ

کرتا تھا لیکن اس برتاؤ سے وہ کبھی غلط فہمی میں مبتلا نہیں ہوتی، وہ سمجھتی اور
یقین کرتی رہی کہ پروانہ کی طرح وہ سب سے کاغذات کر سکتی ہے، اس پر تصدیق ہو سکتی
ہے اسے اپنا نہیں سکتی، یہی وجہ تھی کہ اس کی خدمت میں ایک عجیب سی داری تھی، اس کی
باتوں میں ایک خاص قسم کی کشش تھی، اس کی حرکتوں میں ایسا سوز تھا، جسے محسوس کیا

جاسکتا تھا، پایا نہیں جاسکتا تھا! وہ چپ رہتی تھی خاموش رہتی تھی تبکھپوں اور سہیلیوں کے سامنے دل کی بات زبان پر لاتی تھی، نہ اپنے محبوب کو مار ڈال دے اور غمگسار بنائے پر تیار تھی، اس کا حسن، اس کا نغمہ، اس کا قصہ صرف جلال الدین کے لئے تھا، اور جلال الدین یہ سمجھتا تھا کہ یہ بات صرف اسی میں کہاں ہر کنیز سے یہی وجہ تھی کہ وہ اگرچہ نائیکہ کی قدر دانی کرتا تھا، اس سے ہر والفتات کا برتاؤ کرتا تھا، لیکن بھی اس نے کوئی ایسی بات نہ کی جس سے یہ معلوم ہوتا کہ وہ خاص طور پر فائقہ کو پسند کرتا ہے!

ہاں اس مرتبہ یہ نئی بات ضرور ہوئی تھی کہ جلال الدین اپنے ساتھ فائقہ کو بھی لایا تھا۔۔۔۔۔ صرف فائقہ کو۔۔۔۔۔ کسی اور کنیز کو نہیں ایسا کیوں ہوا تھا اسے وہ بار بار سوچتی تھی، لیکن کوئی جواب سمجھ میں نہ آتا تھا!

سیر و سکار سے فارغ ہو کر جلال الدین اپنے شاہی خیمہ میں پہنچ گیا! وہ اس وقت تھکا ہوا تھا اور آرام کرنا چاہتا تھا، فائقہ یہ سمجھی کہ دن کی تھکن وہ رات کی مجلس آرائی اور رنگارنگی سے ددر کرے گا، بن کھن کر خیمہ میں پہنچی کہ قصہ نغمہ سے اپنے آقا کا دل بہلائے، اس میں شاطہیات پیدا کرے، لیکن جلال الدین نے اس کی طرف توجہ نہ کی، اسے سہراٹھا کر دیکھا اور بے پردائی سے کہا،

جلال الدین خوارزم شاہ! ہم آرام کریں گے!۔۔۔!

وہ لٹے پاؤں واپس چلی گئی!

واپس آنے کو تو وہ اپنے خیمہ میں آگئی، لیکن اس طرز عمل سے اس کے دل پر جو رنج، وہ اسے بے یار و مددگار خیمہ میں بیٹھ کر چپ چاپ روئے تھی۔۔۔۔۔ آئندہ کچھ کر کے کا نام نہ لیتے تھے، دل نہ تھا کہ ادا آ رہا تھا!۔۔۔۔۔

جانے کیسے اور کیوں معین الدین ادھر آ گیا۔۔۔ معین الدین کی عظمت اور
 بڑائی سے خائفہ تھی طرح واقف تھی، وہ یہ جانتی تھی یہ خوارزم شاہی حکومت
 میں سیاہ و سفید کرنے کے اختیارات رکھتا ہے اس کے ہاتھوں میں لوگوں کی
 زندگی ہے، اسکے پاس دولت ہے، عزت ہے، وقوت ہے، شہرت ہے، یہ جس
 عزیز کو چاہے امیر بنا دے جس امیر سے چاہے اس کی دولت چھین لے کسی میں
 محبت نہیں کہ اس کی بات، رد کر سکے، اس کا ہاتھ پکڑ سکے، اس کی زبان۔۔۔ دس سکے
 یہ اگرچہ بادشاہ نہیں لیکن اختیار و اقتدار بادشاہ کا رکھتا ہے، اسے دیکھ کر حجابی
 سے خائفہ نے اپنے سنہرے پوچھے جو بڑھکے ہوئے گال تک آچکے تھے، پھر سر و قد
 تنظیم کو کھڑی ہوئی معین الدین اسے دیکھ کر مسکرایا اور اس کے پاس ہی بیٹھ گیا
 اور باتیں شروع کر دیں،

معین الدین: کیا بات ہے خائفہ آج تم بہت بول اور اسرودہ نظر آرہی ہو۔؟
 ابھی تم رو رہی تھیں؟ کیا بات ہے؟
 خائفہ: رعین آواز سے نہیں رو نہیں رہی تھی، خدا میرے آقا کو سلامت رکھے
 میں کیوں رونے لگی؟

معین الدین: کوئی نہ کوئی بات ضرور ہے؟
 خائفہ: کچھ بھی نہیں، کوئی خاص بات نہیں۔۔
 معین الدین: پھر تم اتنی دگلی اور اسرودہ کیوں نظر آرہی ہو؟
 خائفہ: سمجھی کوئی ایسا ہوتا ہے کہ آدمی کی طبیعت سست ہو جاتی ہے کچھ پرانی
 یادیں ابھر نے لگتی ہیں، کچھ بیتی ہوئی باتیں یاد آ جاتی ہیں۔

معین الدین :- (ہنسکا) اچھا یہ بات ہے زندگی کے پرانے ورق الٹے جا رہے تھے ؟
 خالقا :- یہی سمجھ لیجئے !

معین الدین :- یہ تو میں نہیں جانتا مگر اہلب دُنب کیا ہے ؟ کس خاندان سے
 تعلق رکھتی ہو لیکن یہ کہہ سکتا ہوں تمہارے اندر شرافت کوٹ کوٹ کر کھڑی
 ہے۔ تمہارا دل بہت بڑا ہے۔ تمہارا باطن اتنا روشن ہے جتنا تمہارا ظاہر
 تمہاری روح اتنی ہی پاک ہے جتنا تمہارا جسم !

خالقا :- (مسکرا کر) یہ اتنی ساری باتیں آپ نے کیسے جان لیں اور باتیں بھی
 وہ جہنم میں خود نہیں جانتی۔

معین الدین :- انسان کی اچھائی کا سب سے بڑا ثبوت یہ ہے کہ دشمن اس کی تعریف کرے
 خالقا :- تو کیا آپ نے کسی دشمن سے میری تعریف سنی ہے ؟

معین الدین :- ہاں — ہاں وہ بھی بڑے کٹر دشمن سے !
 خالقا :- میں اس کا نام نہیں پوچھوں گی اسلئے کہ میں کسی کی دشمن نہیں ہوں۔

معین الدین :- یہی وہ بھی کہہ رہا تھا !
 خالقا :- کیا جانے جھوٹ کہہ رہا ہو ؟

معین الدین :- مجھے یہ یقین ہے وہ مجھ سے جھوٹ نہیں بول سکتا — اور تم
 سے چھپاؤں کیا نام بھی سن لو، سلطان کو تو تم جانتی ہی ہو ؟ حرمِ سرا کی جتنی
 کمیزیں ہیں سب کی جانی دشمن ہے، اپنے سوا کسی کو حسین نہیں سمجھتی، ہر
 ایک کی برائی کرتی ہے، آسمان سے جو بھی اتر آئے تو وہ اس کی برائی کر لیتی
 تعریف نہیں کر سکتی، لیکن اس نے تمہاری تعریف کی تمہارے کمرہ دار کی

یہ بہت سنا ہے جو کسی کو بل سکتی ہے۔

فائقہ :- شکریہ ۔

سعین الدین :- کس کا شکریہ ادا کر رہی ہو؟

فائقہ :- سلطان کا بھی اور آپ کا بھی!

سعین الدین :- میرا کیوں؟ کوئی وجہ؟

فائقہ :- آپ کا اس لئے کہ آپ نے اس کی بات کا یقین کر لیا،

سعین الدین :- نہیں یہ تو کوئی بات نہیں، میں تو بہت دنوں سے تمہارا قائل ہوں،

سلطان کہتی تو میرے دل میں تمہاری جو جگہ ہے وہ تو رہتی۔

فائقہ :- (دعوت سے) آپ کے دل میں میری جگہ ہے؟

سعین الدین :- ہاں ۔۔۔۔ بہت زیادہ! (فائقہ چپ ہر گئی شرما کر)

سعین الدین :- میں تم سے محبت کرتا ہوں،

فائقہ :- (بے کسی کے ساتھ) آپ مجھ سے محبت کرتے ہیں؟

سعین الدین :- ہاں میں تم سے محبت کرتا ہوں، تمہیں چاہتا ہوں پوچھتا ہوں کہ تمہیں،

فائقہ :- (گھبرا کر) نہیں میں اس عزت افزائی کے قابل نہیں۔

سعین الدین :- واقعی تم بہت نیک، بہت معصوم، بہت بھولی ہو۔۔۔۔۔۔

فائقہ تم اسکی قابل ہو کہ تمہیں چاہا جائے!

فائقہ :- (معصومیت سے) کیا یہ بات بھی سلطان کہہ رہی تھی؟

سعین الدین :- (ہنس کر) نہیں ۔۔۔ یہ بات سلطان نے نہیں میرے دل

نے کہی تھی۔

خالقہ : آپ دھوکے میں ہیں — مجھ میں کوئی خوبی نہیں کوئی اچھائی نہیں
 مجھے محبت کر کے آپ محبت کی توہین کر رہے ہیں !
 معین الدین : قبضہ لگا کر میں نے تم سے کب صافحی کی کہ تم سے محبت کر کے میں
 گناہ کر رہا ہوں ، یا ثواب لوٹ رہا ہوں ، یہ میرا فعل ہے
 کیا تم میری محبت کا ثواب محبت سے نہیں دو گے ؟

خالقہ : دسم کر اجی — ؛ جی — ؛
 معین الدین : تم گھبرا کیوں رہی ہو ؛ محبت کوئی جرم نہیں اور پھر میں تم سے کوئی ایسا
 مطالبہ نہیں کرتا جو اصول کے خلاف ہو ، میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ تمہیں
 جلال الدین سے مانگ لوں گا اور مجھے امید ہے بارگاہ شاہی میں میری
 درخواست رد نہیں ہوگی — تم اس وقت بہت سہمی ہوئی
 ہو اب آرام کرو — کل پھر میں گے
 وہ چلا گیا !
 خالقہ پھر رونے لگی !

دامان خیال یار

معین الدین مصلحؒ پر کر چلا گیا — اسے اطمینان تھا جمال الدین

اس کی بات مان لے گا، فالقہ کا دامن اس کے ہاتھ میں دے گا یہ اطمینان بھی تھا کہ ملکیت کی تبدیلی کے بعد فالقہ اس کی ہو جائے گی، دل سے چاہنے لگے گی اسے اب نہیں چاہتی نہ چاہے۔ پھر تو وہ مجبور ہو جائے گی چلنے پر! لونڈی کا کام ہی اس کے سوا کیا ہے کہ اپنے مالک کو خوش رکھے، اس سے محبت کرے، اس کی دہشتگی کا سامان بنیاد کرے، فالقہ کا بکھترہ بصورت ہو، سلیقہ مند ہو، تعلیم یافتہ ہو، نذہ و وقص کے فن میں یکتا ہو، بہر حال وہ ایک باندی ہے، اور باندی کتنی بڑی اپنی شخصیت اور حسن و جمال کے اعتبار سے کیوں نہ ہو! لیکن وہ باندی ہی رہتی ہے — اور پھر وہ سوچنے لگا فالقہ جب اس کی بن جائے گی، تو وہ اسے یوں چاہے گا... اس کے لئے اچھے اچھے زیور بنائے گا، بخیر بصورتی ان زیور دل سے دو بالا ہو جائے گی، طرح دار اور شوخ رنگ کے کپڑے پہنائے گا، اس لباس میں اس کا حسن اور مکمل ہو جائے گا ایسا معلوم ہو گا کہ وہ آسمان سے اتری ہوئی لیکس پری ہے اسے آسمان کے تار سے جھک جھک کر

دیکھیں گے چاند اس کی معافی اور زیبائی کا نظارہ کرے گا، صحن و چمن کے پھول اس کا روپ دیکھ کر شرابا جائیں گے، شفق کا رنگ اس کے سامنے پھیکا پڑ جائے گا، اس کی آنکھوں سے جذب و کشش کی بجلیاں کوندیں گی، اور یہ بجلیاں میرے دامن نشین بنالیں گی جب نالغہ میری ہوئی تو اس کی ہر چیز میری ہی ہوگی — آہ کیا دن ہوں گے کیا راتیں ہوں گی۔ کیا مہمان ہو گا۔

نیز اس کی ہے، دماغ اس کا ہے راتیں اس کی ہیں
 جس کے شانے پر تری زلفیں پریشاں ہو گئیں
 یہ سب چیزیں میری ہو جائیں گی، کیونکہ نالغہ میری ہوگی!

سین الدین کی اب تک شادی نہیں ہوئی تھی، وہ کچھ عجیب من چلی طبیعت کا مالک تھا، طبیعت میں حسن پرستی کا مادہ بہت زیادہ تھا، جلد بازی بھی بہت تھی، جس چیز کو وہ پسند کر لیتا تھا اسے حاصل کرنے کیلئے جان کی بازی لگا دیتا تھا، ہر قیمت پر، ہر خطرہ میں پڑ کر، ہر مشکل سے مقابلہ کر کے وہ اسے لے کر رہتا تھا، آج تک اس نے ناکافی کام نہ نہیں دیکھا تھا اور کوئی وجہ نہیں تھی کہ اب وہ ناکام ہو، نالغہ کون سی ایسی بڑی چیز ہے جسے عطا کرنے میں جلال الدین ہچکچائے، وہ تو مجھے اتنا مانگتا ہے کہ اگر اس کی تہم دولت کو ہنگ میٹھوں تو وہ بھی عطا کر دے!

سوچ کر وہ مسکراتا ہوا اور زم شاہ کے خیمہ کی طرف بڑھا جیسے اب وہ نالغہ کو صل کرنے کا پروانہ لے کر ہی رآمد ہو گا!

— اور ادھر نالغہ تب روتے روتے تھک چکی تھی!
 وہ چپ چاپ بستر پر لیٹی کہ وہیں بدل۔ یہ تھی یہ رات اس کے لئے ایشپ بلا

مات ہو رہی تھی ایسی پہلو قرار نہ بن سکتا نہ کھانا نہ بھر کہ پک چھینتی تھی، خیالات کیسو ہوتے
تھے ایک ہییب دیونہ صلیح معین الدین کا تصور اسے اپنی طرف بڑھتا بھی نظر آتا تھا اور
اسے دیکھ کر روز جاتا تھی چھینے لگتی تھی وہ خوارزم شام کے زیر سایہ زندگی بسر کرنا چاہتی
تھی یہ ایسی زندگی پر موت کو ترجیح دیتی تھی جو کسی اور کے پاس گزارے !

وہ وہی دل میں سوچ رہی تھی۔

کیا واقعی خوارزم شاہ مجھے معین الدین کے حوالہ کر دے گا؟
کرا میں ملکیت کی اس بندگی کو منظور کروں گی؟
لیکن میں انکار بھی نہیں کر سکتی!

میں ایک گنیز ہوں !

اور گنیز کی حیثیت اس کے سو کیا ہے کہ وہ ہر خریدار کی خدمت کرے، بار بار
بازاروں میں جائے، نئے نئے گھروں میں پہنچے، نئے نئے آقاؤں کا ڈانٹ چکے، اس طرح
اپنی جہانی کے دن گزار دے اور ایک دن اس دنیا سے رخصت ہو جائے !

ایک لوندی ماہر ایک آزاد عورت میں کشافرق ہوتا ہے، — کتنا

بڑا اور عجیب فرق !

ایک آزاد عورت ماں باپ کے دامن میں پرورش پاتی ہے !

عیش و عشرت کی زندگی بسر کرتی ہے پھر جب وہ جوان ہوتی ہے تو اس کا
پہنچتا ہے، پیام آنے لگے ہیں، در ایک دن وہ کسی سے بیاہ دی جاتی ہے

شادی کے بعد روٹی سے پیوری بن جاتی ہے، ایک گھہ کی مکہ، ایک خاندان

کی مالک، ایک شوہر کی محبوبہ کئی بچوں کی ماں!

بچے اس سے محبت کرتے ہیں، شوہر اس پر جان بھر کتا ہے، گھبر دالے، مسکی
عزت کرتے ہیں، وہ اپنی غیظ سوتی ہے، اپنی غیظ جانتی ہے، خفا ہو جاتی ہے تو لوگ
اسے مناتے ہیں، غرض ہونی سے وہ اس کی خوشنودوں حاصل کرنے کیلئے مسکبانے
لگتے ہیں، وہ جو ناگتھی ہے مٹا ہے جو چاہتی ہے وہ پانی ہے، وہ اپنی مرضی کی پابند ہوتی
ہے، جہاں چلے جائے جس سے چاہے کبھی وہ خود بہان بن جاتی ہے کبھی اس
کے ہاں بہانوں کے قافلے آتے ہیں، اپنی صحت میں وہ بہان ہوتی ہے، دوسری میں
میزبان اور بہان اور میزبان ہر حالت میں اس کی عزت کی جاتی ہے، توقیر کی جاتی
ہے خاطر مدارت کی جاتی ہے، اسے دیکھ کر لوگ تکلف اور اخلاق کا اتنا مظاہرہ کرتے
ہیں کہ کچھ کچھ جاتے ہیں اور جب وہ کچھ لڑا دلی ہو جاتی ہے تو اس کا احترام اور ابھلاں
پہلے سے بہت زیادہ برجم جاتا ہے — اور جب وہ مرقی ہے تو نہ جانے
کتنی آنکھوں سے آنسو بہنے لگتے ہیں، یہ آنسو جوتے ہیں غیبت کے، تعلق خاطر کے
خلوص کے!

اور اس کے برعکس ایک باندی!

آہ!

ایک باندی بالکل بے بس ہوتی ہے!
وہ ماں باپ کو یا دیکھی نہیں کر سکتی کبھی کسی گوشہ چین سے کھیتے ہوئے
کبھی گھر میں سوتے ہوئے بردہ فروش اسے اٹھائے جاتے ہیں کبھی دھوکہ دیکر
کبھی تلواریں سونت کر کبھی ڈاکو ڈال کر کبھی چوری کر لے!

پھر اسے اچھا کھانا کھلایا جاتا ہے، اس لئے بتیہ کہ اسکی صحت بنے اسلئے
کہ اس بزرگ روپ نکھرے تاکہ زیادہ اچھے، سون پرنا بک سکے !

تسے اچھے اچھے قیمتی اور گراں پایہ کپڑے پہنائے جاتے ہیں۔۔۔
اس لئے نہیں کہ اچھے کپڑے پہنے کو اس کا جی چاہتا ہے، اس لئے کہ یہ کپڑے
اس پر سمجھتے ہیں، اس لباس میں وہ اور زیادہ اچھی معلوم ہوتی ہے، اس طرح وہ
اپنی قیمت دگنی چوگنی کر لیتی ہے۔

اسے رقص و موسیقی کی بھی تعلیم دی جاتی ہے۔

کیوں؟ کس لئے؟ کس کس لئے؟

اس لئے نہیں کہ یہ ایک فن ہے اور ایک لڑکی کو یہ فن سیکھنا چاہئے
صرف اسلئے کہ اس فن میں کمال حاصل کئے بغیر نجاس میں اسکی بولی نہیں بولی جاسکتی
سے کئی کئی زبانیں سکھائی جاتی ہیں،

اسے کئی کئی زبانیں سکھائی جاتی ہیں، اسے باسلیقہ اور گھڑ بنایا جاتا ہے !

اسے لغیات اور انسانی کار، مز شنائش بنایا جاتا ہے،

سے خدمت اور سید کی تعلیم دی جاتی ہے !

اور بڑی ریاضت سے وہ ان سب باتوں کو سیکھتی ہے۔۔۔ اپنے
ان دیکھے مالکوں کیلئے، جن کے مزاج، صورت، سیرت، اخلاق کردار کسی چیز سے
بھی وہ واقف نہیں ہوتی !

پھر اسے شہر، شہر، شہر کی میر کو انی جاتی ہے، تاکہ وہ تجر بہ کار اور جہانگیر
بن جائے، پھر اسے ہاٹ، ہاٹ اور بازار دکھایا جاتا ہے تاکہ منہ مانگے داموں

فروخت کیا جائے اور ایک مرتبہ فروخت کرنے کے بعد پھر وہ بار بار بیکتی رہتی ہے
 ہر خریدار اس کا ذائقہ چکھ کر اس سے لذت اندوز ہو کر اس کی پوچھی لوٹ کر کم
 و اموں پر کسی دوسرے کے ہاتھ فروخت کر دیتا ہے یہاں تک کہ گھٹنے گھٹنے اس کی
 قیمت اتنی کم ہو جاتی ہے کہ پھر اسے کوئی مفت بھی نہیں پوچھتا نہیں قبول کرتا !
 اور خریدنے والے لوگ !

یہ شوقین مزاج کا ملک !

یہ رنگ رلیاں منانے والے امرا !

یہ کیا ہوتے ہیں ؟

کوئی ان میں سزا جی ہوتا ہے، کوئی جرائم پیشہ، کوئی بوزھا ہوتا ہے کوئی
 جواں، کوئی موٹا ہوتا ہے کوئی دہلا، کوئی خوب صورت ہوتا ہے کوئی بد صورت
 کوئی باخلاق ہوتا ہے کوئی بے اخلاق، کوئی رحیم ہوتا ہے کوئی قضا فی ہوتا ہے
 کوئی قدر کرتا ہے الغام واکرام سے کوئی قدر کرتا ہے جوتے اور گھونٹے سے !

باندی ؟ — ان سب کی سیوا کرتی ہے، ان سب کی سہولت ہے
 ان سب کیلئے رات رات بھر جاگتی ہے۔ دن دن بھر اپنے من پر ریاض کرتی
 ہے۔ وہ بیمار ہو جب بھی اپنے فرائض سے غافل نہیں ہو سکتی، وہ مجبور ہو جب
 بھی اسے اپنے مالک کے حکم کے سامنے سر جھکانا پڑتا ہے، اور کسی حالات میں
 وہ اپنے ارادے یا اپنی طبیعت پر عمل کرنے کی جاز نہیں ہوتی،

فانقہ نے شعور کی آنکھیں جب سے کھولی تھیں اب تک نہ جانے کتنی باندیوں
 کے ساتھ وہ رہ چکی تھی، ان کی داستانیں سن چکی تھی، ان میں کچھ ایسی تھیں جو اپنی زندگی

پر قافلہ، کچھ ایسی لہتیں جو ذائقہ کی تبدیلی پر خوش ہوتی تھیں اور کچھ ایسی بھی تھیں جو
 بیگ وقت دو دو کام کرتی تھیں، آقا کی خدمت، اور آقا کے کسی ملازم سے یا راد
 دونوں کام اطمینان سے جاری رہتے تھے، دن بھٹے، چہینے اور برس گنڈا رہاتے
 تھے اور زندگی کا یہ نظام اس طرح چلتا تھا جیسے یہ ہمیشہ اسی طرح چلتا رہے گا اور پھر
 ایک دن ایک بیگ بیز پہلے سے اطلاع دے دے کسی اور کے اتنے فردخت کر دیتا تھا!
 اور وہ اپنے آقا اور اپنے ہمراز کو چھوڑ کر یوں چلی جاتی تھی جیسے ان دونوں سے
 کوئی تعلق ہی نہیں تھا، جیسے ان دونوں سے وہ کبھی ملی ہی نہیں تھی، جیسے یہ دونوں
 کبھی اس کی زندگی میں داخل ہی نہیں ہوئے تھے!

نائقہ پرچم کھینچی طاری ہوئی اور اسکا دل کانپنے لگا، وہ سوچنے لگی،

کیا یہ سب کچھ میرے ساتھ بھی ہوگا؟

اور پھر اسے اپنا بچپن یاد آگیا!

کچھ خراب سا!

کچھ خیال سا!

جیسے کوئی بہت پرانی اور بھرتی بھری بات!

حافظ پر زور دینے سے اسے یاد آیا کہ دو ایک چھوٹے سے لیکن صاف ستھرے
 گھر میں رہتی تھی، اس کی ماں خوب گوری تھی اور بڑی سنس مکھ تھی، اسکے کئی بھائی
 بہن اور بھئی تھے، اس کا باپ بوڑھا ہو چلا تھا لیکن اس کے بڑھاپے میں ایک
 وقار تھا، ایک باکین تھا، ایک شان تھی!

پھر یاد آیا،

ابا در اماں مجھے کتنا پیار کرتے تھے، کوئی بھائی مجھے مار دیتا کوئی بہن
مجھے چھڑ دیتی تو ذرا بات سے معاف کرتے تھے، ذاماں !
اور چھوٹی چھوٹی سہیلیاں !

جن کا نام ذہن سے اتر گیا سیکینڈ جن کی بھولی بھالی تصویر حافظ کے پردہ
پر کھڑک رہی ہے کبھی وہ میرے ہاں آجاتی، کبھی میں ان کے یہاں چلی جاتی
معلوم ہوتا ہے میرا گھر ان کے دوسروں کے معاملہ میں زیادہ حسرت تھا !
میری کھینچ سہیلیوں کے ساتھ میرے گھر میں اخلاق، تپاک اور شرافت کا
برتاؤ ہوتا تھا اور بس، لیکن جب میں ان کے ہاں پہنچ جاتی تو میری ایسی ڈکھلت
ہوتی جیسے کسی شہزادی کی !

وہ گھر کہاں تھا !

ہاں یاد آیا

ایک پہاڑی کے دامن میں !

کیا اچھا سبزہ تھا ؟

کیسے اچھے چستے تھے !

لوگ بھی کتنے اچھے تھے ؟

میرے باپ کا نام کیا تھا، میری ماں کا نام کیا تھا، میرے بھائی بہن کا
نام کیا تھا، اچھے دوسرے جو لوگ مجھے دیکھ کر مسکراتے، اٹھا کر پیادہ کرتے، پھر کاٹھن
پر بٹھا کر سیر کراتے۔ اس کا نام کیا تھا ؟
کچھ نہیں یاد،

اور ہاں !

میرا گھر کہاں تھا ؟

یہ بھی یاد نہیں ؟

حسرت اتنا یاد ہے ایک روز میں ایک محل کے پائیں باغ میں کھیل رہی تھی
ابھی ابھی میری سہیلی کھیلنے کھیلنے اس لئے بھاگ کئی فٹی کر آندھی آرہی تھی، اندر وہ
رہنا یہ آندھی سے بہت ڈرتی تھی !

لیکن میں کھیلتی رہی !

اتنے میں بٹے زور کی آندھی آئی، ہر طرف اندھیرا چھا گیا، ساتھ ہی کچھ
باد لگا گھر آئے اور پانی برسنے لگا !

موسلا دھار بارشیں !

پھر ادلے گرنے لگے،

دور سے آواز آئی — جیسے میری سہیلی مجھے پکار رہی ہو، لیکن

مجھے میری اماں یاد آئیں میں پائیں باغ سے نکلتی کر اپنے گھر کی طرف بھاگی، گھر
کھڑکی ہی اندر تو تھک چکی اس وقت کوئی خیال نہیں تھا سو اس کے کہ جلد از جلد اپنے گھر پہنچوں،
میں بھاگی بڑی تیز رفتار سے !

مشکل سے چند قدم چلی ہوں گی کہ سامنے سے ایک سوار مر پٹ گھوڑا

دوڑتا ہوا مجھے دیکھ کر اس نے گھوڑا رنک لیا، اترا، پیار کیا، گود میں بٹھایا اور

بڑی محبت سے لہجہ میں کہا

چلو ہم گھر تک پہنچا دیں۔

میں نے اشارت سے اپنا گھر بتایا، وہ گھوڑے پر بیٹھ کر ہوا ہو گیا۔
 میرے گھر کے بجائے وہ جانے کہاں سے کر چلا گیا، البتہ سے بچنے کے بعد وہ
 چمکارنے کے بجائے ہضم کرنے، لگا، میں روتی تودہ ڈانتا، مانتا، یہاں تک کہ وہ
 ایک گھر میں پہنچا وہاں اور بھی کئی لوگ موجود تھے!
 وہ لوگ میری طرف دیکھ دیکھ کر کچھ اشارے کرتے رہے جنہیں میں بالکل
 سمجھ سکی سمجھنے کی کوشش بھی نہیں کی، بس روتی رہی۔ مجھے اپنی امان یاد آ رہی
 تھیں میں ان کی گود میں جا کر سکون حاصل کرنا چاہتی تھی!

آہ —

میرا امان مجھ سے بچر گئیں
 یہ بردہ فروش لوگ مجھ پر انتہائی سختی کرنے، یہاں تک کہ میں ان کے اشارے
 پر چلنے لگی پھر کسی اور نے خرید لیا، اس نے مجھے اچھی طرح رکھا، پڑھا لکھا، تعلیم
 دی، تربیت کا انتظام کیا، فہون لطیفہ سکھائے، لباس اور زیور مجھے ملا دیا،
 رفتہ رفتہ میں سب کچھ قبول گئی
 اس نئی زندگی سے مایوس ہو گئی اور بقول بردہ فروش آغا کے جس نے
 مجھے بچن سے جوانی تک پالا، اب میں کچھ سے کچھ ہو گئی تھی!
 یہ کچھ سے کچھ کیا تھا؟

اسے لفظوں میں بتانا تو مشکل ہے!
 ہاں اتنا کہہ سکتی ہوں، گھنٹوں آئینہ دیکھا کرتی اور دیکھ دیکھ کر خوش ہوا
 کرتی، آئینہ دیکھ کر کبھی کبھی عجب قسم کی آسودگی حاصل ہوتی، ایک عجیب قسم کا فخر محسوس

ہوتا، ایسا معلوم ہوتا جیسے میں کوئی بو تو مخلوق ہوں اور دوسرے لوگ مجھ سے کہیں زیادہ
پست اور فروتر ہیں، بروہہ فردش آغا کے پاس اور بھی کئی زبکیاں تھیں، وہ خوبصورت
اور مردار بھی تھیں، ہفت زبان اور ماہر فنون لطیفہ بھی تھیں، لیکن انہیں وہ بات
نہیں حاصل تھی، جو مجھے تھی!

آغا مجھ سے مدعوب تھا، اس کے ملازم میرا ادب کرتے تھے، اسکے گھر والے
مجھ سے آنکھ ملا کر بات نہیں کر سکتے تھے، میری جیسی لڑکیاں میرے سامنے احساس
کمتری کے مرض میں خود کو ڈوبا ہو جاتی تھیں، آغا میری اس طرح میری حفاظت
کرتا تھا، درپیش بدین سے محفوظ رکھتا تھا جیسے کوئی جوہر ہی کو وہ نور میرے کئی کر سکتے
ہے۔ آغا کا خیال تھا کہ میں اتنی گراں قیمت ہوں کہ میری قیمت ہر بادشاہ
بھی نہیں ادا کر سکتا مجھے وہی بادشاہ خرید سکتا تھا، جو حاکم کا دل رکھتا ہو۔
اور ایک روز حاکم کا دل رکھنے والا بادشاہ مل گیا:

جلال الدین خوارزم شاہ نے مجھے خرید لیا۔
اس نے آغا کے سامنے سونے اور چاندی کی کھیلیاں ڈھیر کر دیں
آغا خوشی خوشی آیا تھا خوشی خوشی چلا گیا۔
خوارزم شاہ کے محل میں آنے کے بعد دہائی میری قیمت چمک گئی۔
اب مجھے اندازہ ہوا کہ میں کیا کچھ ہوں،
لیکن یہ خوشی کتنی ناپائیدار تھی،

خوارزم شاہ نے مجھے منہ مانگے داموں خرید لیا، لیکن نگاہا انتہات سے خود دم
رکھا، وہ مجھے دیکھ کر مسکرایا، میری راحت اور آسائش کا انتقام کیا میرے نفس و نفس سے

خوش ہوا مجھے نوازا — الامال کر دیا مجھے !

بس — ؟

نہیں مجھے روپیہ نہیں چاہیے، میرے جواب نہیں چاہئیں، سونے اور چاندی کے زیور نہیں چاہئیں، اٹلس و کچو اب کا لباس نہیں چاہیے، اگر ادا قیمت توتیوں کا مالا نہیں چاہیے — مجھے کچھ نہیں چاہیے صرف جلال الدین چاہیے۔
 میں خوارزم شاہ کی دولت نہیں چاہتی خوارزم شاہ کو چاہتی ہوں
 میں نے اسے جب پہلی مرتبہ دیکھا تھا، تو میرا دل دھڑکنے لگا تھا !
 اب جب میں اس کے سامنے پہنچتی ہوں تو دل قابو سے باہر بھجھتا ہے
 شاید میں اس سے محبت کرنے لگی ہوں ! اگر یہ محبت نہیں تو اور کیا ہے ؟ —
 لیکن کیا اس محبت کا انجام یہ ہوگا کہ میں معین الدین کے حوالہ کر دی جاؤں ؟

— ؟
 آہ کیا ایسا ہوگا ؟ کیا اتنا بڑا ظلم میں برداشت کر سکوں گی ؟ —
 سنبھلنے دے مجھے اے ناامیدی کیا قیامت ہے
 کہ دامن خیال یار چھوٹا جائے ہے مجھ سے —

اشک و تبسم

صبح جب فائقہ بیدار ہوئی تو اس کی طبیعت بہت سست تھی لہذا انگوٹھوں پر انگوٹھایاں آ رہی تھیں، منہ کھرنہ کھجی خراب تھا، کچھ کچھ حرارت بھی معلوم ہو رہی تھی۔ یکایک حکم پہنچا، سب لوگ چلنے کو تیار ہو جائیں، بات یہ تھی کہ جڈاں لوہین کا یہاں سیر ڈسکار میں جی جی نہیں لگا۔ وہ تاناریوں کی پیہم اور مسلسل پورس سے بہت گھبرایا ہوا تھا، اس نے اگرچہ نظم مملکت مستحکم کر لیا تھا، لیکن ان مسلسل حملوں اور پورسوں نے اس کی جمیعت خام چھین لی تھی، واپس آنے کے بعد سب اپنے اپنے کام میں لگ گئے۔ فائقہ بھی چپ چاپ اپنے ایوان میں پھونچ گئی اور بستر پر لیٹ گئی، اسی لئے ہوئے تھوڑی ہی دیر ہوئی ہو گی کہ راضیہ پہنچی، یہ بھی ایک کنیز تھی، در فائقہ سے بہت مل جل کر رہتی تھی۔

راضیہ اگر فائقہ کے پاس بیٹھ گئی، اس نے بڑے محبت بھرے لہجے میں کہا،
 بدلتیہ: بد کیا بات ہے فائقہ بہت اصرارہ اور نڈھال نظر آ رہی ہو، کسی نے
 کچھ کہا — میرا مطلب ہے سلطنت نے یا انکی کسی منہ چڑھی سہیلی

مانتی !

خالقہ :- زمانو، متھارے زمانے سے کیا ہوتا ہے یعنی بات یہ ہے کہ
محبت کی ہوتی تو جانتی بھی تم نے کی ہے کسی سے محبت؟

راضیہ :- تم سے کیا چھپاؤں گی؟ ہاں کی ہے!

خالقہ :- بس اسی طرح سچ سچ کہتی رہو — کس سے؟

راضیہ :- سرگوشی کے لہجے میں، بتا دوں!

خالقہ :- ہاں، کیا حجب ہے بھی چھپاؤں گی کیوں؟

راضیہ :- کہیں لیکن!

خالقہ :- نہیں اور لیکن سے کام نہیں چلے گا، اگر شرم آتی ہے تو آنکھیں بند کر لو

اور نام بتا دو!

راضیہ :- لیکن بتانے سے خالقہ؟

خالقہ :- یہ بتانے کے بے معلوم ہو گا!

راضیہ :- پھر میں تم چھپو اگر دگی! ستا کر دگی!

خالقہ :- نہیں پھڑپھڑے، نہیں ستائیں گے!

راضیہ :- تم بھی تو جانتی ہو انہیں،

خالقہ :- یا اللہ! ان اشعاروں سے کب تک کام کر دگی، ہمت کرو اور

لے دو نام اپنے محبوب کا!

راضیہ :- مجھے نہیں تو، نہیں چھپو اگر دگی؟

خالقہ :- اللہ کی بندی زنجیر ستاؤں گی نہ انہیں لیکن اگر تو پہیلیاں بکھواتی رہی

تو واقعی کہ دوں گی سب سے کہ چھو کر عیش کرنا سیکھ رہی ہے ،
 راضیہ : اگر کبھی نام لیا اس کا تو روٹھ جاؤں گی تم سے !
 خالقا : کبھی حلف لے لو۔ قسم لے لو، لیکن اب دقت خالص نہ کرو !
 راضیہ : (شرماتے ہوئے) ان کا نام ہے — اور غصہ نہیں بتاتے !

خالقا : پھر وہی شرارت — بتاؤ !
 راضیہ : تم امیر معین الدین کو نہیں جانتیں ؟
 خالقا : (مسکرا کر) آہ تو یہ کہو بڑی ادنیٰ اڑیں !
 راضیہ : آخر تم نے چھڑنا شروع کر دیا ،
 خالقا : اچھا میں اپنے الفاظ واپس لیتی ہوں ، لیکن ایک بات تو بتاؤ خود امیر معین الدین
 بھی تم سے محبت کرتے ہیں ؟ — سچ سچ کہنا !
 راضیہ : یہ میں نہیں جانتی ،

خالقا : (راہ دی لڑکی) — یہ نہیں جانتی اور خود محبت شروع کر دی
 راضیہ : جب میں کرتی ہوں تو ضرور کرتی ہوں گے — تالی دونوں ہاتھوں
 سے بجنی ہے !

خالقا : عورت کی تالی ایک ہی ہاتھ سے بجاتی ہے پگلی بآخر تو نے کیسے جانا کہ
 وہ کچھ سے محبت کرتے ہیں ؟

راضیہ : مجھے دیکھ کر مسکراتے ہیں ، باتیں کرتے ہیں ۔ گانا سنتے ہیں میرا ،
 خالقا : بس اتنا ہی ؟

راضیہ : ہاں تو اور کیا یہ اتنا کافی نہیں ہے ؟

خالقہ : یہ یتیم خانہ میں کیا کہہ سکتی ہوں — ہاں یہ بتاؤ کب سے تمہاری اور

راہنیہ کے درمیان کی ملاقات نہیں ہوئی !

راہنیہ : اکثر ہوئی رہتی ہے — آج بھی ملے تھے !

خالقہ : پھر کیا باتیں ہوئیں ؟

راہنیہ : آج تو کوئی بات نہیں ہوئی

خالقہ : ملاقات ہوئی لیکن بات نہیں ہوئی — یہ کیا ؟

راہنیہ : میں کیا جانوں ؟ — میں خود ہی گئی تھی ان کے پاس بیٹھی رہی پھر اٹھ

آئی ! — نہ جانے کیا سوچ رہے تھے ، ایسا سلوک ، ہوتا ہے کسی فکر

میں تھے ، — نہ جانے کیا سوچ رہے تھے ، میں خود فکر مند ہوں جب

خالقہ : تو تم نے کوئی بات چھیر دی ہوئی !

راہنیہ : چھیری تو تھی ، لیکن ، سنیں بھی ،

خالقہ : کیا کہا تھا تم نے ؟ —

راہنیہ : میں نے کہا تھا ، اکیلے اکیلے سیر نہ کر کو گئے ہیں بھی لے چلے تو کیا ہو جاتا ،

ہم یہاں تڑپتے رہے اور خود مرنے کرتے رہے !

خالقہ : تو اس کا جواب کوئی نہیں دیا ، سر کچھ تو کہا ہوگا ؟

راہنیہ : کچھ نہیں ، سر اٹھا کر دیکھا ، پھر نظر جمعہ کالی ، کچھ بولے نہیں ، حب زیادہ

دیر ہو گئی تو میں اٹھی ، میں نے کہا ، اچھا اب چلتی ہوں ، پھر آؤں گی ،

خالقہ : جب بھی کچھ نہیں بولے ، بڑے عجیب آدمی ہیں ،

راہنیہ : نہیں آدمی تو بڑے اچھے ہیں لیکن انہرہ سے میں شاید سلطان مملوک لدین

سے کچھ ان بن ہو گئی،

خالقہ :۔ راہ بھلا امیر اور سلطان میں بھی کہیں ان بن ہو سکتی ہے ؟

راضیہ :۔ پھر ہو گا کچھ ہیں کیا

خالقہ :۔ اچھا راضیہ یہ تو کہو، اگر تمہیں یہ معلوم ہو جائے کہ امیر سعید الدین نہ ہمارے

بچائے کسی اور کو چاہتے ہیں تم تب کیا کر دگی ؟

راضیہ :۔ کیا کریں، مجھے کیا ؟

خالقہ :۔ تم جھوگی نہیں اس سے ؟

راضیہ :۔ ضرور جلوں گی، موقتہ ملا تو مار بھی ڈالوں گی

خالقہ :۔ اور امیر کو کچھ نہیں کہو گی، کسی کو سالی کسی کو بدھائی !

راضیہ :۔ مردوں کو کیا کہا جاسکتا ہے، ان کا کام ہی اور کیا ہے، ہم تو اپنی جانتے

ہیں اور اپنے ہی بارے میں کہہ سکے ہیں !

خالقہ :۔ اپنے بارے میں کیا کہہ سکتی ہو ؟

راضیہ :۔ کہ جس سے محبت کریں گے، آخوند تک کریں گے !

خالقہ :۔ خواہ وہ کیسا ہی ہر جائی ہو ؟

راضیہ :۔ ایسی باتیں نہ کر دو، وہ ایسے نہیں ہیں، بڑے اچھے آدمی ہیں !

خالقہ :۔ اچھے آدمی میں — بگلا بھگت نہیں کہتی،

راضیہ :۔ سچ وہ بڑے اچھے آدمی ہیں،

خالقہ :۔ ارے وہ بڑے حضرت ہیں، تو خود جیسی نیک اور بھولی ہے سب کو دیا

ہی سمجھتی ہے !

راضیہ: اچھا بھئی، وہ جانیں اہم ہاں نہیں کسی کو کیا؟
 خالقا: ہاں یہ بات کہی تم نے پتہ کی اب ہم چپ ہوتے ہیں:
 ان دونوں میں یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ ایک چوہدار ہانتا کانتا آیا اس نے
 خالقا سے کہا:

سلطان نے یاد فرمایا ہے آپ کو!
 خالقا: ہاں رنگ رخص یہ حکم سنکر بد ل گیا اس کے رخساروں پر سخی سی دڈر گئی،
 سلطان نے بلایا ہے!

اس کا دل زرد زرد سے دھڑکنے لگا!

وہ اٹھ کھڑی ہوئی،

خالقا: سلطان نے بلایا ہے،

چوہدار: جی سلطان نے یاد فرمایا ہے!

خالقا: چلو میں چلتی ہوں۔۔۔!

چوہ دار چلا گیا، اس کے جاتے ہی خالقا نے لباس بدلا بنا دیا سنگار کیا اور

چوہدھویں رات کا چاند بن کر وہ سلطان کے ایوان کی طرف روانہ ہو گئی!

راستہ بھر اس کا دل دھڑکتا رہا، وہ سوچتی رہی کیوں بلایا ہے؟

کیا وہ میرا گانا سنیں گے؟

ناچ دیکھیں گے؟

جھجھ سے انتہات کی باتیں کریں گے؟

میری دلدہی کریں گے؟

مجھے کوئی خوشخبری سنائیں گے؟

یہاں تک کہ وہ سلطان کی آسام گاہ میں پہنچ گئی اس وقت سلطان سرور
نظر آ رہا تھا، ذرا بھی نگو مند نظر نہیں آ رہا تھا۔ سامنے امیر معین الدین بیٹھا تھا وہ بھی
مسکرا رہا تھا، ابھی ابھی شاید اس نے کوئی لطیف سنا رہا تھا، جس سے خوش ہو کر
سلطان مسکرا رہا تھا۔

فائقہ جب سامنے پہنچی تو معین الدین سے آنکھیں چار ہوئیں!
وہ بھی مسکرا رہی تھیں!

پھر سلطان سے آنکھیں ملیں
اس کے بسم میں انتہات اور توجہ کی جھلک تھی!
سلطان نے فرمایا۔

تم آگئیں فائقہ؟

فائقہ: آگئی میرے آقا، حکم ملا۔ اور کنیز بیل پڑی،
خوارزم شاہ: بہت دنوں سے ہم نے تمہارا گانا نہیں سنا!
فائقہ: یہ کنیز کی بد قسمتی ہے!

خوارزم شاہ:۔۔ نہیں یہ تمہاری نہیں ہماری بد قسمتی ہے، ہمارے سلطنت اور امور
حکمت ہیں سر اٹھانے کی مہلت نہیں دیتے، اندرونی شورش اور بیرونی
ورش ہیں یکسر ہونے کا ذرا بھی موقع نہیں دیتیں کچھ بات تو یہ ہے کہ اب
جنگ درباب سے دلچسپی ہماری دلچسپی تقریباً ختم ہو چکی ہے، انوار
ہی نغمہ کا کام دیتی ہے!

ان باتوں کا فائدہ نے کوئی جواب نہ دیا، وہ سر جھکائے سنتی رہی!
 خوارزم شاہ: ہم جانتے ہیں تم اپنے فتنے میں کتنی کاہل ہو، لیکن تمہارے فتنے کو ہمارے محل
 میں رنگ لگ رہا ہے، تم حسین و جمیل ہوشیار و ادب سے واقف ہو،
 کتنی زبانیں جانتی ہو، لیکن تمہارا کوئی ہنر بھی تمہارے کام نہیں آ رہا ہے!
 فائدہ بدستور خاموش تھی!

خوارزم شاہ: ہم نے سوچا ہے ہمیں امیر معین الدین کے حوالہ کر دیں وہ تمہیں بہت
 آرام اور سکھ سے رکھیں گے!

ہے سنکر فائدہ کا خون خشک ہو گیا!

خوارزم شاہ: کیوں فائدہ ہماری کچھ بیز منظور ہے نہیں؟

فائدہ: ایک کینیز آقا کی کسی تجویز کو رد نہیں کر سکتی!

خوارزم شاہ: نہیں بناؤ، ہمارا یہ فیصلہ نہیں مایوس تو نہیں ہے۔

دنشا فائدہ کا دل معیض ہو گیا! اب تک اس کی کتنی بندھی ہوئی تھی اب

اس میں بدلنے کی طاقت پیدا ہو گئی، اس نے لرزئی ہوئی آواز میں کہا

فائدہ: میرے آقا مجھے یہ آپ کی کچھ بیز منظور نہیں۔

ہے سنکر معین الدین کے پہلوئی کے پیچھے سے زمین ٹھٹھکی!

خوارزم شاہ: تم معین الدین کو ناپسند کرتی ہو!

فائدہ: میں کسی کو پسند نہیں کرتی، میں صرف

ادریہ کہتے کہتے وہ دھونے لگی

خوارزم شاہ کو ترس آ گیا!

۔ ارے تم رونے لگیں۔۔۔۔۔ چچا ہم تمہیں آزاد کرتے ہیں، جہاں چاہو جاؤ جہاں چاہو رہو جو چاہو کرو، جتنی قیمت پر ہم نے تمہیں خریدا تھا، اتنا ہی روپیہ ہم عطا کرتے ہیں، تم اپنی زندگی کی مالک ہو، جس طرح چاہو اسے بناؤ۔۔۔۔۔ (مسکرا کر) غالباً جاوی اس بچہ پر سے تمہیں اتفاق ہوگا

فائقہ :- کیا اب بھی آپ کنیز کی رائے دے رہے ہیں؟
خوارزم شاہ :- ہاں۔۔۔ کیا اختلاف ہے تمہیں؟
فائقہ :- (درونی آواز سے) میرے آقا اتنا ہی شدید اختلاف جتنا پہلی بھوپڑ سے تھا!

خوارزم شاہ :- (حیرت سے) تم آزاد ہو نا کبھی نہیں چاہتیں؟
فائقہ :- نہیں میرے آقا ہرگز نہیں۔
خوارزم شاہ :- پھر آخر تم کیا چاہتی ہو؟
فائقہ :- آپ کے قدموں میں رہنا چاہتی ہوں، آپ کی کنیز بنی رہنا چاہتی ہوں، مجھے سب کچھ چھین لیجئے، مگر یہ نعمت نہ چھینیں،
خوارزم شاہ :- (متحیر ہو کر) تم غلامی کو نعمت کہہ رہی ہو؟
فائقہ :- آپ کی غلامی کو!۔۔۔۔۔ میں آپ کی غلامی سے آزاد ہونا نہیں چاہتی!

جلال الدین :- آخر کیوں؟۔۔۔۔۔ ایسی باتیں ہم نے کسی سے کب تک نہیں سنیں!

فائقہ پھر خاموش ہو گئی!

سلطان نے معین الدین کو مخاطب کیا،
 ہم نے تہاری خوشی پوری کرنی چاہی تھی، لیکن اب تم مجبور ہیں !
 معین الدین کا دل بچا، فالٹہ کا منہ فوچ لے لیکن سلطان کے سامنے بے بس تھا !
 خوارزم شاہ: تم محل کی .. جس کنیز کو چاہو لے لو، ہماری طرف سے اجازت ہے، لیکن
 فالٹہ اگر نہیں جانا چاہتی تو ہم اس پر جبر نہیں کر سکتے۔
 یہ انسانیت کے خلاف ہے، اس کی باتوں سے ہم اس وقت بہت متاثر
 ہوئے۔

پھر خوارزم شاہ فالٹہ سے مخاطب ہوا،
 اب تم جاسکتی ہو !
 وہ مسکراتی ہوئی اچلی گئی !
 اس نے سب سے بڑی نعمت پالی تھی !

راضیہ اور فائقہ

خوارزم شاہ کے فیصلے سے فائقہ کو بڑی تسکین ہوئی اس کے دل کا بوجھ اتر گیا
 وہ محسوس کرنے لگی، میری محبت کا صلب ٹھٹھل گیا
 یہ کیا کم ہے کہ جس کی محبت کے ستر اسے دل میں اٹھ رہے ہیں، اس سے قرب کی نعمت
 حاصل رہے گی، اس کے قدموں سے لگی رہوں گی، اس کے حضور میں حاضر ہوتی
 رہوں گی اس کی باتیں سنتی رہوں گی
 پھر وہ سوچنے لگی

میں بہت سے، اس سے زیادہ مجھے اور کچھ نہیں چاہیئے۔
 کلاہ گوشہ، دہقان، براقتاب رسید

وہ حب جلال الدین خوارزم شاہ کے جوان نرنگار سے اپنے حسرت
 کہہ میں واپس آئی تو دوزخِ مسرت سے اسکی پاکھنیں کھلی جا رہی تھیں، ایسا معلوم
 ہو رہا تھا جیسے اسے کوئی بہت بڑی نعمت مل گئی ہو،
 راضیہ اس کے انتظار میں تھی۔ وہ دیکھ رہی تھی آج فائقہ بہت

لول اور نگین ہے، خاموش اور اندر دہ ہے، دربار شاہی میں جاتے وقت اسکے چہرے پر نرم دگی چھائی ہوئی تھی، لیکن واپس آئی تو اسطرحد کہ مسرت اور نشاط کی کیفیت اس پر طاری تھی، پاؤں رکھتی کہیں تھی پڑتے کہیں تھے، اس انقباض پر راضیہ کو بہت تعجب ہوا اس نے کہا

راضیہ :- بڑی خوش نظر آرہی ہو..... جیسے کوئی بہت بڑی نعمت ملی گئی ہو!

فائقہ :- درجوش مسرت کیسا تھا! ہاں لی تو بے نعمت، پھر تمہیں کیوں ملن ہو رہی ہو؟ راضیہ :- خدا نہ کرے، میں کیوں جلنے لگی، میں تو تمہیں اپنی بہن سمجھتی ہوں تمہاری خوشی میری خوشی ہے، تمہاری توفیق میری توفیق ہے — سچ کہنا کیا مسرورادی ہوئی!

فائقہ :- کچھ نہیں — جیسی گئی تھی ویسی ہی واپس آگئی! راضیہ :- پھر اتنی خوش کیوں ہو، باپھیں کھلی جا رہی ہیں، بند قبائوٹے جارہے ہیں — ہم سے بچھاؤ گی؟ میں نہ بتاؤ گی؟

فائقہ :- کچھ پگلی ہوئی ہے، تجھ سے کیا چھپاؤں گی؟ راضیہ :- تو پھر بتاؤ، دربار میں کیا ہوا؟ فائقہ :- بتاؤں، لیکن تجھے خوش نہ ہوگی، اندر کس ہوگا!

راضیہ :- ایسی بات پر مسرور نظر آرہی ہو، جو میرے لئے نعمت کا سبب بن سکتی ہے؟ فائقہ :- خدا نہ کرے، ایسا ممکن ہے کہیں؟ راضیہ :- پھر مجھے اندر کس کیوں ہوگا؟

فائقہ :۔ وہ بات ہی ایسی ہے، ایک پہلا ایسا ہے جس سے تم خوش ہو گے اور دوسرا

ایسا ہے۔ جس سے تمہیں ہمدرد ہوگا!

راضیہ :۔ کچھ بھی ہو، میں سننے کو تیار ہوں۔ بتاؤ کیا بات ہے؟

فائقہ :۔ جانتی ہو سلطان نے مجھے کیوں یاد فرمایا تھا؟

راضیہ :۔ نہیں — جانتی ہوتی تو پوچھتی کیوں؟

فائقہ :۔ سلطان نے اس لئے بلایا تھا کہ تجھے امیر معین الدین کی کنیز میں دیدیں،

راضیہ :۔ (ستیر ہو کر) واہ — یہ سلطان کو کیا سوچتی ہے؟ کیا صرف امیر

معین الدین ہی اس عطیہ کے قابل رہ گئے تھے؟

فائقہ :۔ سلطان اس لئے امیر الدین کے حوالے کر رہے تھے کہ خود امیر معین الدین

نے یہ اسناد عاکی تھی!

راضیہ :۔ (درجیدہ ہو کر) سچ کہو،

فائقہ :۔ تیرے سر کی قسم سچ — وہ تو میرے اور سلطان کے پیچھے

پڑے ہوئے تھے، لیکن میں راضی نہیں ہوئی!

راضیہ :۔ لیکن تمہاری ناراضا مندی سے کیا ہوتا ہے، سلطان تو راضی ہو گئے!

امیر نے تو التجا کی؟

فائقہ :۔ لیکن میں نے یہ التجا ٹھکرا دی،

راضیہ :۔ لیکن سلطان کو کیا کر دگی تم؟ — ان کے سامنے زبان کھل سکے

گی تمہاری؟

فائقہ :۔ کیوں نہیں کھلے گی؟ — کھلے گی، کھلی، اور میں نے دن کی بات کی!

راہنیہ :- (استغیاث سے) کیا کہا تم نے ؟
 فالقہ :- میں نے کہہ دیا۔ میں امیر کے ساتھ نہیں جانا چاہتی ؟
 راہنیہ :- پھر سلطان نے کیا کہا ؟
 فالقہ :- سلطان نے فرمایا تو ہم بھی مجبور نہیں کر سکتے تمہیں اختیار ہے جہاں چاہو رہو
 راہنیہ :- اب میں کبھی یہ بات ہے !
 فالقہ :- ہاں دیکھ لیا اپنے امیر کو ؟
 راہنیہ :- دیکھ لیا —

پھر اس نے ٹھنڈی صاف سی آنکھوں میں آنسو بھر آئے !
 فالقہ نے اس کے آنسو پونچھے اور کہا
 ”یہ دنیا ہے یہاں ہر روز اسی طرح کے کھیل ہوتے رہتے ہیں، غدرت اور
 مشیت کے سامنے کسی کی نہیں چلتی !“
 راہنیہ ابھی جواب میں کہہ رہی تھی کہ امیر حسین الدین آتا ہوا انظر آیا۔
 اسے آتا دیکھ کر راہنیہ اٹھی اور اپنی اقامت گاہ کی طرف روانہ ہو گئی، فالقہ سوچنے لگی
 دیکھئے اب کیا محسوس کھاتا ہے ؟

نکاح کی تجویز

معین الدین نے راضیہ کی موجودگی یا اسزدگی پر ذرا بھی توجہ نہیں کی، وہ سیدھا فالقہ کے پاس گیا، فالقہ نے گرجو شعی کے ساتھ اس کا استقبال کیا اور سکواتے ہوئے کہا!

فالقہ :- اس وقت کیسے تشریف لے آئے آپ؟
 معین الدین :- کیا تمہیں میرا آنا بھی گوارہ نہیں، — اگر ناگوار ہو تو چلا جاؤں؟
 فالقہ :- ایسی بے ادبی کی بات تو میں نہیں کہہ سکتی، — تشریف رکھیے!
 معین الدین :- فالقہ! تم نے آج یہ اچھا نہ کیا..... تم نے میری توہین کی،

فالقہ :- جانتی ہوں آپ امیر کبیر ہیں، سلطان کے مستند علیہ میں، آپ کی بات چلتی ہے، آپ کا سکہ چلتا ہے، آپ لیاہ کو سفید، اور سفید کو سیاہ کر سکتے ہیں، بہت سے لوگوں کی زندگی آپ کے ہاتھ میں ہے۔ آپ کے ایک اشارہ پر گرجو نہیں گٹھ سکتی ہیں، اور جلا دکی تلوار کند ہو سکتی ہے —

قبول کر لیا کہ عطیہ سلطانی تھا اور سلطان عطیہ کو رد کرنا بدلتیزی اور
 گستاخی ہے۔ باقی وہ رقم میرے کس کام کی ہے؟
 یوں ہی پڑے رہیں گے میرے پاس جسے ضرورت ہو وہ لے جائے!
 اب بتائیے؟۔ اب کیا کہتے ہیں آپ؟
 معین الدین: یہ کہ واقعی تم یا پاگل ہو یا بے وقوف..... اور یہ دونوں صورتیں
 افسوسناک ہیں..... تمہارا جو جی چاہے کر دے میں جاتا ہوں۔
 معین الدین چلا گیا اور خانقاہ اس وقت تک اسے مسکرا مسکرا کر دیکھتی رہی
 جب تک وہ نظروں سے اوجھل نہ ہو گیا۔

چنگیز اور متن خان !

علاء الدین خوارزم شاہ کی وفات کے بعد سے اب تک چنگیز خاں خوارزم شاہی سلطنت پر کئی حملے کر چکا تھا، لیکن ان حملوں کو معمولی جھڑپوں سے زیادہ ہمت نہیں دی جا سکتی، ان حملوں کا مقصد فیصلہ کن جنگ نہیں تھی، صرف اپنی شوکت کا اظہار اور دولت خوارزمیہ کو ترعوب کرنا تھا، اس طرح کافی مدت گزر چکی تھی، اور چنگیز سوچے دگا تھا کہیں متن خاں مجھے بے وقوف تو نہیں بنایا، وہ فیصلہ کن حملہ کی رائے کیوں نہیں دیتا۔

وہ اسی طرح چرچ و تاب میں بیٹھا ہوا تھا کہ متن خاں آگیا، چنگیز خاں نے اسے شیر کی طرح گھور کر دیکھا اور بلند آواز میں کہا،

”تن خاں مجھے افسوس ہوتا ہے کہ میں نے تمہاری احمقانہ تجویز پر عمل کیوں کیا، متن خاں، عالی جاہ غلام ایک خطا کار انسان ہے، لیکن اگر اس سے اسکی خطا معلوم ہو ماتی۔“

چنگیز خاں: کیا تم نے ہمیں یہ رائے نہیں دی تھی کہ جلال الدین خوارزم شاہ کو ہمت دی جائے؟

کیا تم نے یہی نہیں کہا تھا کہ علامہ الدین کے بیٹوں میں خوزیری کا انتظار کر لیا جائے؟

کیا وہ تم ہی نہیں ہو جس نے ہمیں مشورہ دیا تھا کہ فیصلہ کن لڑائی کا آغاز کرنے میں ابھی تاخیر کریں؟

تم نے ہمیں یہ احمقانہ مشورہ دیا اور ہم نے مان لیا۔

جانتے ہو اس مشورہ پر عمل کرنے کا انجام کیا ہوا؟

ہماری تلواریں زنگ آلود ہوتی جا رہی ہیں،

ہمارے سپاہیوں میں کسبی اور دکان پیدا ہوتی جا رہی ہے،

ہماری فتوحات کا سلسلہ رک سا گیا ہے!

اب ہم انتظار نہیں کر سکتے..... متن خاں فوج کو آراستہ کر دو۔

تیار کیا حکم دو، ہم بہت جلد کوچ کریں گے..... ہم اس کا

انتظار نہیں کر سکتے کہ خوارزم شاہی حکومت زیادہ سے زیادہ کمزور ہو سکے

جب حملہ آور ہوں گے، ہم کمزور نہیں ہیں ہم اپنی قوت و طاقت سے استفادہ کریں

ہم ساری مسلمان قوم سے بیک وقت لڑنے کو تیار ہیں، کیا تم ہمیں بزدل

سمجھتے ہو کہ

متن خاں (کانپ کر) نہیں عالی جاہ، آپ کے لشکر کا کتا بھی شیر دل اور ہمتیوں

کا مقابلہ کر سکتا ہے!

چنگیز خاں: تم نے خوارزم شاہی حکومت میں اپنا کوئی جاسوس بھی نہیں بھیجا۔

متن خاں: بہت سے بھیج چکا ہوں ہمارے جاسوسوں کا جالی پھینڈ یہ اسے دباؤ

.....میں دم بدم کی خبریں لی رہی ہیں !
 چنگیز خاں :- پھر وہ دم بدم کی خبریں ہم تک کیوں نہیں پہنچتی؟
 متن خاں :- اس لئے کہ ان میں کوئی ندرت نہیں، کوئی خاص بات نہیں،
 چنگیز خاں :- ان خبروں کا خلاصہ کیسے؟ جلال الدین کی تیاریوں کا کیا عالم ہے؟
 مسلمانوں کی جہاد کی کیفیت ہے؟

متن خاں :- یہ سب پرانی باتیں ہیں، یہ مسلمانوں میں وہ دم بخم ہے نہ جلال الدین میں
 سکت ہے، ہم جب چاہیں دولت خوارزمیہ کا قطع فح کر سکتے ہیں !
 چنگیز خاں :- پھر انتظار کیوں؟ — تاخیر کس لئے؟
 متن خاں :- صرف ایک بات عکام کو قدم آگے بڑھانے سے روکتی ہے !
 چنگیز خاں :- کون سی بات؟ —

متن خاں :- یہ کہ اگر ابھی ہم نے حملہ کر دیا تو خلافت عباسیہ چوٹا ہو جائے گی،
 مشرق کی دوسری اسلامی سلطنتوں میں بیداری پیدا ہو جائے گی، خوارزم
 شاہی رعایا میں جہاد و جنگ کا جذبہ پیدا ہو جائے۔ لیکن اگر ہم تھوڑا
 سا اور انتظار کر لیں تو —

چنگیز خاں :- (قطع کلام کرتے ہوئے) تو کیا ہوگا؟
 متن خاں :- خلافت عباسیہ اور دولت خوارزمیہ سے ٹھن چکی ہوگی، جن شہروں پر
 علاء الدین کے بیٹے قابض ہیں ان کی رعایا ان سے بہت زیادہ نالاں اور
 بیزار ہو چکی ہو گی، مشرق کی دوسری اسلامی حکومتیں خواب خرگوش میں
 سو چکی ہوں گی — پھر ہمارا اھل کامیاب ہوگا، اور ایک ہی واہ

میں ہم اپنے ہر دشمن کا خاتمہ کر چکے ہوں گے
 چینگیز خاں سر جھکا کر کچھ سوچنے لگا۔ پھر اس نے کہا
 چنگیز خاں:- بہر حال ہمارا یہ فیصلہ ہے کہ آج سے ٹھیک ایک ماہ بعد ہمارا لشکر
 دشمن پر نوٹ پڑنے کیلئے بڑھے گا۔ نتیجہ اور انجام سے
 بے پروا ہو کر۔۔۔ اس سے زیادہ ہم انتظار نہیں کر سکتے ہمارا ایمان
 صبر اب سریز ہو چکا ہے!

من خاں:- عایجاد۔۔۔ آج سے ٹھیک ایک ماہ بعد تاناری ندی میں
 خوارزم شاہ اور اس کی سلطنت کے پرچے اڑانے کے لئے صبح
 صبح یہاں سے کوچ کر رہا ہو گا!

پھر بھی میں لڑوں گا

جلال الدین خوارزم شاہ اگرچہ خاندانی، بی اور ملکی مصائب میں گرفتار تھا، لیکن
عقاب کی سی نگاہ رکھتا تھا، ہر بات پر، ہر پہلو، ہر مسئلہ پر، بڑی گہری نظر رکھتا تھا
کوئی بات ایسی نہیں تھی جو پیش آنے والی ہو، اور اس کے علم میں نہ ہو، وہ اپنی فکر و
تہ پر شجاعت و دہری، جہان بینی، اندہ جہان داری، دانش، بینش اور اعتدال و توازن
کی بنا پر پے ستام محاصرین میں بیگانہ اور منفرد تھا

حالات نامساعد تھے، فضا نامواخت تھی، دوست دشمن ہمارے تھے، وہ سخت
حکومت کو اپنا حق سمجھتے تھے، امراء دولت اور اعیان ملک کی بھی ایک جماعت خفیہ اور
علانیہ سازشوں میں دن رات مصروف رہتی تھی، تاریخوں کی زخموں نے دانی پور شاہ اور
حکومت کا گتہ سلسلہ جاری تھا یہ سچے گہبی لگے سوتے تھے، کبھی سخت، لیکن ان کے ہاتھ
اور تسلسل میں فرق نہیں آتا تھا، بلکہ کچھ دنوں سے ان کی سنگینی اور زیادہ بڑھ گئی تھی
..... اور جلال الدین بڑی سنجیدگی سے اس رفتہ کی کمیت اور کیفیت
پر غور کر رہا تھا۔ وہ اپنے دوسرے بھائیوں کی طرح نہیں بہت جنگی زندگی

کا مقصد وحید یہ تھا کہ زندگی کے مزے لوٹیں،

خوش باش دے کی زندگی گانی میں است

اس کے سوا دنیا کے کسی اور سدا پر وہ غور کرتے تھے، نہ شائستہ توجہ سمجھتے تھے

ایک روز خوارزم شاہ جلال الدین نے اپنے سپہ داروں، دوستوں، ساتھیوں
ملک کے امیروں اور بااثر اصحاب کو حاضر دربار ہونے کا حکم دیا، سب لوگ خاموش
اور ادب کے ساتھ اپنی اپنی جگہ پر بیٹھ گئے، کسی کو نہیں معلوم تھا، خوارزم شاہ
نے کیرن بلایا ہے، کیا کہے گا؟

جلال الدین اپنے ایوان زرنگار سے برآمد ہوا تو سب نے سر قند کھڑے ہو کر
تخلیم دی، خوارزم شاہ نے اشارہ سے سب کو بیٹھنے کا حکم دیا، خود کھڑا ہوا، پھر
اس نے مخاطب کرتے ہوئے ان سب کو کہا۔

جلال الدین خوارزم شاہ: دوستو، عزیزو اور ساتھیو!

حالات کی نزاکت کتنی بڑھ چکی ہے، مجھے امید ہے تمہیں اس کا احساس ہوگا
آج ہر طرف سے ہماری حکومت پر پورےش ہو رہی ہے، خاص طور پر تاتاریوں
نے پیچھے لیا ہے، زدہ چینی سے بیٹھے ہیں، نہ بیٹھنے دیتے ہیں،
ایک درباری، اپنی جگہ سے اٹھا اور اس نے کہا

سلطان عالم! — حالات کی نزاکت کا ہمیں پورا احساس ہے!

خوارزم شاہ: اور تم سے یہ بات بھی پوشیدہ نہیں ہے کہ میرے بھائی میرے خونی کے
پیاسے ہو رہے ہیں، میرے دوست دشمنوں کے آلاکھ رہے ہوئے
ہیں، میرے ساتھی میرا ساتھ میٹھے کرتے ہیں، بلکہ اگر یہ میں کہوں کہ میرے

ہاتھ پاؤں میرے دشمن میں تو ذرا بھی مبالغہ نہ ہو گا۔
 یہ کہتے کہتے حلال الدین خوارزم شاہ کی آواز بھر اُٹی،
 ایک دوسرا درباری اٹھا، اس نے عرض کیا۔

۱۔ سلطان عالم کا ایک ایک لفظ حقیقت کی منڈ بولتی نظر آ رہے !
 ایک اور درباری۔ (سمجھے ہوئے انداز میں) اور پھر بالائے ستم کم بخت تاتاریوں کی
 پرورش !

خوارزم شاہ: (دبک کر) کیا کیا تم نے؟ — کیا کہا؟
 درباری: (دبک کر) سلطان عالم !

خوارزم شاہ: ہم سنا چاہتے ہیں کیا کہہ رہے تھے تم؟ کیا کہنا چاہتے تھے
 درباری: (دبک کر) آواز میں اتنا تاری ایک آن چین نہیں پئے دیتے، اپنے موردِ صلح سے
 لشکر کے ساتھ براہِ جنگ، بیکار کا سلسلہ جاری رکھے ہوئے ہیں
 ان کی قوت اتنی بڑھ چکی ہے اور عوام پر اپنی دہشت کچھ اس طرح انہوں نے
 قائم کر لی ہے کہ اب ان سے نہیں آسان کام نہیں رہا۔

خوارزم شاہ: میں جانتا ہوں تاتاری انسان نہیں درندے ہیں۔ مجھے یہ بھی معلوم ہے
 وہ بے پناہ قوت و شجاعت کے مالک ہیں، اس حقیقت سے بھی بے خبر نہیں
 کہ ان کا نام لوگوں پر دہشت اور سراسیمگی کی کیفیت طاری کر دیتا ہے۔
 — پھر بھی میں لڑوں گا !

درباری: (خوفزدہ انداز میں) پھر بھی آپ لڑیں گے؟
 خوارزم شاہ: ہاں لڑوں گا !

آخری وقت تک،

آخری سال تک،

آخری قطرہ خون تک،

میں جنگ جاری رکھوں گا۔ لو تاروں کا خواہ میرے ہاتھ میں ہو جائیں،
میری طاقت جواب دے جائے، کوئی میرا ساتھ نہ دے، میری ہمت نہیں ٹوٹ سکتی میری
عزم و شجاعت میں فرق نہیں آسکتا!

سعید الدین: بے شک بے شک، سلطان عالم بالکل بجا فرما رہے ہیں، تاتاری خواہ
کتنے ہی طاقتور ہوں، لیکن وہ ہمارے عزم و جوش کو شکست نہیں دے سکتے
ہم سلطان عالم کے جاں نثار ہیں، اور زندگی کے آخری رشتہ تک اپنے
مسک پر قائم رہیں گے!

خوارزم شاہ: میں دیکھا ہوں تاتاریوں سے مقابلہ کا نام سنکر تمہارے سرخ و سفید
چہرے زرد ہو گئے تم پر مردنی چھا گئی، تمہارا نظام نفس و دہم برہم ہو
گیا، اگر یہی بات ہے تو شوق سے تم گھروں میں بیٹھ رہو، میں بہتیں منہ
نہیں کرتا!

سعید الدین: عالی جاہ یہ کیسے ہو سکتا ہے، ہم اپنے آقا اور مالک کے ساتھ ہیں
اور اس کا ساتھ نہیں چھوڑ سکتے ہم اس کے قدموں سے لپٹے رہیں گے
اس کے ایک اشارہ پر اپنی جان قربان کر دیں گے۔

خوارزم شاہ: یہ تم اپنی طرف سے کہہ رہے ہو یا سب کی طرف سے
سعید الدین: سب کی طرف سے سلطان عالم!

خوارزم شاہ: ہمیں تم اپنی عزت سے کہہ رہے ہو اور تمہارے اس دعوے کو ہم تسلیم کرتے ہیں، دوسرے لوگ گونگے نہیں ہیں، وہ خود اپنی رائے کا اظہار کر سکتے ہیں، انہیں بولنے دو تم بیچہ جاؤ۔
معیب، الدین بیچہ گیا

خوارزم شاہ: آپ سب حضرات اپنی اپنی رائے کا اظہار فرمائیں، میں سنوں گا میں غور کروں گا۔

سین خوارزم شاہ کی آواز کے جواب میں کوئی آواز بلند نہیں ہوئی! خوارزم شاہ: تم خاموش ہو جواب دینے کی ہمت نہیں رکھتے، کوئی مضائقہ نہیں تم ٹھہروں میں بیٹھ رہو، صرف چکر کیلئے کو میدان جنگ میں جانے دو، میں اکیلا اگر سب کا رہنما نہیں سکتا، مگر تو سنا ہوں تاناری شہزادوں کو دیران کر سکتے ہیں، لیکن جلال الدین کے عزم و استقامت کی دنیا دیران نہیں کر سکتے، ان کی تلوار لوگوں کی گردن کاٹ سکتی ہے، لیکن جلال الدین کی ولیر اور شجاعت کو ذبح نہیں کر سکتی، وہ بادشاہوں کو مملکتوں کو حکومتوں کو کچل سکتے ہیں، لیکن جلال الدین کی عزت نفس اور خودداری کو تاناراج نہیں کر سکتے وہ جلال الدین کی گردن کاٹ سکتے ہیں، لیکن جلال الدین کی رخص کو کچل نہیں سکتے، کاشش تم سب متحد ہوتے، اگر تم سب متحد ہو، سلطان اگر باہمی اختلافات ترک کر دے، خود عرضی مفاد پرستی، جاہ طلبی اور اقتدار و اختیار کی جھوک ہمیشہ کئے نہیں، صرف تاناری پورش کا مقابلہ کرنے تک کے لئے کم ہو جائے تو میں دعویٰ کرتا ہوں کہ تاناریوں کو چوٹی کی طرح مسل

کر رکھ دوں گا۔۔۔۔۔ لیکن اگر تم متفق نہیں ہوتے اختلافت کی
گرم بارش جاری جاری رکھنے پر مہم ہو، دوستوں کو نقصان پہنچانے
اور دشمنوں کو مدد دینے پر تے ہوئے ہو تو بھی میں پروا نہیں کرتا، تو بھی
میری ہمت اور عزم میں کوئی فرق نہیں آسکتا، تمہیں خدا کے حوالے کر دینگا
اور اپنے صفحہ بھرا خدا کا رد اور جاں نثاروں کے ساتھ اس سب کا مقابلہ
کرتا رہوں گا، یہاں تک کہ

یا بنی رستم بچاناں یا جان رستم برآید

میں گوشت پوشت کبے ہوئے پتیلوں پر ہوا ہے اور فولاد کے بنے
ہوئے ہتھیار تلوار پر تباہ ہو جانے والی اور باقی رہنے والی دولت بھر دے
نہیں کرتا، میرا بھر دے مرثیہ خدا پر ہے، اس خدا پر جس نے خود فرمایا ہے،

و ان عزمت فتوکل علی اللہ

(جب عزم کرو تو خدا پر توکل کر کے) (اسے پورا کرو)

میں نے عزم کر لیا ہے، اور خدا کے بھر دے پر اس عزم کو عملی جامہ پہنا کر
رہوں گا)

ایک مصاحب:۔۔ لیکن سلطان۔۔۔

خوارزم شاہ: لیکن وقت گزر چکا ہے،

مصاحب: میرے عرض کرنے کا مقصد

خوارزم شاہ: عرض دوسرے کا بھی وقت گزر گیا، اب عرض خلی کا وقت ہے، وقت

کی اہمیت پکار پکار کر کہہ رہی ہے، غفلت اور خود فراموشی میں

قیمتی وقت گزر چکا ہے۔ اب تلافی مافات کی صرف یہ صورت ہے کہ اس کی سرگرمی سے کوتاہی کا داغ دھویا جائے۔ ————— میں تم سے پوچھنا چاہتا ہوں، عزت کی موت یا ذلت کی زندگی میں سے تم کیا اختیار کرتے ہو؟ تم سے کہنا چاہتا ہوں کہ اگر عزت کی موت منظور ہو تو میرا ساتھ دو، میرے ساتھ چلو اور کٹ مرو۔ ذلت کی موت مرنا چاہتے ہو تو تاتاریوں کی امانت قبول کرلو۔ ذلت کی موت میں نے اس لیے یاد دلائی کہ جو لوگ تاتاریوں کی امانت قبول کر لیتے ہیں، وہ انہیں بھی زندہ نہیں چھوڑتے، طرح طرح کی ذلتیں دے دے کہ ان کی جان لیتے ہیں۔۔۔۔۔ بتاؤ کیا چاہتے ہو؟

خوارزم شاہ نے منتظرانگاہوں سے سکودیکھا!

مگر کس طرف سے جواب نہ ملا!

سب ساکت و صامت بیٹھے تھے ————— کسی میں یارائے تکلم نہ تھا۔

خوارزم شاہ نے پھر پوچھا

بتاؤ کیا فیصلہ کیا تم نے؟

مگر اب بھی سب خاموش تھے!

خوارزم شاہ نے پھر کہا

میں منتہارا فیصلہ معلوم کرنا چاہتا ہوں، منتہاری رائے معلوم کرنا چاہتا ہوں تم؟ لے کر کیوں نہیں؟ جواب کیوں نہیں دیتے؟ خاموش کیوں ہو منتہاری زبان کیوں نہیں کھلتی؟

لیکن ان پیسہ ہواؤں کا جواب ایک بھی کسی طرف سے نہ ملا۔
خوارزم شاہ نے پھر کہا،

میں تمہارے حوصلے تو لٹا چاہتا ہوں۔

تہارنی امنگوں کا اندازہ کرنا پھرتا ہوں، تہذیبی غیرت اور تہذیب کو پرکھنا اور
توڑنا چاہتا ہوں۔ لیکن تم اس طرح خاموش ہو جیسے سانپ سوکھ گیا ہو، بولہ بولہ کچھ توڑ
خوارزم شاہ کی ان چھٹی ہوئی باتوں کا کس کے پاس جواب تھا کہ وہ منہ
کھولتا؟ کوئی کچھ نہ بولا، سب خاموش رہے!
یہ کیفیت دیکھ کر وہ بولا،

خوارزم شاہ بد اثر ایجنڈا اور تاسف آمیز لہجے میں، ہاں میں سمجھ گیا!

تم میں وہ دھول نہیں رہا جس نے کبھی تمہیں مرہٹنہ کر کے بہت تعلیم کا فرما دیا
بنا دیا تھا، تم میں اب وہ خودی باقی نہیں، جس نے تمہاری دھاک ماری دینا
پر بھڑائی، تم میں وہ زندگی باقی نہیں رہی، جو کبھی پسلی صفت سے تبار
نکلتی۔ آدھا۔

تم اب ادب اور انحطاط کے واسطے پر کھڑے ہو اور اس راستہ سے ہٹنا
نہیں چاہتے تم میں اب زندگی کی امنگ اور وہ لب باقی نہیں رہی۔ وہ امنگ
جو کارناموں کی تخلیق کرتی ہے، وہ زہر پ جو تباہی کے صفحات پر یادگار
رہ جاتی ہے!

تمہیں زندگی عزیز نہیں!

تم موت کی طرف آ رہے اور اشتیاق کے ساتھ تھپک رہے ہو!

میں تمہیں کس طرح یقین دلاؤں، بہادری کی موت، سب سے اچھی اور
 سہجی زندگی ہے۔
 بزدلی کی زندگی بدترین موت ہے، جو کسی بدترین شخص پر طاری ہو سکتی ہے۔

۵۔ — کبھی عشق کی آگ اندھیرا ہے
 مسلمان نہیں خاک ڈھیرا ہے

آج سے میرا اور تمہارا راستہ الگ ہے۔ بالکل الگ۔ تم
 اب جا سکتے ہو، جاؤ اور گھروں میں جا کر دیکھ لیں دیکھو گھر کو
 ایسا مفسوہ بانینا کہ جنگیز کے تیشے انہیں منہ دم نہ کر سکیں کیونکہ وہ گھر
 میں بیٹھے والوں کو کبھی امان نہیں دیتا۔ وہ کسی کے ساتھ رعایت نہیں کرتا!
 ایک درباری۔ ہم دلی سے سلطان کی عزت کرتے ہیں لیکن ہم اپنی حقیقت سے قہقہہ
 ہیں۔ ہم تاتاریوں کا مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں اپنی قوت اور طاقت کا
 اندازہ ہے —

خوارزم شاہ: تمہیں اپنی قوت کا اندازہ ہے طاقت کا اندازہ ہے!
 تاتاریوں کی قوت اور طاقت کا کبھی تمہیں پورا پورا اندازہ ہے!
 لیکن شاید خدا کی قوت و طاقت کا اندازہ تم بالکل نہیں رکھتے
 مجھے ہے اور اسی کے بھر دے پر میں تاتاریوں سے جنگ جلدی رکھوں گا

خوشی کے آنسو

لیکن جلال الدین کو خوارزم نے ایمان دینے سے انکار کر دیا، اس کی بادشاہت تسلیم نہیں کی اسے مجبور کیا کہ وہ خوارزم سے ترک تعلق کر لے، نکل جائے کہیں اور جا پھے۔

یہ بڑا دلہو سا بن گیا!

دشمن کی تلوار اور سنگین سے جو زخم آتا ہے اس میں وہ نیک اور کسک نہیں ہوتی جو اپنیوں کی دلخراش باتوں میں ہوتی ہے، جلال الدین کو تاتاریوں سے وہ صدمہ نہیں پہونچا جو خوارزم کے اپنے اور گجراتوں سے پہونچ گیا!

آسمان دور تھا، زمین سخت کٹی رفاقت اور محبت کا راستہ مسدود تھا، دشمنی اور عداوت کے طوفان اٹھ رہے تھے — زمین سخت غمی آسمان دور تھا!

وہ اسی فکر اور پریشانی میں کھویا تھا، یکایک اس نے گردن اٹھائی دیکھا اس نے خائفہ کھڑی ہے، خائفہ کو دیکھ کر خائف محول وہ مسکرایا، اس نے کہا

فائدہ..... کوئی ایسا گیت سناؤ کہ میں اپنی پریشانیوں، درد و ماندگیاں
خراپوش کر دوں۔ تیری آواز میں رُس کُھجے، اور درد بھی، سوز بھی اور
ساز بھی، تو ہی میرے زخم کا مہم بن سکتی ہے اس وقت؛
یہ درد بھرے ہوں سنکر فائدہ کی بڑی بڑی آنکھوں میں آنسو بھر آئے،
اس نے کہا۔

میرے آقا، میرے مالک آخر وہ کون سی نکر ہے جس نے آپ کو پریشان
کر رکھا ہے؟

جلال الدین نے پہلو بدلتے ہوئے کہا۔

وہ ایسی پریشانی ہے، جسے نہ تو سمجھ سکتی ہے نہ محسوس کر سکتی ہے۔
تو میرے سر پر تاج شہریاری، بچو رہی ہے، نہیں یہ تاج شہریاری نہیں، کانٹوں
کا تاج ہے، اس تاج نے میرے سر کو۔۔۔ صحت سربہ کو نہیں، دل کو بھی بلکہ اور کچھ
کہو تو درد کو بھی چھنی کر دیا ہے، میں اس تاج کا جو یا نہیں تھا، لیکن حالات نے
مجبور کر دیا کہ اسے پہنوں اور پہنے رہوں، جب تک کہ الدم حرم کی وصیت پر عمل نہ کر
لوں تا تار یوں کا بیع قیع نہ کر لوں، اس وقت تک اسے نہیں اتار سکتا، نہیں اتار
فائدہ بولی

لیکن میرے مالک کسی میں مہمت ہے کہ وہ آپ سے یہ تاج چھین سکے؟
جلال الدین نے ایک آہ سر دھج کر کہا

تیرے بھائیوں میں، عزیزوں میں، میرے دوستوں میں۔۔۔
تا تار یوں میں نہیں، چنگیز میں نہیں۔

فائقہ لا جواب ہو گئی
اس حقیقت کی تردید وہ کس طرح کرتی؟ کس دلیل سے کرتی؟
اتنے میں معین الدین آگیا اسے دیکھ کر جلال الدین سنبھل بیٹھا
کہو کوئی انہی خبر؟

معین الدین نے منہ بنا کر کہا:
حالات کی رفتار بد سے بدتر ہوتی جا رہی ہے۔۔۔ آپ جس چیز سے
اجتناب کر رہے تھے، وہ۔۔۔ میرا خیال ہے۔۔۔ ہو کر رہے گی!
جلال الدین نے پوچھا
تم کیا کہنا چاہتے ہو؟

معین الدین نے جواب دیا:
میں یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ خانہ جنگی ہے اب گریز نہیں کیا جاسکتا!
جلال الدین: جب تک میں زندہ ہوں ہر گز خانہ جنگی نہیں ہونے پائے گی!
معین الدین: ایک ہاتھ سے تالی نہیں بچتا، آپ لاکھ چاہیں صرف آپ کے چاہنے سے
کیا ہو سکتا ہے۔۔۔ خانہ جنگی تو ہم پر مسلط کی جا رہی ہے
جلال الدین: اگر یہ بات ہے تو میں خوارزم کی اقامت تک ترک کر دوں گا، چلا جاؤ گے
یہاں سے!

معین الدین (حیرت سے): آپ خوارزم کی اقامت ترک کر دیں گے، پلے جا لیں گے
یہاں سے:

جلال الدین: ہاں۔۔۔ اس لئے کہ میں خانہ جنگی نہیں چاہتا، سنے کہیں اپنی

کا خون بہانا نہیں چاہتا، اس لئے کہ میں اپنے ہم قوموں اور ہم مذہبوں
سے رشتہ نہیں چاہتا۔ میری تلوار کی کاٹ میرے ہی بھائی 'مبذوں'
پر نہیں آزمائی جاسکتی، اس کیلئے 'تاتاریوں' کی گردن روز ازل سے
مقرر رکھ چکا ہے!..... حلال الدین کی تلوار کسی مسلمان پر نہیں اٹھ سکتی!

معین الدین: خواہ کوئی مسلمان حلال الدین پر تلوار چلا دے

حلال الدین: اگر کوئی ایسا کرے گا۔

معین الدین: یہ تو ہو رہا ہے۔

حلال الدین: ہاں ہو رہا ہے اور اس کا جواب بھی ہے کہ میں اس سے ہٹ جاتا ہوں!

معین الدین: پھر کیا کریں گے؟

حلال الدین: کہیں اور قسمت آزمائی کر دوں گا

ملک خدا تنگ نیست

پائے مرا ~~کھنکھ~~

معین الدین: ہم خادمان خاص اور جاں نثاران قدیم کو تو یہ معلوم ہونا چاہیے

کیا ارادہ ہے؟

حلال الدین: ارادہ تو میں نے بتا دیا۔

معین الدین: کہاں کا قصد ہے؟

حلال الدین: بار بار سوچنے کے بعد غزنی کے نام پر طبیعت جمتی ہے!

معین الدین: آپ کے ساتھ کون کون جائیگا؟

حلال الدین: جس کو جی چاہے۔۔۔۔۔ باقی میرے خاندان کی سپاہ جو تقریباً

آٹھ نو سو نو سو پر مشتمل ہے میرا خیال ہے موزر میرے ساتھ جائے گی۔
 معین الدین: کوئی نہ جائے، وہ لوگ مزد جائیں گے..... اپنے آنا اور سردار
 کے نام پر جان دیتے ہیں..... اور ان کی تعداد آٹھ نو سو نہیں خدا کے
 فضل سے پوری ایک ہزار ہے..... مگر ہی میں نے گنتی کی تھی
 جلال الدین: خدا کا شکریہ..... بس مجھے انہی پر بھروسہ ہے یہ لوگ جہر حال
 جائیں گے!

معین الدین: میرے بارے میں کیا حکم ہے؟
 جلال الدین: (سنجیدگی سے) ابھی کہتے ہیں فیصلہ کرو،
 معین الدین: میں تو فیصلہ کر چکا ہوں آپ کا حکم معلوم ہونا چاہیئے۔
 جلال الدین: میں جانتا ہوں تم کو مجھ سے کتنا تعلق خاطر ہے اور تم کبھی جانے ہو گے میرے
 دلیں تمہاری کتنی جڑے ہیں لیکن اس کے باوجود نہ صرف یہ کہ میں کوئی حکم نہیں
 دوں گا بلکہ مشورہ بھی نہیں دوں گا۔

معین الدین: اس سے قبل تو آپ کا یہ رتاؤ میرے ساتھ پہنچا
 جلال الدین: ہاں نہیں تھا، لیکن اب دیکھ رہا ہوں کہ حالات کیا ہیں، گوشت اور ناخن
 میں جدائی ہو رہی ہے، پرانے رشتے کچے دھماگے کی طرح ٹوٹ رہے ہیں
 عزیز دلی اور قربت اور خون کا تعلق ختم ہو رہا ہے پھر میں کیسے حکم دے سکتا
 ہوں؟..... نہیں تم اس کی توقع مجھ سے نہ رکھو۔

معین الدین: لیکن میں چلوں گا، میں ہم رکاب رہوں گا، میں زندگی کے آخری سانس
 تک آپ کا ساتھ نہیں چھوڑوں گا۔

جلال الدین: جو چیز اس محل کے اس حصے سے باہر ہو جیال ہم رہتے ہیں!
 معین الدین: آپ کا حق خزانہ شاہی پر بھی ہے اور محلات کے مال و اسباب پر بھی
 ہے۔۔۔۔۔

جلال الدین: ہوگا۔۔۔۔۔ لیکن فی الحال میں اس سے دستبردار ہوتا ہوں!
 معین الدین: لیکن اگر اس طرح ہم گئے تو بہت کم چیزیں ہمارے ساتھ ہوں گی
 جلال الدین: کوئی مضائقہ نہیں۔۔۔۔۔ چیزیں کم ہوں لیکن اپنی ہوں یہ اس سے بہتر ہے
 کہ چیزیں زیادہ ہوں لیکن دوسروں کی ہوں!.....
 اس معاملہ پر گفتگو ختم کر دو جادوہ کر دو جو ہم نے کہا ہے، جس کی ہم نے ہدایت
 کی ہے!

معین الدین: لیکن میرے آقا! اس بے سرو سامانی کے عالم میں جہالت کر کے ترک دہن اور
 ترک علاقہ کر کے جب ہم غنی ہو پھیں گے تو کیا کریں گے؟
 جلال الدین: اس کی فکر تم سے زیادہ مجھے ہونی چاہیے۔۔۔۔۔ میں یہاں سے
 کوئی ایسی چیز نہیں لے جانا چاہتا جو دالہ مرحوم کی زندگی میں میری ضرورت ہو
 معین الدین: بڑا چھ خیال ہے۔۔۔ لیکن ہم غنی کیوں جا رہے ہیں؟
 کیا اس لئے نہیں کہ جگہ کی تیاری کریں بتاناری پوشش کی مقاومت کا انتظام
 کریں؟

جلال الدین: ہاں صرت اسی لئے!
 معین الدین: پھر تو ضرورت ہے کہ ہم یہ طرح کے ساز و سامان سے پس ہو کر جائیں!
 جلال الدین: (مسکرائے) نہیں۔۔۔۔۔ اگر نیت نیک اور ارادہ خالص ہے تو ہر طرح

تو ہر حالت میں ہم کامیاب ہوں گے !
 حسین الدین نے کوئی جواب نہیں دیا، گردن جھکی اور واپس جانے لگا۔
 حلال الدین نے اس سے کہا
 "میرے دوست خدا پر بھروسہ رکھو، وہ ان لوگوں کو کبھی ہار میں نہیں کرتا، جو
 اس سے لڑتے ہیں !

حسین الدین یہ الفاظ سنت ہوا چڑا گیا !
 حسین الدین کے جانے کے بعد فائدہ نے کہا۔

کیا میں جاؤں ؟

حلال الدین نے کہا

ہاں تم جاسکتی ہو !

وہ جاتے جاتے غٹکی اور اس نے عورت سوال بن کر پوچھا:

میرے بارے میں کیا ارشاد ہوتا ہے ؟

حلال الدین کچھ سوچتے لگا، پھر اس نے پوچھا:

تمہارے بارے میں ؟

فائدہ بول پڑی،

میں بھی ہم رکاب چوں گی !

حلال الدین نے انکا میں گردن ہلاتے ہوئے کہا

نہیں —

لیکن جب فائدہ دہڑی اوپرے ساختہ اس کے منہ سے نکلی گیا۔

ارے تم پھر نہ لگیں؟ اچھا تم بھی تیار ہی کر دو!
 خائفہ خوش ہو گئی اس کی آنکھوں میں اب بھی آنسو لیا لب
 بھرے تھے لیکن یہ خوشی کے آنسو تھے!

شب خون

جلال الدین اپنے ساتھ فائزہ کو نہیں لے جانا چاہتا تھا، لیکن اس کے آئینہ دیکھ کر اس کا دل پلج گیا۔ وہ خوش خوش اپنے کمرے میں پہنچی اور سامان سفر تیار کرنے لگی۔ آج اسے اپنے آئینوں پر نماز تھا۔۔۔۔۔ کتنے قیمتی تھے یہ آئینے!

دوسرے روز حسب قلمداد جلال الدین خوارزم پر حسرت و یاس کی نگاہ ڈال کر اپنے محقر سے ملے اور غور و غریب مٹی سپاہ کے ساتھ روانہ ہو گیا۔۔۔۔۔ رخصت عینی کی طہ تھا، اب وہ اس سمت آزمائی کرنا چاہتا تھا!

خوارزم سے بڑی بے سرحسانی اور آشفۃ خاطر کی کے عالم میں نکلا، ایک ہزار فائدہ کے سپاہی اس کے ساتھ تھے۔ وہ بار بار سوچتا تھا۔ یہ لاکھ سرفروشن اور دھال خند ہوں مگر تاجاری کے مٹسی دل لشکر کا کیا مقابلہ کر سکیں گے!

یہ قافلہ مشکل سے تین چار منزل گیا ہو گا کہ ایک روز ایک ہرادل دستہ اتناں و خیزان خیمہ شاہی کی طرف بڑھتا نظر آیا، جلال الدین اس وقت جس مقام پر خیمہ زن تھا یہ بڑا بڑا اور روح پرور مقام تھا، اس وقت وہ مہین سے بیٹھا آئینہ کے پرہیزگار تھا۔

کر رہا تھا ————— نئی نئی سکیں۔ نئے نئے نقشے نئے نئے
خانے۔

ہر اول دستہ کو یوں پریشانی کے عالم میں آتا دیکھ کر جمال الدین چونک پڑا،
اس نے عین الدین سے کہا،

۔ ایں یہ کیا؟ — ہمارا ہر اول دستہ اتنی گھبراہٹ کے عالم میں

کیوں آ رہا ہے؟ — مزور کوئی بات ہے!

سین الدین نے سراٹھایا، اور دیکھنے لگا، اتنے میں وہ دستہ قریب آگیا جمال الدین
کھڑا ہو گیا،

کیا بات ہے تم لوگ اتنے سب سے ہوئے کیوں ہو؟

ایک آدمی بولا

حضور عالی جاہ، جہاں پناہ، دلا مرثبت —————

جمال الدین: بے وقوف — کہتے کیوں نہیں؟

وہی شخص گویا ہوا،

چند کوس کے فاصلہ پر تاناریوں کا ایک عظیم لشکر فرخ کش ہے۔

جمال الدین: شاید وہ خوارزم پر حملہ کے ارادہ سے آئے ہیں!

ہر اول دستہ کے آدمی نے کہا

۔ سچی جہاں پناہ یہی بات ہے — بہت بڑا لشکر ہے، حد نظر تک

آدمی ہی آدمی، کھائی دیتے ہیں، تلواروں پر میٹل ہو رہی ہے، ہر آدمی جنگ میں

لے لے کے لے جیگر اور اور مضطرب ہے! —

جلال الدین : خاموش..... !

وہ آدمی خاموش ہو گیا پھر جلال الدین نے سین الدین سے کہا
 • ہماری فوج کو کوچ کرنے کا ارادہ کرو۔ دن ختم ہو رہا ہے ہم جنگیر کی فوج
 پر شب خون ماریں گے۔

اس حوالہ کو دیکھ کر سعین الدین ہنسا لگا، صرف ایک ہزار نفوس کے جنگیر
 کے خون آشام لشکر پر شب خون مارنے کا ارادہ؟ یہ جلال الدین ہی کی ہمت تھی یہ کام
 وہی کر سکتا تھا!

اس نے ڈرتے ڈرتے کہا
 جنگیر خوارزم پر حملہ کرنے جا رہا ہے..... جلنے دیکھے وہاں کی
 حکومت نپٹ لے گی!

جلال الدین نے بگڑ کر کہا

• نہیں! ہمیں دشمنوں کے مقابلہ میں بہر حال خوارزم عزیز ہے، ہم
 ان کی کچھ اور مدد نہیں کر سکتے تو کم از کم اتنا تو کر سکتے ہیں کہ شب خون مار کر دشمن
 کو تباہیں کہ ہم موم نہیں ہیں۔ تم میری رائے سے اب بھی متفق نہیں ہو سے؟
 سعین الدین نے عرض کیا

• غلام تو حکم کا بندہ ہے۔ ویسے بظاہر تو بہتر یہ معلوم ہوتا تھا کہ ہم
 تاتاریوں سے کتر اگر عزنی کی طرف بڑھے چلے جاتے، وہاں پہنچ کر جاری
 تیاریاں مکمل ہو جاتیں تو دشمن پر ٹوٹ پڑتے!
 جلال الدین ہنس پڑا،

دشمن پر لوٹ پڑنے کا کوئی موقع ہاتھ سے نہ جانے دینا چاہیے، خود تیاریاں
مکمل ہوں یا نامکمل!

اب معین الدین کیا کہہ سکتا تھا؟ حکم حاکم مگر سفاجات!
شام ہوتے ہوتے خوارزم شاہ کا چھوٹا سا قافلہ کیل کانٹے سے بچے ہو کر
تاریوں کے لشکرگراں کی طرف بڑھا!
اس حوصلہ کو دیکھئے اور ہم کو دیکھئے
خامہ کی سپاہ کو بھی نہیں معلوم تھا کہ اتنے نادقت ہم کہاں جا رہے ہیں
ہماری منزل مقصود کدھر ہے،

قافلہ چلتا رہا، چلتا رہا! —
یہاں تک کہ نصف شب گزر گئی..... چنگیز کا لشکر وہ سانسے نظر آ رہا تھا
طلحہ وار پہرہ دے رہے تھے۔ سپاہیوں کا بڑا حصر خواب غرگوش میں مبتلا تھا
جو سپاہی جاگ رہے تھے، وہ اپنے خیموں میں بیٹھے خوش گہریں میں معدن تھے
چنگیز کا خیمہ وسط لشکر میں تھا، ارد گرد پہرے دار مستعدی اور چوکسی سے پہرہ دے
رہے تھے اور وہ آرام کر رہا تھا تاکہ صبح صبح تازہ دم ہو کر خوارزم کی طرف بڑھے!
خوارزم شاہ کی سپاہ جب چنگیز کے لشکر کے قریب پہنچی تو اس نے جلتے
چلتے اپنے سپاہیوں کو روک لیا اور کہا،

— دوستو! عزیزو! رفیقو!

وہ سانسے تمہیں آدمیوں کا ایک جنگل نظر آ رہے، وہی جہاں
رہش کے دیے ٹمٹاتے ہوئے نظر آ رہے ہیں! جانے ہو یہ کیسے

ہے! میں بتا دوں، ————— یہ چنگیز کا شکر ہے، جو شکر
جس پر چنگیز کو ناز ہے جو مسلمانوں کی انفرادیت ختم کرنے کا تہیہ کر
چکا ہے، جو خوارزم شاہی حکومت کا تختہ الٹے، مہارمان دل میں لے
بیٹھا ہے جو چاہتا ہے، کوئی مسلمان حکومت پسینے نہ پائے جسکی
یہ تباہی ہے کہ بغداد کی اینٹ سے اینٹ بکاو۔ خلافت اسلامیہ کا
خاتمہ کر دے!

میں خوارزم سے کنارہ کش ہو چکا ہوں، میں ایک نئی دنیا بنانے
کے لئے ایک نئی زندگی حاصل کرنے کے لئے، ایک نیا خواب دیکھنے
کے لئے غزنی کی طرف کوچ کر رہا ہوں تاکہ وہاں جا کر اپنی بکھری
ہوئی قوت متحد کر دوں، اپنے دوستوں اور ساتھیوں کا جائزہ لوں،
اپنی قوت بڑھاؤں!

لیکن میں قوت کیوں بڑھانا چاہتا ہوں؟
اس لئے نہیں کہ ملک گیری کی بوسوسہ رکھتا ہوں، صرف اس لئے کہ
چنگیز کی قوت کو، اس کے عذر کو اس کے دبدبہ کو اس کی دہشت کو
اس کے غلط فہمی کو شکست دوں!

لیکن یہ تباہ جانے کب تک پوری ہو —
اس میں دن لگیں گے،

وقت صرف ہوگا،

ماہ و سال گزر جائیں گے،

مکھ ہے دندگی بیت جائے ،

لہذا میں انتظار نہیں کر سکتا صبر نہیں کر سکتا —————

آج بھی چیگز میرے سامنے ہے ، اس کا شکر میرے سامنے ہے میں
اسے شکست نہیں دے سکتا ، یہ جانتا ہوں اس وقت میں اس کا قلع
قح نہیں کر سکتا ، یہ بھی اچھی طرح جانتا ہوں لیکن ہم
نہیں کر سکتا ، مگر زخم ضرور لگا سکتے ہوں !

میرا ارادہ یہ ہے کہ ہم کڑی کان کے تیر کی طرح چیگز کے لشکر
پر گریں اور جو سامنے آئے اسے چھیدتے ہوئے ، اس سرے سے
اس سرے تک نکل جائیں گے ، جب تک چیگز کا لشکر سنبھلے سنبھلے
ہم بہت دور جا چکے ہوں گے اس کی دست دس سے بہت
یہ میرا حوصلہ ہے !

کیا تم میرا ساتھ دو گے ؟

یہ جہاں جو کھول کا ساط ہے ممکن ہے ہم سب
حوصلہ دکھانے میں کام آجائیں ، ہم میں سے کوئی بھی زندہ نہ بچے
پھر بھی میں فیصلہ کر چکا ہوں اور بہتے فیصلہ پر قائم ہوں

بتاؤ !

کیا تم میرا ساتھ دو گے ؟

پوری صفائی کے ساتھ اپنے عذیر کا اظہار کر دو

یہاں سے راستہ کٹ سکتا ہے تم خوارزم یا عربی کی طرف آسانی

سے جا سکے ہو!

یہ سنتے ہی خوارزم شاہ کے سپاہیوں نے بڑے جوش
اور ولولہ کے ساتھ نعرہ لگایا۔

خوارزم شاہ زندہ باد!
ہم دشمن پر ضرور حملہ کریں گے۔
جلال الدین نے کہا

شبابش، میرے بہادر دوستوں! مجھے تم سے بھی امید تھی!
بس اب نعرے نہ لگادو، جوش نہ دکھاؤ، اپنے عمل سے اپنے جوش کو
ثبات کرو! دیکھو میں بڑھ رہا ہوں
آدمیرے پیچھے پیچھے!

یہ کہہ کر خوارزم شاہ کبلی کی سی تیزی سے اپنے گھوڑے کو دوڑاتا جنگیز کے
شکر پر شہاب ثاقب کی طرح گرا۔

جنگیز خود بھی چونکا رہا تھا، اور اس کے سپاہی بھی غفلت کو اپنے پاس نہیں
آنے دیتے تھے، لیکن آج عین غفلت کے عالم میں جلال الدین خوارزم شاہ اپنے
دلاور رفیقوں کیساتھ اس طرح ٹوٹ کر گرا، کہ واقعی لوگ نہ سمجھ سکے یہ کیا ہو رہا ہے۔

جلال الدین اپنے ایک ہزار سپاہیوں کے ساتھ جنگیز کے لشکر پر گرا اور جس
طرح شیر پانی کے دھارے کی کاشت بوناک کی سیدھ بڑھتا ہے اور بڑھتا رہتا ہے، اسی

طرح جلال الدین بھی ناک کی سیدہ چنگیز کے لشکریوں کے خیموں میں قیامت برپا کرتا
 سپاہیوں کو کاٹا اور سانسے آنے والوں کی گردن تلخ کرتا ہوا ایک سیل رواں کی طرح
 بڑھتا رہا یہاں تک کہ جس سرے سے چلا تھا اسے کاٹ کر دوسرے سرے پر پہنچ گیا
 اور یہاں سے برق خاٹن کی طرح اپنی چک دکھا کر غزنی کے راستے پر ہولیا!

چنگیز کے لشکر میں اس سانپ سے قیامت برپا ہو گئی، بہت سے لوگ زخمی ہو گئے
 بہت سے ہلاک ہو گئے، اندھیرے میں کسی کو پتہ نہ چل سکا، یہ کیا ہو رہا ہے، کون حملہ آور
 ہے دشمن کون ہے اور کدھر ہے، یہاں تک کہ جلال الدین خوارزم شاہ چنگیز کے لشکر سے
 بہت دور نکل گیا، مگر چنگیز کے سپاہی خود آپس میں لڑنے لگے، اندھیرے میں جو سانپ
 آیا اسے دشمن سمجھ کر داد کو پیٹھے پہ نہ سمجھے کہ اپنا ہی آدمی ہے، اتنی دیر میں چنگیز خاں
 جاگ گیا، متن خاں بھی بیدار ہو گیا، لشکر کے دوسرے اطراف سردار کبھی خیمے سے باہر نکل
 آئے فوراً روشنی کا حکم دیا گیا، تھوڑی دیر میں مستعین روشن ہو گئیں، اندھیرا غائب ہو گیا
 اور دشمن پھیل گئی

اب معلوم ہوا دشمن جا چکا ہے اور تاتاری خود آپس میں لڑ رہے ہیں، فوراً
 روانہ کی گئی، زخمیوں کی مرہم پٹی کی ٹٹنی، جو ہلاک ہو گئے تھے، انہیں کھانے لگایا
 گیا اور اسے قائم ہو گیا،

یہ کیا ہوا؟ — یہ کون تھا؟

متن خاں نے رزاتے ہوئے کہا

غلام بہت جلد تحقیق احوال کر کے عالم پناہ کو مطلع کریگا۔۔۔

چنگیز: کیا چنگیز کی اس سے بڑی توہین ہو سکتی ہے؟

من خاں گردن بھکائے مجرم کی طرح کھڑا ہا کچھ جواب نہ دے سکا
 چنگیز خاں: ہمیں جلد از جلد معذور ہونا چاہیے۔ یہ جرات کس کی تھی؟.....
 یہ معلوم کر لیں تب ہی ہم قدم آگے قدم بڑھا سکتے ہیں۔

من خاں: غلام کو صرف چند گھنٹوں کی جہلت ہو، پھر سارا سراخ لگا جائیگا!
 چنگیز خاں: جہلت دی جاتی ہے۔ آج کا سورج غروب ہونے سے پہلے ہی
 جیسی حقیقت حال سلیم ہو جاتی ہے!

من خاں: آقائے نامدار! آج کا سورج غروب ہونے سے پہلے یہ کام انجام دے
 دے گا۔

من خاں اس عجیب و غریب بٹمن سہا سراخ لگانے اپنے جان نثاروں کے
 ساتھ روانہ ہو گیا، اور چنگیز خاں اندر دگی، حیرت اور اضمحلال کے عالم میں اپنے
 غیر کے اندر بیٹھ گیا، اس کی زندگی میں کبھی اس طرح کا واقعہ نہیں پیش آیا تھا، وہ
 سوچ رہا تھا کہ یہ کون دشمن ہے جو میرے گھر آیا، در میرے منہ پر طمانچہ مار کر نکل دیا گا
 لیکن وہ جہاں بھی ہو گا، میں کبھی بن کر پیچوں گا اور اس کے نخل حیات
 کو جلا کر رکھ کر دوں گا!

راکھ کا ڈھیر

چنگیز کی آنکھوں سے شراب نکل رہے تھے۔ اس کا چہرہ لال بھیرا ہو رہا تھا۔ اس کا جوڑ جوڑ کانپ رہا تھا۔ جب سے وہ پیدا ہوا تھا آج تک اتنا بڑا دھوپکا اسے نہیں لگا تھا جبکہ اس نے ہوش سنبھالا تھا۔ اب تک کسی نے اتنا بھرپور دھار نہیں کیا تھا۔ اس پر جب سے وہ برسرِ اقتدار آیا تھا آج تک کسی بڑے سے بڑے تاجدار اور شہنشاہ نے بھی یہ جرات نہیں کی تھی کہ اس طرح اس کے مزے میں کالک لگا کر چلا جاتا۔ یہ اس کی سب سے بڑی توہین تھی۔ یہ ایسا داغ تھا جو کسی حالت میں اور کبھی ذرا مریش نہیں ہو سکتا تھا۔ وہ مار دم بریدہ کی طرح پیچ و تاب کھاتا رہا تھا اور ٹہل رہا تھا۔ اسے متن خاں کھڑا مقرر کھڑے کانپ رہا تھا!

چنگیز خاں نے ہاتھی کی طرح دھواڑتے اور شیر کی طرح گرجتے ہوئے کہا۔
 تو یہ حرکت جلال الدین خوارزم شاہ کی تھی؟
 متن خاں نے کانپ کر عرض کیا،

عاجیہ! اسی کی۔۔۔ اس نے بڑی ناروا جبارت کا مظاہرہ کیا ہے

اور اس کی سزا اسے ضرور ملنی چاہیے!
 چنگیز خاں: ہاں ملے گی..... صرف اسی کو نہیں اس کی قوم کو بھی اس کے وطن
 کو بھی، اس کے شہر کو بھی..... ایسی عبرت انگیز سزا ملے گی
 کہ یہ لوگ پشتوں تک یاد کریں گے، چنگیز کا انتقام کیا ہوتا ہے، کیا
 ہوتا ہے!

من خاں: بے شک یاد کریں گے اور سر پر دم بھڑکے رہیں گے، انہی حالت
 عبرت انگیز ہو گا!

چنگیز خاں: میں انہیں بتاؤں گا، انتقام کس طرح لیا جاتا ہے۔
 من خاں: علیحدہ اس کام میں دیر نہ ہونی چاہیے، خوارزم شاہی کی طرف
 گیا ہے..... کیا ہم اسی طرف کوچ کریں گے؟

چنگیز خاں: (گرج کر) نہیں...

من خاں پھر کانپ گیا، کچھ نہ کہہ سکا!

چنگیز خاں نے پھر بڑے زور سے کہا۔

ہم خوارزم کی طرف کوچ کریں گے! — خوارزم کی طرف!
 من خاں: بہت خوب — ہم خوارزم کی طرف کوچ کریں گے۔ خوارزم کی

اٹ!

چنگیز خاں: لیکن کب —؟

یہی خوارزم، راجا کی خواہش ہے اور ہر س کے ذریعے ہے۔

مثن خاں: جب حکم عالی ہو!

چنگیز: آج۔۔۔ ابھی۔۔۔ اسی وقت!

مثن خاں: میرے آقا ہم اسکا وقت چلیں گے!

چنگیز خاں: بس تو میں تیار ہو کر باہر نکلتا ہوں۔۔۔ تم جاؤ!

مثن خاں: باہر چلائی چنگیز نے اسطو جنگ زحیم کے اور غور و دیو میں ہی

تیار ہو کر باہر آگیا گھوڑوں جو سارے سال سے آراستہ تھا، خیمہ کے دروازے

پر کھڑے اپنے سوار کا کھڑا انتظار کر رہا تھا وہ اچک کر اس پر بیٹھا، اتنی دیر میں ایک

گھوڑے پر سوار مثن خاں بھی آگیا، مثن خاں کیسا کھد اور کھیا بہت سے سرداران

لشکر تھے، چنگیز کسی سے مخفی نہ رہا، سب پر ایک نظر ڈالی، گھوڑے کو

ایڑ تائی اور خوارزم کی طرف روانہ ہو گیا، اسے روانہ ہوتے دیکھ کر دوسرے امر

نوجوان، اور ان کی پیروی میں تمام سواروں نے اپنے گھوڑے ڈال دیئے

اور یہ لشکر بڑے جاہ و جلال اور تیزی و احتشام کے ساتھ خوارزم کی طرف ایک

سین بلا کی صورت میں روانہ ہو گیا!

خوارزم پر جلّال الدین کا بھائی قطب الدین حکمرانی کر رہا تھا، وہ حقیقت اسکی

کے طرز عمل کے باعث جلّال الدین کو خوارزم سے رحمت سمجھنا پڑا تھا، وہ ہرگز

اس پر آمادہ نہیں تھا کہ اپنے بھائی سے لڑے، اپنے بھائی کا خون بہائے، اپنے

ہم قوموں سے منکر کر رہا ہو، قطب الدین ابلاق، بڑے تدبیر حکمران تھا، اس میں نہ حوصلہ

تھا نہ سنگ، نہ جوش نہ دلول، نہ ہمت نہ تدبیر، نہ فراست نہ دانش، نہ بصیرت نہ تدبیر

اسے صرف ایک ہی بات کی فکر تھی، کیسی طرح عنان حکومت ہاتھ میں آجائے!

اسے نہ چنگیز کا خطرہ تھا، نہ تاتاریوں سے دہشت، وہ کہا کرتا تھا،
 بڑوں کو اپنے سے زیادہ عقیدہ لوگوں سے لڑتے ہیں، وہ احمق ہوتے ہیں، جلال الدین
 احمق ہے جو تاتاریوں سے لڑنے کے خواب دیکھتا ہے، مجھ سے اول تو چنگیز خاں بھی
 لڑائی ہونے ہی کی نہیں کیونکہ تائی دونوں ہاتھوں نے کھینچ لیے، جب میں لڑنا نہیں چاہتا
 تو چنگیز کیوں لڑنے لگا، اور اگر کبھی وہ لڑنے پر آمادہ ہوا تو میں اس کی ہر سیر
 کو شش ماہ لڑی لگا، زور آسا دھجکا ختم ہو جائے!

اور جب چنگیز کا لشکر خوارزم کی شہر پناہ کے پاس پہنچ گیا، قطب الدین
 اذلائی کو اس کی اطلاع ہوئی تو وہ ذرا بھی ہراساں یا پریشان نہیں ہوا، اس نے
 اپنے وزیر بختیار کو بلایا اور اس سے کہا۔

”جاوہادی طرف سے چنگیز سے ہوا سے اطمینان دلاؤ، کہ ہم ہرگز اس سے
 لڑنا نہیں چاہتے، ہم اس سے دوستی کے طالب ہیں، ہم اس کی جہاں داری کریں گے
 اس کی خاطر داشت کریں گے، اس کی خدمت میں کسے از پیش کریں گے اسکی جناب
 میں مخالف نامہ پیش کریں گے۔ اور یہ سب ہر سال کرتے رہیں گے وہ عورت
 کھائے تحائف لے، اور چلو جائے!
 بختیار بھی

وزیر سے چنیں شہر یار سے چناں

کا مصداق تھا، وہ فوراً راضی ہو گیا اور ایک گھر سے پرسفید جھنڈا اس کا لہراتا
 ہوا چنگیز کے لشکر میں پہنچا وہاں ہاتھوں ہاتھ لیا گیا، متن خاں نے اسے فوراً چنگیز
 کے خیمہ میں پہنچایا، جو جو باتیں اس نے قطب الدین اذلائی سے کہی تھیں، وہ

سب سے بڑی فصاحت اور بلاغت کے ساتھ اس کے سامنے ”دہرائیں، وہ
 خود اور تو جسے بختیار کی باتیں سننا رہا اور عین اس وقت جب بختیار توجہ کر رہا
 تھا کہ اب وہ فطرتِ نافرہ سے نوازا جائے گا۔ وہ اپنے باؤ شاہ کی خدمت میں اس صبح
 کی خوشخبری لے کر روانہ ہو گا۔ چنگیز نے بلند آواز سے کہا،
 ”ہم قلب الدین کا سر چاہتے ہیں..... اگر تم خود زندہ رہنا چاہتے ہو
 تو جاؤ اس کا سر کاٹ کر ہمارے حضور میں پیش کر دو!
 یہ سنتے ہی بختیار کے سوا سس جاتے رہے... اس نے کانپتی ہوئی
 آواز میں کہا۔

”میں اپنے بادشاہ کی آپ کا پیغام پہنچا دیں گا!
 چنگیز خاں اٹھ کھڑا ہوا۔
 ”جاؤ۔“

بختیار لرزاں دڑساں واپس آیا، قطب الدین کے انتظار میں ماہی بے
 آب کی طرح ”ٹرپ رہا تھا اسے دیکھتے ہی لپکا اور پوچھا،
 ”کہو کیا خبر لائے؟
 بختیار نے کہا

”وہ آپ کا سر چاہتا ہے..... اس سے کم پر صلح نہیں ہو سکتی!“
 اور پھر اس نے ساری رویداد ازل تا آخر سنائی
 یہ خونِ توحہ باتیں سن کر قطب الدین گھر گیا، اس نے کہا
 ”حکیم جادو! اور کہو قطب الدین آپ کا خادم ہے، وہ آپ کے حق میں

باو نشاہت سے دستبردار ہوتا ہے، تشریف لائے اور شہر پر قبضہ کر لیجئے
صرف اس کی جان بخشی کر دیجئے، وہ کہیں بھی نکل جلے گا..... جاؤ بختیار
ہر قیمت پر اس سے امان طلب کرو تم خود کہہ چکے ہو اس کا لشکر حد شمار سے
خارج ہے — ہم اس سے کیونکر عہدہ برآ ہو سکیں گے؟

بختیار پھر اچھی بن کر پہنچا اور اس نے چنگیز کے حصنوں میں پہنچنے کے
بعد پھر ساری رام کہلی کہہ سنائی، آخر میں اپنی اور قطب الدین کی طرف سے کہا
”اہل شہر آپ کا استقبال کرنے کو بے تاب ہو رہے ہیں، آپ کب تشریف
لائیں گے کہ وہ اپنی حسرت بید پوری کر میں؟“

چنگیز خلاف عادت سکرایا،

”تم چلو، ہم آتے ہیں“

بختیار خوشی خوشی از لاق کے پاس واپس آیا اور کہا
”بڑی مشکل سے چنگیز نے یہ بات مانی ہے..... مشکوے آب کی جانی
بچ گئی اب وہ اپنے لشکر سمیت شہر میں آ رہا ہے اس کے استقبال کا انتظام کیجئے۔“
قطب الدین از لاق یہ مزہ جالغز اسکر خوش ہو گیا، فوراً چنگیز کے متعلق
کی تیاریاں ہونے لگیں، تھوڑی دیر میں ہر طرف سے آہ و بکا اور فریاد الغیثات کے
لغزے مذبذبنے لگے، از لاق گھر آیا۔ اس نے بختیار سے پوچھا۔

”یہ کیا ہو رہا ہے؟ —“

بختیار باہر آ گیا اور تھوڑی دیر میں آکر خبر دی کہ چنگیز..... گیا۔
یہ سنکر از لاق کے حواس جاتے رہے۔ وہ شہر والوں کو تم و نام بھول گیا

پیشروانی کے لئے محل کے دروازے تک اپنے خدمتہم کے ساتھ پہنچا جینگھ نے
میدان سے تلوار نکال کر ایک ہی وار میں ازلاتی کا خاتمہ کر دیا۔ اس کے ساتھ جو ایک
مصاحب اور امرا تھے، انہیں بھی تیغ گیدہ پھر سارے شہر میں پوری سفاکی کے ساتھ
اس کے سپاہیوں نے کاٹ مار کر دیج کر دی، خوارزم بڑا وسیع شہر تھا
آبادی بہت گنت تھی، ہر محلہ ایک مستقل سبئی کا حکم رکھتا تھا۔ خوارزم کے باشندوں
نے یہ دست درازی دیکھ کر مقابلہ کرنا چلایا، اتنا تاری جلتے ہوئے تو تھے ہی سارے شہر
میں آگ لگا دی۔ بہت سے محلے جل کر راکھ کے ڈھیر بن گئے، اتنا تاریلوں نے
ایک ایک محلہ پر دھاوا بولا۔ سارے شہر پر قبضہ کر لیا، آبادی کو فصیل سے باہر
لے جا کر ایک وسیع اور کشادہ میدان میں جمع کیا ایک لاکھ اہل خوارزم کو تاتا رہنے
کے لئے چھانت کر باقی آدمیوں کو فوج میں تقسیم کر دیا۔ شہر کی ایک ایک چیز لوٹ لی۔

یہ ساری تفصیل تاریخی ہے۔

شہر بوزارخ ابن اثیر نے بتایا ہے کہ ایک دوسری داستان لکھی ہے
تاتاریوں نے شہر فتح کرنے کے بعد مذکور جس کے ذریعہ شہر میں پانی آتا تھا
دیا اور ساری آبادی کو شہر کے غرق آب ہو گیا۔

چنگیز کے لشکر پر شب خون کے سلسلے میں ان کی تعداد — بہت مختصر تھی —
لیکن کم ہو گئی تھی، اور اب بھی ہوتی تو کیا یہ ایک ہزار مردانہ غذا ہمیشہ چنگیز کے لشکر
کا مقابلہ کر سکتے تھے؟

ناممکن! —

عزیزت تھی کہ یہاں حالات ایسے پیدا کئے جائیں کہ اگر چنگیز اصرار کر دے
تو منہ کی کھائے، لیکن کیونکر؟ — کیسے؟ — کس طرح؟
جلال الدین اسی نکر میں حیران و پریشان، غمزدہ و دل گرفتہ بیٹھا تھا، کچھ
دور درباری بھی موجود تھے۔ متین الدین بھی حامیین میں شامل تھا!

جلال الدین نے کہا

۔ ہم یہاں آ گئے — لیکن اب؟

ایک درباری نے عرض کیا

جہاں پناہ یہاں پہنچ گئے، عوام نے خیر مقدم کیا خواص نے ترانے گائے
نئی حکومت قائم ہو گئی —

جلال الدین خوارزم شاہ: لیکن میں نئی حکومت قائم کرنے نہیں آیا ہوں، میں
اس لئے آیا ہوں کہ وہ دسائے مہیا کر دوں کہ چنگیز کا منہ توڑ سکوں اسکا
سر پر غرور جھکا سکوں! — یہ میرا مقصد نئی حکومت قائم
کرنا نہیں۔

وہی درباری بولا،

۔ چنگیز آدھرا آنے کی جرأت نہیں کر سکتا!

جلال الدین بھر گیا
کیوں نہیں آسکتا؟ کیا اس کے پاؤں میں مہندی لگی ہے؟
معین الدین نے کہا

۔ اسے کیا معلوم ہم کہاں ہیں؟

جلال الدین:۔ اس کا نغام جا سو سی بہت کس ہے، ضرور معلوم ہو چکا ہوگا، شب خون
کس نے مارا تھا اور وہ کہاں گیا

معین الدین:۔ پھر کئی اسے آتے آتے میاں دیر لگے گی

خوارزم شاہ:۔ کیوں لگے گی؟ اسے تیار رہنا تو کرنی نہیں ہے، اس کا
شکر اپنی آنکھوں سے دیکھ چکے ہو، وہ اس کا انتظار ہی نہیں کرے گا
ہم لنگر لنگر ت کس کو تیار ہو لیں تب وہ آئے وہ تو ہماری
کمزوری سے زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھانا چاہتا ہے، وہ چاہتا ہے ہم ایک
چھپو کاٹیں اور وہ وار کنگز سے، ایسے دشمن کے پاس سے یہ کہے ہو یہاں
آنے میں اسے دیر لگے گی حسن ظن کی انتہا ہے!

معین الدین:۔ تو پھر ہمیں جنگی تیاریاں شروع کر دینی چاہیے؟

خوارزم شاہ:۔ ضرور ایک لمحہ کا توقف کے بغیر لیکن وہ تیاریاں کیا ہیں جنہیں ہم
اب کام دیں گے؟ روپیہ ہمارے پاس نہیں، سامان جنگ سے ہم

محروم سپاہیوں کی تعداد ہمارے پاس قدرے قلیل!

اب ہم ان چیزوں کو کس طرح بڑھائیں؟

ایک اور درباری بول اٹھا،

رعایا پر ٹیکس لگا کر !

خوارزم نے جھڑپ دیا ،

رعایا دیے ہی پریشان ہے ، اس وقت ٹیکس لگانے کے معنی یہ ہیں کہ اسے

لوٹا جائے ، اور میں اس کے لئے تیار نہیں کہ لوگ مجھے لیڑا لیں !

معین الدین : تو جہاں پناہ پھر ہم اس بے سرو سامانی اور عزت کے عالم میں کیا کر سکتے ہیں ؟

خوارزم شاہ : یہی میں بھی سوچ رہا ہوں آج ایک بات فائقہ نے ایسی

کہی جو ہمیں بہت پسند آئی ، ہم چاہتے ہیں اسی پر عمل کریں ۔

معین الدین : وہ کون سی بات جہاں پناہ ؟

خوارزم شاہ : میں غول وافر وہ دیکھ کر اس نے سبب دریافت کیا ، بجائے کیا بات

تھی کہ ہم نے اپنی ساری پریشانی اس سے کھدیں ، آدمی جب نیا وہ پریشان

ہو تو دہر شخص کو شریک مشورہ بنا لیتا ہے —

معین الدین : بجوار مشاد ہو اچھا پناہ !

خوارزم شاہ : اس نے ہمیں مشورہ دیا کہ ہم خلیفہ المسلمین کی خدمت میں سفار

بجھیں

معین الدین : لیکن اس سے حاصل — ؟

خوارزم شاہ : اور خلیفہ المسلمین سے استدعا کریں کہ وہ جنگ کے خطرہ کو محسوس کریں

اس کی اہمیت اور واقفیت کو نظر انداز نہ کریں ، چھوٹی چھوٹی اسلامی

حکومتوں کو ختم کر کے وہ فرد در بندا کی طرف رخ کرے گا !

مسین الدین بیجا ارشاد فرمایا۔

خوارزم شاہ: وہ کہتے تھے اگر خلیفہ المسلمین اسے محسوس کر لیں ہماری سرپرستی کریں

ہماری مدد کریں تو اس سے ہمیں بڑی مدد ملے گی۔ بڑا سہارا ملے گا۔

کیا غلط کہا اس نے؟

مسین الدین: بہت صحیح کہا جہاں پناہ واقعی بڑی اچھی اور قابلِ عوذ گنجینہ

ہے۔

خوارزم شاہ: عوذ تو ہم نے کر لیا۔

مسین الدین: تو ارشاد فرمنا کہ اس کی تعمیل کی جائے!

خوارزم شاہ: ہم وہاں جلد از جلد اپنی صفات کی بجائے چاہتے ہیں۔ کیا تم

جانے کے لئے تیار ہو؟

مسین الدین: غلاموں سے مشورہ نہیں کیا جاتا، ہمیں حکم دیا جاتا ہے اور سرِ دھم کی باری

کہہ کر اس کی تعمیل کرتے ہیں۔

خوارزم شاہ: میں تمہاری وفاداری پر ناز ہے۔ تمہارے اخلاص کی قدر ہے، تمہاری

جان نثاری پر کھردرے۔

مسین الدین: بندہ پردہ کی ہے آقائے عالم پناہ کی!

خوارزم شاہ: تو پھر کب رخصت سفر باندھے گا اور وہ ہے؟

مسین الدین: جب اوش دہوے اگر ماضی سب نہ ہو تو محلِ سہی

خوارزم شاہ: ہاں ہم یہی چاہتے ہیں!

یہ کہہ کر خوارزم شاہ نے مجلسِ برخاستہ کر دی پھر اس خیمہ میں پہنچا جو

اس کے آرام کہہ کام دیتا تھا، یہاں خائفہ موجود تھی اپنے آقا کو آتا دیکھ کر وہ ہر قدر
کھڑی ہو گئی خواہ دم نے اسے التفات کی نظروں سے دیکھا اور کہا

خائفہ ہم نے تمہارے مشورہ پر غور کیا اور اس پر عمل کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے !

خائفہ پھول کی طرح کھل گئی اس نے اپنے مسرت کو چھپاتے ہوئے عرض کیا
"وہ کون سا مشورہ تھا عالم پناہ کنیز کو تو یاد بھی نہیں !

جلال الدین :- ذہانت کے ساتھ بدحواسی ۔ عجیب بات ہے !

کیا تم نے ہمیں صلاح نہیں دی تھی کہ خلیفہ المسلمین کی خدمت میں ہم اپنی
سفارت بھیجیں۔

خائفہ :- یاد آگیا، عالم پناہ کنیز نے یہ عرض کیا تھا :

جلال الدین :- اس صبح ہماری سفارت بخارا جا رہی ہے !

خائفہ :- کاش اس سفارت میں کنیز بھی جا سکتی — میں خلیفہ المسلمین
کو بتاتی کہ وہ کیا کر رہے ہیں ۔ اور کی کرنا چاہیے !

جلال الدین :- (مسکراتے ہوئے) تمہیں جانے کی ضرورت نہیں، تم یہیں رہ کر ہمیں اچھے

اچھے مشورے دے سکتی ہو !

شبِ غم

اے شبِ غم تری صحر بھی ہے ؟

(۱)

ہذا پر نامہ امیر الدین اللہ کا پرچم شانِ شکوہ کے ساتھ اہلِ ارباب تھا، اگرچہ
ہارِ دنِ ارسنید اور مامون ارسنید اور معتمد کا یہ جانشین اس ہیبت اور حلالِ کوشکھ کا
تھا جس نے قیصرِ دم کو لرزہ بر اندام کر رکھا تھا۔ اگرچہ وہ دہرہ اور طغیانِ رخصت ہو گیا
تھا جس نے سارے مشرق پر خلافتِ عباسیہ کی دھاک بٹھا رکھی تھی، اگرچہ وہ دمِ ختم
ہو چکا تھا، جس کا تصور کبھی دشمنوں پر ہیبت اور لرزاں طاری کر دیتا تھا، پھر بھی خلافت
عباسیہ کی سطوت اور جلالتِ کام کو یہی تھی، ابھی تک خادِ جنگیوں، سازِ شہر اور
شہرِ ارتوں کے باوجود بھرم قائم تھا، ترکِ غلاموں کی سرکشی، بعض طاقتِ اسلامی حکومت
کی مداخلت اور سربراہی، نیز اقتدارِ دولتِ باکے باوجود خلیفہ کی ذات اب تک مزاح
نام تھی اور خلافت کا وجود، خلیفہ کی ذات اب تک، دستوں کیلے مایہ نشین اور
دشمنوں کیلے موجبِ لالہ لعل تھی، درختِ اندر سے کھوکھلا ہوا تھا، اس کا اندازہ یہو

کو تھا۔ لیکن بالکل کھوکھلا ہو چکا ہے۔ آتا رہا اور شہزاد کے باوجود اسے ماننے کے لئے
بڑے بڑے طاقت ور حریف بھی تیار نہیں تھا یہی وجہ تھی کہ ہر طرح کی کمزوری اور
نااہلیوں کے باوجود نہ خلافت کی ساکھ میں فرق آیا تھا نہ خلیفہ کے اعزاز پر کسی
ہوئی تھی۔

بد قسمتی کی ایک اور بات یہ تھی کہ عباسی خاندان میں اب کوئی ایسا مرد کار بھی
نہیں نظر آتا تھا جو اپنی بہت اور صلاحیت سے کام لیکر فتوں کو کھٹکتا۔ حالات پر قابو
پاتا اور ملت کے ڈھنگ لے سکتے۔ سنیوں کو ساحل مقصد کی طرف رواں دواں لے جاسکتی
امیر المومنین کی حرم سرا رنگ پر یوں عیش پرستیوں کا مرکز تھی اور دربار سازشوں اور
جوڑ توڑ کے لئے وقف تھا۔ حرم سرا میں ناؤ نوش اور چنگ و رباب اور رقص و سرود کی
محفلیں برپا ہوتی تھیں اور قسائے عالم کی حسین و جمیل طرح دار سیمین کیزوں کا جھرمٹ تھا۔
دن عید تھا اور رات شب بارات نہ اس سے عرض تھی کہ حکام و عمال اور عوام کے درمیان
کیسی علیحدگی روز پیدا ہوتی جاتی ہے۔ نہ ہارون الرشید کی سی وہ ابوالو العزمی اور عمر ثنائی
تھی کہ رات کی تاریکی میں خلیفہ بھیس بدل کر باہر نکلے اور قوم کے ظاہر و باطن کا مطالعہ کرے
نہ یہ جس تھا کہ عدو و مملکت میں تو سیچ ہو، کاتر اللہ کی سر بندیوں کے لئے کام
کیا جائے۔ دشمنوں کا اس لحظہ کے ساتھ مقابلہ کیا جائے کہ ان کا پتہ پانی ہو جائے
نہ وہ بدتر تھا کہ بگلے سے حالات باتوں باتوں میں سدھار لئے جائیں خلوت کی
محفلیں نیند کے دور اور اکثر ان ہائیکین کے جھرمٹ لئے اس قابل ہی نہ رکھا تھا کہ عیش کے
مواکھی اور چیز پر غور کیا جائے

دربار کا حال سب سے اتر چکا تھا !
یوں تو بڑے بڑے امراء تھے ، حکام عالی مقام تھے ، وزیر اسے علی المرتبت تھے
دولت کی فراوانی تھی ، اتنا زر کا دبیہ تھا ، سب کچھ تھا لیکن دربار میں اب ٹی ا در
بین الملکی معاملات و مسائل پر اس سنجیدگی اور ہم آہنگی سے غور نہیں ہوتا تھا ، جس
سنجیدگی اور ہم آہنگی سے نشاط و طرب کے پروگرام بنتے تھے ۔

ایک دوسرے کو نیچا دکھانے کی آسپیں مینے تھیں ! —
باہمی جوڑ لوڑ ، سازش اور سرگمی کار کی ساری قوت صرف اس بات پر
صرف ہوتی تھی کہ اسے کس طرح امیر المومنین کی نظروں سے گریا جائے اسے کیونکر
امیر المومنین کا مستحب خاص بنادیا جائے ،

شاعر اور دروازہ زدن کا کھل ایک کردہ موجد و قہار
اس کردہ کی زندگی کا مقصد صرف یہ تھا کہ خلیفہ اور شاہنشاہوں کو جہاں تک
ہو سکے امور مملکت سے سب سے خبردار اور عنایت میں منہمک رکھا جائے ! —

کیونکہ بغیر اس کے نہ جاگیریں مل سکتی تھیں نہ سیم و زر سے بھری ہوئی بھتیباں
بخشنی جاسکتی تھیں ، خوش امداد اور بڑ بکمال لوندیاں عیش و عشرت کیلئے تحفے کے
طور پر حاصل کی جاسکتی تھیں جو علیلہ حبتا زیادہ امور مملکت سے غافل اور
امور طرب سے شاغل رہتا تھا ، یہ دل سے اس کی درازی عمر و اقبال کی دعائیں مانگتے
تھے ۔ اپنی ساری فن کاری ، اس کی شان میں جھوٹے لیکن پر زور نصیذے لکھنے
میں صرف کمر دیتے تھے ، دربار کے حکام و امرا اور امرا و درجنی ان کی حوصلہ افزائی کرتے
تھے انہیں شہ میتے تھے اور ان کی پیٹھ پر ہاتھ مارتے تھے ، بلکہ اگر مویش ہو تو اپنی

جیب خاص سے بھی سر پرستی اور مدد کے طور پر زر سرخ کی بھینٹ چڑھا دیتے تھے۔
 ناصر الدین اللہ میں جتنی ذاتی صلاحیتیں اور اہلیتیں تھیں وہ ان صلاحیتوں نے
 غارت کر کے رکھ دی تھیں وہ اپنے اقتدار اور اپنے آرام کے سوا کسی مسئلہ پر سنجیدگی
 سے غور نہیں کرتا تھا، معاصروں اور خوشامخوروں نے اس کی اس عادت میں اور
 بے پرواہی سے استحکام پیدا کر دیا تھا، وہ اپنی لائے سے بہت کم کام لیتا تھا، دوسروں کی
 رائے کو ضرورت سے زیادہ اہمیت دیتا تھا جس نے اپنی زندگی دوسروں کے رحم
 و کرم پر ڈال دی ہو۔ وہ کس طرح خود رائے سے کام لے کر اپنی خودی کو بیدار اور خود
 شناسی کو مستحکم کر سکتا ہے:

جلال الدین خوارزم شاہ کی سفارت معین الدین کی سرکردگی میں بغداد پہنچا
 چکی تھی۔ لیکن اب تک اسے شرف باریابی نہیں حاصل ہوا تھا،
 یہ عام معمول تھا کہ ممالک غیر سے جو سفر حاضر ہوتے تھے انہیں دوبارہ ملاقات
 میں کئی کئی ماہ بعد بعد اوقات سال سال و دو سال بعد حاضری کی اجازت ملتی تھی
 تاکہ وہ وہ حکومت کے دہرے سے زیادہ متاثر اور مرعوب ہو جائیں، پھر جب
 انہیں حاضری کا موقع ملتا تھا تو اس مرحلہ پر اس شان سے جو حجب سائنس ہوتی تھی،
 اس شان سے امیر المومنین کا عہدہ سن لکھا تھا اس شان سے دربار میں تشریف فرما
 ہوتے تھے ایسے پر تکلف طریقہ پر دربار کو سمجایا جاتا تھا اور ہندو سائنس کے ایسے بے ہوش مبالغہات
 رد یہ پالیسی کی طرح بہا کر لئے جاتے تھے کہ جب سفیر اپنی آنکھوں سے جاہ و جلال
 اور کار و کار کا یہ منظر دیکھتا تھا تو دل میں قائم ہو جاتا تھا کہ اپنی دنیا کے

کے پر وہ پر ایسی باجرت، طاقت ور اور عظیم حکومت نہیں :
 یہی ساری باتیں اب جلال الدین خوارزم شاہ کی سفارت میں بھی پیش نظر تھیں،
 خوارزم شاہ کی سفارت آپہنچی تھی،
 لیکن مسالچ پرستوں نے اب تک اسے حاضر و ہاد ہوئے کی اجازت نہیں دی تھی !
 بلکہ خلیفہ کے حلقہ اطلاع میں بھی یہ بات نہیں آئی تھی کہ خوارزم شاہ کی
 کوئی سفارت بغداد پہنچ چکی ہے !

(۲)

ایک روز خلیفہ محبس شبنہ کی تیاریاں کر رہا تھا کہ اطلاع ملی، وزیراعظم اس وقت
 شرف باریابی حاصل کرنے کا مستحق ہے !
 خلیفہ کو تعجب تو ہوا کیسی اس نے اجازت دے دی، خود انہی وزیراعظم حاضر ہوا،
 خلیفہ نے پوچھا،

خلیفہ ناصر: کیوں خیریت تو ہے؟ ————— موت تم کیسے آئے؟
 وزیراعظم: امیر المومنین جلال الدین خوارزم شاہ کی ایک سفارت عمرہ سے حاضر ہے
 اور شرفِ حضور حاصل کرنے کی تمنا کر رہی ہے، یہ اب تک
 تو ثابت رہا لیکن خوارزم کے سیر نے آج یہ تک کہہ دیا کہ اگر اسے خلیفہ
 کی خدمت میں فوراً نہ پیش کیا گیا تو.....؟

خلیفہ ناصر: تو کیا؟ —؟ —؟ کی خوارزم شاہ کا سیفر نہیں جانتا؟ بارے
 دربار میں حاضر ہونے کے آداب و مشاطہ کیا ہیں؟
 وزیراعظم: جانتا ہے، لیکن حالات کچھ ایسے ہیں کہ..... وہ صبر نہیں کر سکتا۔

بلکہ وہ تو یہ کہہ رہا تھا کہ اب کی تجو کو بعد نماز وہ امیر المومنین کا دامن پکڑ کر
کھڑا ہو جلتے گا !

خلیفہ ناصرؒ آخر وہ ایسے کیا حالات میں کہ صغیر کی بیفزاری اور انہی بیتابی بڑھی ہوئی
ہے ؟

وزیر اعظمؒ بات یہ ہے امیر المومنین کہ —

خلیفہؒ : ہاں کہتے کیوں نہیں ؟

وزیر اعظمؒ : بات یہ ہے امیر المومنین کہ

حب و یارِ خج ہتوں نے توحید ایاد آیا

یہ کہہ کر وزیر اعظمؒ نے ہونٹ دانٹوں سے دبائے ہنسی ضبط کرنا
مشکل ہو رہی تھی۔

خلیفہ ناصرؒ : یہ تم نے ایسی بات کہی ہے جو تشریح طلب ہے ، بتاؤ تم کی کہنا چاہتے
ہو :

وزیر اعظمؒ : تاتاریوں نے خوارزم شاہ کو زندگی اور موت کی کشمکش میں مبتلا کر دیا

ہے ؟

خلیفہ ناصرؒ : میں معلوم ہوا تھا ، چنگیز کسی بات پر خوارزم شاہ سے بگڑ گیا ہے ا
وزیر اعظمؒ : اور پھر چنگیز پھر ایسے تار و پودھے کئے کہ اسی علم میں علاء الدین خوارزم شاہ
مر گیا ، اب اس کے فرزند ارجمند جلال الدین خوارزم شاہ چنگیز خاں سے الچہ
رہے ہیں۔

خلیفہ ناصرؒ : لیکن میں تو یہ بتایا گیا تھا کہ علاء الدین کے بعد تخت حکومت قطب الدین

از لاق بیٹھا ہے، پھر جلال الدین کہاں سے آگیا ——— خانہ جنگی
ہوئی ہوگی شاید؟

وزیر اعظم: تخت نشین تو بیشک مطلب الدین از لاق ہوا تھا، لیکن وہ تو چنگیز کے ہاتھوں
مار ڈالا گیا ———

خلیفہ ناصر: مار ڈالا گیا ———؟

وزیر اعظم: جی! ——— اور جلال الدین کو بھی خوارزم سے بھاگ کر ایک دوسرے شہر
میں پناہ لینے پڑی!

خلیفہ ناصر: برا ہوا! ———!

وزیر اعظم: بہت برا ہوا! ———! امیر المومنین،

خلیفہ ناصر: چنگیز کی یہ چہرہ دستیاں وحشت انگیز طور پر بڑھ رہی ہیں ———
ان کا سد باب ہونا چاہیے!

وزیر اعظم: بجا ارشاد ہوا ——— لیکن چنگیز سے ہیں تو کوئی خطرہ نہیں ہے

خلیفہ ناصر: ہاں آج نہیں ہے لیکن کیا کل بھی نہیں ہوگا؟

وزیر اعظم: کبھی نہیں ہوگا! ———!

خلیفہ ناصر: اس حسن ظن کی وجہ؟ ——— دیں؟

وزیر اعظم: نہ ہم اسے پھر دیں گے نہ وہ میں پھرے گا!

خلیفہ ناصر: تو کیا خوارزم شاہ نے چنگیز کی دعوت پیکار دے کر حاجت کا ثبوت دیا تھا؟

وزیر اعظم: بالکل یہی بات ہے سلطان عالم پناہ! — خوارزم شاہ خود اس سے بھڑا تھا!
خلیفہ ناصر: تو اب اپنی حماقتوں کا خمیازہ بھگت رہا ہے۔ — ہر حال وہ ہم سے
کیا چاہتا ہے؟

وزیر اعظم: ادا — وہ چاہتا ہے خلیفۃ المسلمین اور امیر المومنین اسکی ادا
فرمائیں

خلیفہ ناصر: میں خوارزم شاہ سے ہمدردی ہے۔ —
وزیر اعظم: جب امیر المومنین کو اس سے ہمدردی ہے تو ہم خدام بارگاہ کو کبھی ہے پھر
ہر مسلمان کو ہے!

خلیفہ ناصر: ہونی یہی چاہیے، ضرور ہونی چاہیے!
وزیر اعظم: لیکن قبل اس کے کہ یہ ہمدردی عملی جامہ پہن، مسئلہ کے بعض پہلو ایسے ہیں کہ
ان پر ضرور غور کر لینا چاہیے، ورنہ نتائج خطرناک ہوں گے۔

خلیفہ ناصر: شاید تم چاہتے ہو کہ ہم خوارزم شاہ کی مدد نہ کریں!
وزیر اعظم: میں وہی چاہتا ہوں جو امیر المومنین کی مرضی ہو، لیکن یہ ضرور چاہتا ہوں
کہ حقائق سے امیر المومنین کو باخبر کر دوں!
خلیفہ ناصر: تمہیں اجازت ہے۔ — کہو!

وزیر اعظم: پہلی بات تو یہ ہے کہ خوارزم شاہ ہمارا دوست نہیں ہے، کبھی لکھی نہیں
تھا۔ اس خاندان کے ہاتھوں خلافت عباسیہ کے تار کو صدمہ پہونچ چکا
ہے۔ — یہی خاندان تھا جس کے ہاتھوں خلافت عباسیہ کے
اقتدار پر بھی کاری ضرب لگ چکی ہے۔

فیلف نامہ ہاں باضی کی تلخ یاد میں ہمارے دماغ پر بھی ابھر رہی ہیں اور
ان تلخ یادوں کے ساتھ کٹنا کٹش، کشمکش، محنت، قومیت، اقتدار، یہ
سب باتیں یاد آ رہی ہیں اور انہیں یاد کر کے جاری طبیعت منعص ہو
رہی ہے،

وزیر اعظم: بھارت دوا — میں بھی یہی عرض کرنا چاہتا تھا.....
میں یہ عرض کرنا چاہتا ہوں ہم ایسے شخص کی مدد کریں جو خاندان خلافت کی
توہین کر چکا ہے، اقتدار، خلافت کو مجروح کر چکا ہے، قوت کے بن پر
خلافت عباسیہ کے معاملات میں مداخلت کر چکا ہے —
آج ہلال الدین پر دنیا تنگ ہو رہی ہے وہ ہم سے امداد کا جویا ہے۔ لیکن
کبھی جب مصائب کے یہ بال چھٹ جائیں گے وہ چیگم کی فکر سے آزاد ہو
جائے گا تو قوت و طاقت حاصل کرنے کے بعد کیا وہ ہمارے لئے ایک سنگین
ہوئی تواریخ جائے گا؟ کیا وہ ایک ایسے خطہ کی صورت نہیں اختیار کرے گا
جس کا ملنا، مزد کرنا اور بانٹنا ناممکن ہو جائے گا؟
کیا باضی کے تلخ اور ناقابل فراموش واقعات میں سبق نہیں دیتے؟ تب نہیں
کوتے؟

فیلف نامہ: ہاں تم ٹھیک کہتے ہو،

وزیر اعظم: بس میں یہی عرض کر رہا تھا!

۲۔ فیلف نامہ: یہ تو ایک بات ہوئی، اور دوسری بات؟ —

وزیر اعظم: دوسری بات یہ کہ چیگم ایک وحشی اور درندہ صفت فرمان روا ہے

دجانبے کس طرح اس کے دل میں یہ بات بیٹھ گئی ہے کہ وہ خانوں کا
 خان یعنی خاقان ہے
 وہ خدا کو نہیں مانتا۔ لیکن کہتا ہے جس طرح سورج ایک ہے، چاند ایک
 ہے اسی طرح ساری دنیا کا بادشاہ بھی ایک ہونا چاہئے!
 خلیفہ ناصر (سنگر) تو گویا قدرتی بننے کی کوشش بھی کر رہے؟
 وزیر اعظم اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اتحاد اور دہریت کے باوجود خدا اس کی مدد بھی
 کر رہا ہے!

خلیفہ ناصر یہ کیسے جانتا تھا؟
 وزیر اعظم، چنگیز آج تک نہیں ہارا اس نے ہر مقابل کو شکست دی۔ اس کی قوت کی
 کوئی انتہا نہیں، اس کی فوج حد شمار سے خارج ہے اس کے اسلحہ جنگ
 اپنا جواب نہیں رکھتے، اس کے سپاہی اتنے ظالم، سفاک ہیں کہ وہ منگول
 مقبوح قوم کے امیروں کا بے دردی سے خون بہاتے ہیں، مگر دین کا شے
 ہیں اور مسکراتے ہیں، عصمتیں ہوتے ہیں اور خوش ہوتے ہیں، جان لیتے
 اور ٹھٹھا لگاتے ہیں، ان کے ظلم، سفاکی، شقاوت اور سنگ دلی کے تصور
 سے روج کا پتی ہے۔ وہ دنیا میں تھر خداداد ہی کا نمونہ ہیں وہ اتنے فحول
 آڑام میں کہ دنیا میں آج تک کوئی ایسا نہیں پیدا ہوا
 خلیفہ ناصر (مستوحش ہو کر) ہاں یہ سب ہم سن چکے ہیں،

نہ میر لڑنے اپنی کتاب میں تفصیل سے یہ بات لکھی ہے۔

وزیر اعظم: امیر المومنین چنگیز کو طاقت سے تازیادہ الہی کے نام پکار رہے ہیں۔
 خلیفہ ناصر: واقعی وہ تازیادہ الہی ہے، خدا اس کے شر سے ہر شخص کو محفوظ رکھے!
 وزیر اعظم: امیر المومنین اس کے شر سے محفوظ رہنے کی صحت ایک صورت ہے
 خلیفہ ناصر: دھوکہ کرا دے کیا۔۔۔

وزیر اعظم: یہ کہ ہم اے نہ چھریں اسے دعوت پکار دیں، اس کے معاملات میں
 حصہ نہ لیں۔ اسے اس کے راستے چلنے دیں، پھر وہ بیشک ہمارے معاملات
 میں بھی دخل نہیں ہوگا۔

خلیفہ ناصر: لیکن اس کی ضمانت کیا ہے؟
 وزیر اعظم: ہماری امن پسندی، ہماری شرافت، ہماری غیر جانبداری!
 خلیفہ ناصر: ہمیں ہماری رائے سے اتفاق ہے۔۔۔ واقعی ایسے درجہ صفت
 انسان سے الجھنا مناسب نہیں۔

وزیر اعظم: اور ظن اللہ کے شایان شان بھی نہیں!
 خلیفہ ناصر: تعجب کتے ہو، درست کہتے ہو تمہاری، اصابت حکمہ دے رہے تھے ہم
 متاثر ہوئے۔

وزیر اعظم: ظن اللہ کی بندہ نوازی ہے، اگر کم گسٹری ہے، نوازش اللہ ہے
 خلیفہ ناصر: ہم یہ بھی سوچتے ہیں جس سے ہمیں انس نہیں نفرت ہے جس سے
 ہمارے ذہن: دماغ کو اذیت پہنچتی اسکی مدد آخر ہم کریں بھی تو کیوں؟

وزیر اعظم :- بجا ارشاد ہوا امیر المومنین !
خلیفہ ناصر :- تو پھر خوارزم شاہ کے سفیر کو کیوں ٹھہرا رکھا ہے۔ کیوں نہ اسے
رخصت کر دو !

وزیر اعظم :- نہیں امیر المومنین یہ بات آداب سفارت کے خلاف ہوگی !
خلیفہ :- تو تم چاہتے ہو ہم اس سے ملیں ؟ غاقات کریں ؟ اسے عرض حال کا موقع
دیں ؟

وزیر اعظم :- امیر المومنین غلام کی بی بی راسے ہے ۔ اسی طرح آداب سفارت
قائم رہیں گے !

خلیفہ ناصر :- تو اسے اذن باریابی دو ۔ ہم خود اس سے گفتگو کریں گے
اور بتا دیں گے کہ وہ اس قابل نہیں کہ اس کی مدد کی جائے !

وزیر اعظم :- یہی مناسب تر صورت ہے امیر المومنین !
خلیفہ ناصر :- تم اسے اطلاع دے دو کہ دو شہنہ کے روز وہ حاضر دربار ہو !
وزیر اعظم :- غلام اس حکم کی ابھی تعمیل کرے گا ظل اللہ !
خلیفہ ناصر :- اسے بتادو کہ ہمارے دربار کے آداب کیا ہیں ؟
وزیر اعظم :- اس حکم کی بھی فوری تعمیل ہوگی ظل اللہ !

(۳)

خلیفہ نے مسدود مجھے مجھے پاؤں ٹھنڈا دیئے یہ گویا اس بات کا اشارہ تھا
کہ تم جاسکتے ہو۔ وزیر اعظم وہاں سے رخصت ہوا اور دوسرے دن صبح صبح وہ
معین الدین کے پاس پہنچا اور اسے اطلاع دے دی کہ امیر المومنین ازراہ نوازش

شاہد سلطان خسروانہ دوشنبہ کے روز طلوع آفتاب کے دگھڑی بعد شرنیابی
عطا فرمائیں گے معین الدین یہ مژدہ جانفزاسنکر!

جان نذر دینی بھول گیا اضطراب میں!

اے بڑی خوشی ہوئی اس نے شکر گزارانہ لہجہ میں وزیر اعظم سے کہا۔

معین الدین: میں آپ کی کرم گتری کا شکر گزار ہوں

وزیر اعظم: نہیں اس میں شکر گزاری کی کیا بات ہے یہ تو میرا فرض تھا،

معین الدین: میرا جی چاہتا ہے کہ آپ سے معذرت کر دوں!

وزیر اعظم: معذرت؟ — معذرت کا ہے کی؟

معین الدین: کل جو آپ سے گفتگو ہوئی تھی، میں اس وقت اپنی محرمی اور مالوسی

سے بہت متاثر تھا۔ ممکن ہے میرے منہ سے کچھ الفاظ نکلے ہوں جو آپ کی

طبیعت پر گراں گزرے ہوں!

وزیر اعظم: آپ بھی کیسی باتیں کرتے ہیں۔ آپ کی کوئی بات مجھے ناگوار نہیں گزری

میں آپ کے دکھ درد اور پریشانی کو سمجھتا ہوں، مجھے آپ سے ہمدردی

ہے، میں آپ کی کامیابی کا دعا گو ہوں!

معین الدین: مجھے آپ کی حمیت ملی۔ جذبہ دینی اور غیرت قومی سے یہی امید ہے!

وزیر اعظم: آپ کے ساتھ ہمدردی کرنے میں صرف حمیت ملی۔ جذبہ دینی اور

غیرت قومی ہی کام نہیں کر رہی ہے ایک اور چیز بھی ہے!

معین الدین: فرمائیے۔ — وہ کون سی چیز ہے؟

وزیر اعظم: خود غرضی —

یہ کہہ کر وہ مسکرا دیا!

معین الدین :- (حیرت سے اخذ غرضی) — میں نہیں سمجھا!
 وزیر اعظم :- بات یہ ہے کہ اگر آج ہم نے آپ سے ہمدردی نہ کی تو کل آپ ہم سے
 ہمدردی نہیں کریں گے، آج ہم نے آپ کا ساتھ دیا، تو کل یہیں بوجھ
 ہماری طرف بڑھے گا تب ہم کس سے رفاقت کی امید رکھیں گے؟
 معین الدین :- (معلن ہو کر) آپ کو اس کا احساس ہے کہ یہ سیل بلا بھاد کی طرف
 بھی رخ کر سکتا ہے؟

وزیر اعظم :- کیوں نہیں ہے۔ — چنگیز نہ ہمارا دوست ہے نہ آپ کا
 نہ کسی کا! — ہم جانتے ہیں،
 آج وہ کل ہماری باری ہے!

اسی لئے ہمدردی ہے کہ وقت پر اس غم کا ہمیشہ ہمیشہ کے لئے
 سرکھل دیا جائے۔۔

معین الدین :- جزاک اللہ، مرجا — بہت صحیح بات کہی آپ نے!
 وزیر اعظم :- میرے بھائی یہ باتوں کا نہیں کام کا وقت ہے!
 معین الدین :- کام کے بارے میں اچھی طرح یاد رکھیے کہ اس سے ہم کر لیں گے، اگر وہ بار
 خلافت کی طرف سے ہماری پشت پناہی ہوئی!
 وزیر اعظم :- ضرور ہوگی — کیسے نہ ہوگی؟
 معین الدین :- اب تو مجھے امید بندھ گئی ہے!
 وزیر اعظم :- تو کیا پہلے آپ مایوس تھے؟

معین الدین :- ہاں بہت زیادہ ..

وزیر اعظم :- بڑی دلچسپ بات کی آپ نے دمسکر اکرام آخر مایوس کیوں تھے ؟
 معین الدین :- مجھے اور میرے آقا خازم شاہ دونوں کو یہ اندیشہ تھا کہ ہمیں امراتہ
 و اعانت کے راستہ میں ماضی کی تلخیاں اور بد مزگیاں مانچ رہی ہوں !
 وزیر اعظم :- یہ دقت ماضی کی تلخیوں کو یاد کرنے کا نہیں ، مستقبل کے بارے میں سوچنے
 کا ہے ۔

معین الدین :- بے شک بے شک ، بہت صحیح آپ نے !
 وزیر اعظم :- اور ایک بات اور بھی تو سوچئے ہم اگر آپ کی مدد کریں گے
 تو اس لئے نہیں کہ آپ کی مدد کریں بلکہ اسلئے کہ اپنی مدد کریں ۔
 حقیقت یہ ہے کہ اس موقع پر آپ کی مدد کرنا اپنی مدد کرنا ہے ، ہم ہرگز
 اطمینان کی زندگی نہیں بسر کر سکتے اگر اتنا بڑا اور طاقتور دشمن جیسا
 ہے ، دنیا میں موجود

معین الدین :- بہت صحیح — بہت درست !

(۴)

ان رسمی باتوں کے بعد وزیر اعظم مسکراتا ہوا اپنے قصر عشرت کی طرف چلا گیا اور

معین الدین کے چہرے پر بھی مسکراہٹ کھیل رہی تھی ۔
 جب سے وہ خواہ زم شاہ سے جدا ہوا تھا آج پہلی بار مسکرایا تھا !

خلیفہ کا دربار!

آج ہندو کی سجاد و پچھنے کے قابل تھی!

خلیفہ ناصر الدین اللہ کے دربار و دربار کی رونق آج قابل دید تھی!
 آج علّٰی الدین خوار دم شاہ کی سفارت، دربار خلافت میں باریاب ہو رہی تھی!
 مسین الدین کے دل سے دہشت کا نور ہو چکی تھی۔۔۔ اب دہشت
 کی جگہ امید تھی، آس تھی!۔۔۔ بے عینی اور بیقرار کی کا در ختم ہو چکا تھا اب
 سکون اور اطمینان کی کار فرمائی تھی۔۔۔ اندیشہ ہائے دور دراز اور فکر و دوسرا
 نہ ختم ہونے والا در ٹوٹ چکا تھا۔ اب جو صلہ سندی تھی اسنگ تھی اور لولہ تھا!
 دربار کے در و دیوار پر جو اہرات کی جوت اور آئینوں کی چمک سے جگمگاہٹ کا
 عجیب عالم طاری تھا!

معین الدین کے چہرے پر امید کا نور جگمگا رہا تھا۔ اب زیادہ کس میں ہے؟
 چمک باہم ہوتی ہے!

معین الدین کو اگر اندازہ تھا تو صرف یہ کہ وہ دقت کب آئے گا جب وہ

خلافتِ پناہ کی بارگاہِ ننگ پانگائیں حاضر ہو گئی؟ — خلیفہ اب تک حرمِ سرا سے
برآمد نہیں ہوا تھا!

یکایک نقاروں پر چوٹ پڑنے لگی۔

آسمان کا لب اٹھا زمین دل اٹھی!

طلل پر پھر ایک چوٹ پڑی —

دہار کے ایک گوشے سے چہ ارنے صدا لگائی!

یہ امیر المومنین۔ خلیفہ المسلمین خلیفہ ناصر الدین اللہ کا دربار ہے قصرِ خلافت

سے امیر المومنین کی سواری بادِ بہاری روان ہو چکی ہے!

یہ سننے ہی پر بدارنے پھر لغزہ لگایا۔

”ہو شیارِ بخرِ دار! — امیر المومنین تشریف فرما ہو رہے ہیں!“

تھوڑی دیر کے بعد پادشاه کی چاپ کی آواز آئی، سرِ پردہ میں جنبش سی پیدا ہوئی۔

دو چوہ داروں نے بیک وقت زور سے کہا۔

”لغز من اللہ وفتح قریب!“

ایک دوسرا چوہ دار زور سے چلایا

”امیر المومنین —“

ان آوازوں نے ایک عجیب یا ہیبت سناٹا طاری کر دیا تھا!

اتنے میں پردہ ہٹا اور امیر المومنین دوبار میں رونق افروز ہوئے! —

امیر المومنین کو جیسے ہی مژدار ہوتے حاضرین دوبار نے دیکھا، سرخم کر لے

بہ نگاہیں چھپالیں اور عبودیت کی پوری شان اپنے اندر پیدا کر لی،

امیر المومنین وقام و اجلال کے ساتھ مسند پر متمکن ہوئے۔ پھر انھوں نے فرمایا
خلیفہ ناصرؒ میں معلوم ہوا ہے جلال الدین خوارزم شاہ کا قاصد شرف باریاں صل
کرنا چاہتا ہے؟

وزیر اعظمؒ: امیر المومنین خوارزم شاہ کا قاصد دربار میں حاضر ہے!
خلیفہ ناصرؒ حاضر کیا جائے!

وزیر اعظمؒ نے ائمہ کرام میں الدین کو خلافت پناہ کے سامنے لا کھڑا کر دیا
میں الدین خلیفہ کے سامنے پہنچے ہی وہ تمام آداب و مراسم بجا لایا۔
جو لیے موقع پر سفر کے لئے لازمی تھے۔

خلیفہ نے ایک نظر قاصد پر ڈالی، پھر کہا

خلیفہ ناصرؒ: تم ہو جلال الدین خوارزم شاہ کے قاصد؟

میں الدینؒ: امیر المومنین غلام ہی کو یہ اعزاز حاصل ہے!

خلیفہ ناصرؒ: کیا پیام بھیجا ہے اس نے ہمارے حضور میں؟

میں الدینؒ: امیر المومنین کی نگاہ باخبر سے یہ بات پوشیدہ نہ ہوگی گستاخوں

نے سرا لکھا ہے، وہ اسلام کے دشمن ہیں، وہ مسلمانوں کے دشمن ہیں۔

خلیفہ ناصرؒ: نہیں۔ یوں کہو وہ خوارزم شاہ کے دشمن ہیں،

میں الدینؒ: امیر المومنین۔ وہ میرے آقا خوارزم شاہ کے بھی دشمن ہیں

انہوں نے شہر لوٹ لئے آبادیاں ہلاک کر دیں، وہ جاہل ہیں ورنہ طاقت

میں چون آشام ہیں، اجل اور گنہگار ہیں، ان کے ہاتھوں انسانیت کا خون بہہ رہا ہے

اور۔۔۔ اور ہندوستان ثقافت، حضارت، اور عمرانیات کے گھر، بھی چھری

پھر رہا ہے، وہ عمارتوں کو ڈھاتے ہیں مسجدوں میں آگ لگا دیتے ہیں، مکاتب اور مدارس کو خاکستر بنا دیتے ہیں، باغوں کو بجا کر دیتے ہیں کھیتوں کو کچل ڈالتے ہیں۔ دنیا ان کی یہ سیہودگی، منکرات اور خباثت دیکھ رہی ہے مگر ات نہیں کرتی، ایک میرا آقا جلال الدین خوارزم شاہ ہر جو ہر خورہ سے بے نیاز ہو کر ان تاتاریوں کے مقابلے میں کوہ الہند کی طرح ڈٹا ہوا ہے۔ جس نے تاتاریوں کے پچھلے چھڑا دیے ہیں۔ جو ناموافق حالات، نامساعد فضا، اور ناسازگار ماحول میں بھی ڈٹا ہوا ہے خلیفہ ناصر۔ ہماری طرف سے اسے ان کا نامولی پر اسے شاباش دینا !

سین الدین۔ امیر المومنین، میرا آقا صرف حوصلہ افزائی نہیں چاہتا اور ابھی چاہتا ہے !

خلیفہ ناصر۔ کیا کہا خوارزم شاہ ہم سے مدد چاہتا ہے ؟

سین الدین۔ امیر المومنین —

خلیفہ ناصر۔ (زہر خنجر کے ساتھ) نہیں، جلال الدین ہماری امداد کا محتاج نہیں جو تاتاریوں کی یورش کا تنہا مقابلہ کر سکتا ہے، اسے کسی سے مدد طلب کرنے کی کیا ضرورت پیش آ سکتی ہے، جلال الدین خود ایک ناکچ ہے کشور کش ہے، فرماں روا ہے شہنشاہ، اس سے دوسرے مدد طلب کر سکتے ہیں وہ کسی کی مدد کا محتاج نہیں ہو سکتا یہ اسکا انکسار ہے جو اسے تمہیں یہاں بھیجا — ہم نے اس انکسار سے لطف لیا

سین الدین۔ امیر المومنین، میرے آقا نے عرض کیا تھا کہ : ہاتھ تاتاریوں کی یورش کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔

خلیفہ ناصر: پھر کس طرح کر سکتا ہے
 معین الدین: ممالک اسلامیہ کے اتحاد و تعاون سے، اشتراک اور ایک جہتی سے!
 خلیفہ ناصر: ہوں —

معین الدین: میرے آقا نے امیر المومنین کی دعائے درازی عم و اقبال کے بعد عرض
 کیا تھا کہ وہ تاریخوں کو کھل سکتا ہے، ان کا کس بل بحال سکتا ہے، انکی جنت
 اور زندگی کا ترکیب و ترکیب جواب دے سکتا ہے،

خلیفہ ناصر: پھر وایا کیوں نہیں کرتا؟
 معین الدین: امیر المومنین میرے آقا نے عرض کیا تھا کہ تاریخوں کا فتنہ بہت
 بڑا بہت ہولناک اور بے انتہا تباہ کن ہے، تاریخوں کی علوم و فنون کے
 دشمن ہیں دین و مذہب کے دشمن ہیں، وہ آج دولت خوار دم شہابی کی تباہی
 و بربادی کرنے پر تے ہوئے ہیں، کل جب انہیں موقع ملے گا تو —
 خلیفہ ناصر: تو وہ بغداد کی اینٹ سے اینٹ بجا دیں گے (سہسکر) کیوں یہی کہنا چاہتے
 تھے تم؟

معین الدین: میں یہی عرض کرنا چاہتا تھا، میرے آقا نے حکم دیا تھا کہ میں صاف صاف
 عرض کر دوں —

خلیفہ ناصر: ہم نے سن لیا اس نے کیا کہلایا تھا، اور تم نے کیا کہا؟ —
 بس یا کچھ اور بھی؟

معین الدین: میرے آقا نے عرض کیا تھا کہ امیر المومنین امداد اور دستگیری فرمائیں
 تاکہ وہ تاریخوں کی فتنہ کا سرچل سکے — یہ فتنہ ہر روز مہیب سے مہیب تر

صورت اختیار کرتا جلاہار با ہے۔ ضرورت ہے کہ جلد از جلد ہمیشہ
 ہمیشہ کے لئے اس کا سر کھلی دیا جائے ؛
 خلیفہ ناصر۔ خوارزم شاہ سے کہہ دینا کہ ان بلند پایہ نصائح کیلئے ہم اس کے شکر گزار ہیں
 معین الدین : اور درخواست اعانت کا جواب ؟
 خلیفہ ناصر : کہہ دینا ہم بھڑوں کے چھتے میں ہاتھ دگنا نہیں چاہتے جب ہم سے
 برسرِ پیکار نہیں کہ ہم انہیں اپنا دشمن بنا لیں ؟
 معین الدین : لیکن امیر المومنین ، وہ اسلام دشمن !
 خلیفہ ناصر : غلط — جلال الدین اور اسلام دو الگ الگ وجود ہیں ،
 معین الدین : امیر المومنین ۔ دہر مسلمان کے دشمن جلا ہیں !
 خلیفہ ناصر : یہی غلط — — — — — وہ صرف جلال الدین خوارزم شاہ کے دشمن
 ہیں ،

معین الدین : امیر المومنین — اور کل جب وہ خوارزم شاہ کو پامال کر چکیں گے تو انکی
 منزل مقصد صحرائے کوہی نہیں ، شام عراق اور ہندو ہوگی ، امیر المومنین —

خلیفہ ناصر : زیادہ غلط بیانی سے کام نہ لو ۔
 معین الدین : غلام ایک ایک بات سچا عرض کر رہا ہے اور کل اس کی
 صداقت ضرور آشکار ہو جائے گی — ضرور !
 خلیفہ ناصر : تم تجھوت بولتے — تمہیں معلوم ہونا چاہیے ہماری فوجیں جانتی
 ہیں کہ نجد کی حفاظت کس طرح کرنا چاہیے —

انتظار کا خاتمہ

جلال الدین خوارزم شاہ کی سفارت بظاہر کئے ہوئے عرصہ ہو چکا تھا، مگر اب تک اس کی کامیابی یا ناکامی کی کوئی اطلاع نہیں ملی تھی!

ہر روز خوارزم شاہ انتظار کرتا تھا، دور دراز ملک لوگوں کو خبر لینے کیلئے بھیجتا تھا اور ہر روز اسے پاپوسی کا سامنا کرنا پڑتا تھا!

وہ تنگ آ گیا تھا انتظار کرتے کرتے، آخر معین الدین کب آئے گا؟

بارگاہ خلافت کا فیصلہ کب صادر ہوگا؟ — یہ فیصلہ میرے لئے موت اور زندگی کا فیصلہ بن چکا ہے۔ میرا ہی نہیں مشرق کی تمام اسلامی حکومتوں اور ایشیا کی تمام آزاد مملکتوں کی زندگی اور موت کا سوال ہے اور اس سوال کا جواب صرف امیر المومنین کے پاس ہے!

وہ سر جھکائے بیٹھا تھا، اور فکر و خیال کی دلدلی میں بھٹک رہا تھا!

بار بار ذہن و دماغ کے صفحے پر ایک ہی سوال ابھرتا تھا،

اب کیا ہوگا؟ — اب کیا ہوگا؟

اور اس سوال کا جواب کسی کے پاس نہ تھا اور ان لوگوں کے پاس تو خاص طور پر نہ تھا جو اپنے آقا کے خیر میں بیٹھے ہوئے حالات کا جائزہ لے رہے تھے یا وہ اس سوال کو حل کرنے کی جتنی جتنی کوششیں کرتے اتنا ہی مسئلہ اور زیادہ پیچیدہ ہوتا جاتا تھا۔
 عین اسی عالم میں خوارزم شاہ کو اس کے سرہنگوں نے آنکھ دھرائی اور اقبال کی دعا دی اور عرض کیا۔
 ”معین الدین آگیا!“

یہ سرخ خوارزم شاہ اچھل پڑا۔ قیابی کے ساتھ اس نے بھی یہی الفاظ دہرائے۔
 ”معین الدین آگیا؟“ —

سرہنگ نے گردن جھکا کر عرض کیا،

”دو در دولت پر حاضر ہے“

خوارزم شاہ اٹھ کھڑا ہوا اس کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔
 ”تخلیہ — ہم تخلیہ چاہتے ہیں!“

یہ سنتے ہی تمام حاضرین مجلس ایک ایک کر کے اٹھ گئے، ان کے جانے کے بعد خوارزم شاہ نے سرہنگ سے کہا۔
 ”معین الدین کو حاضر کرو۔“

چند لمحوں کے اندر اندر آقا کا جاں نثار خادم حضوری میں حاضر ہو گیا، خوارزم شاہ نے بڑھ کر اسے گلے لگا لیا اور محبت بھرے لہجے میں کہا،

”تم آگئے — ہم بہت دنوں سے تمہارا انتظار کر رہے تھے، اگر یہ کہیں کہ تمہارے انتظار میں ماہی بے آب کی طرح تڑپ رہے تھے، تو فوراً کبھی مبالغہ نہ ہوگا“

میں الدین نے عقیدت اور قدا کا جی کے نشے سے سرشار ہو کر کہا
 " غلام حاضر ہو گیا، واقعی بہت دیر لگی، لیکن کیا کرتا حالات پر اختیار نہ تھا
 خوارزم شاہ، خیر کوئی مضائقہ نہیں — مجھے معلوم ہے دربار خلافت میں بیابانی
 کتنی مشکل سے اور کتنی دیر میں ہوتی ہے، یہ بتاؤ کیا رہا؟ کیا ہوا؟ کیسی
 گزری؟

میں الدین: (دعائے آرزو میں) کیا عرض کروں آقا نے وہی نعمت!
 خوارزم شاہ: (چونک کر) کیوں کیا ہوا؟ — ناکامی
 میں الدین: جہاں پناہ ناکامی!
 خوارزم شاہ: امیر الدین نے امداد سے انکار کر دیا؟
 میں الدین: صاف انکار، صاف جواب، بلکہ انھوں نے —
 خوارزم شاہ: جھجک سے کام نہ لیا؟ انہوں نے کیا فرمایا؟
 میں الدین: انھوں نے ہمارے سلطان عالم کا مذاق اڑایا،
 خوارزم شاہ: لیکن یہ سوال تمہاری ذات کا تو نہیں تھا..... تم نے گفتگو کے
 اس نقطہ کو صاف نہیں کیا؟

میں الدین: میں نے بڑی صفائی سے گفتگو کی اور وہ تمام باتیں عرض کر دیں جو جہاں
 دے فرمائی تھیں —

خوارزم شاہ: پھر —؟ لیکن تم نے کہا کیا تھا؟
 میں الدین: میں نے تا تاریخوں کی ذہنیت، کردار اور سیرت بیان کرنے میں پوری
 تفصیل سے کام لیا، میں نے انکی درندگی اور شقاوت کے واقعات بتائے ہیں

اس خطرہ کی وسعت اور ہمت کی طرف انہیں متوجہ کیا، میں نے اسلام کا واسطہ دیا، میں نے قومیت کے نام پر اپیل کی، میں نے ان کے جذبہ ملی کو ابھارا، لیکن سب راہنماں، سب بیکار، انہوں نے صاف الفاظ میں کہہ دیا جنگیر خوارزم شاہ کا دشمن ہے ہمارا انہیں اور اگر اس نے ہم سے دشمنی کی تو ہم بھگت لیں گے ہم آج خوارزم شاہ کی مدد کرنے سے انکار کرتے ہیں، کب جب ہم پر وقت پڑے تو بھی حق ایسے بھبی ہوگا — امیر المومنین نے یہ فرمایا۔

خوارزم شاہ: جواب اگرچہ خلاف توقع نہیں لیکن تکلیف دہ ضرور ہے! معین الدین: تکلیف دہ کبھی اور ہمت شکن بھی حوصلہ فرما بھی! خوارزم شاہ: نہیں معین الدین یہ نہ کہو، صرف تکلیف دہ کہہ سکتے ہو بس اس سے زیادہ نہیں۔ شاید خدا ہمیں آزار دے، ہم نے غلطی کی، خدا کے بجائے فخر کی طرف رجوع کیا، شاید یہ کبھی بات خدا کو بری لگی، مگر حال ہم اس غلطی سے تائب ہوتے ہیں، اب ہمارا سہارا نہ امیر المومنین کی ذات ہے، نہ دربار خلافت اب ہمارا بھروسہ جو کچھ ہے وہ صرف خدا پر ہے، اس کے ہاتھ میں زندگی اور موت ہے، اسی کے اختیار میں اقتدار اور حکومت ہے اسی کے قبضے میں انقلاب اور تغیر ہے جو وہ چاہتا ہے وہی ہوگا، جو اس کی مرضی ہوگی وہ بہر حال پوری ہوگی،

معین الدین: لیکن یہاں پناہ اب ہمارا مدار کیا ہوگا؟ خوارزم شاہ: کچھ نہیں، صرف عزیمت اور استقامت، ہم اپنا کام جاری رکھیں گے معین الدین: کام جاری رکھیں گے، لیکن کس طرح؟ — کیوں کر؟

خوارزم شاہ - غزنی فی الحال ہمارے در و کادو نہیں بن سکتا،
 معین الدین - تو کیا ہم یہاں سے پھر رختِ سفر باندھیں گے کہیں اور جائیں گے؟
 خوارزم شاہ - ہاں - میرا ارادہ ہے ہم یہاں سے ترنڈ چلیں!
 معین الدین - جہاں پناہ کا ارشاد ہے تو ضرور اس کی تعمیل ہوگی لیکن سوال
 یہ ہے کہ وہاں جا کر ہم کیا کریں گے؟
 خوارزم شاہ - جو یہاں نہیں کر سکے؟
 معین الدین - کیا جہاں پناہ کا خیال ہے، وہاں حالات زیادہ سازگار ہیں؟
 خوارزم شاہ - ہاں ہمارا خیال یہی ہے!
 معین الدین - لیکن تاتاری لشکر جس طرح یہاں پہنچ سکتا ہے وہاں بھی پہنچ
 سکتا ہے اگر ہم یہاں زحمت نہیں کر سکتے تو وہاں کس طرح زحمت کر سکتے
 خوارزم شاہ - تم نہیں جانتے ہم غزنی سے اس لئے نہیں جا رہے ہیں کہ
 یہاں تاتاریوں کا مقابلہ نہیں کر سکتے اگر ہم نے فیصلہ کر لیا ہے کہ تاتاریوں
 کا مقابلہ کریں تو ضرور ہم ہر جگہ مقابلہ کر سکتے ہیں، یہاں کبھی وہاں کبھی کہیں
 بھی - بات جو کچھ ہے وہ صرف اتنی ہے کہ ترنڈ میں ہمیں تیار کی کار زیادہ
 موقع مل سکے گا، اس وقت جو کچھ سوال ہے وہ صرف یہی ہے اور
 کچھ نہیں،

معین الدین - بہتر ہے - یہی سہی!
 خوارزم شاہ - ایک بات جنگی نقطہ نظر سے اور بھی قابلِ غور ہے
 معین الدین - وہ کون سی بات جہاں پناہ؟

کہاں ایران کی عظیم الشان حکومت کہاں عرب کے صحرائشین کہاں دم
 کی دسیج و عریض مملکت کہاں عرب گویاں۔ لیکن وہ جیتے یا نہیں؟
 حسین الدین۔ لیکن وہ مسلمان اب کہاں ہیں؟
 خواہ زم شاہ۔ ہاں نہیں ہے۔ لیکن خدا کی رحمت کیا تم اس سے کبھی پاپوس ہو؟
 جادو ہمت سے کام لو اور ترند چلنے کی تیاریاں کر دو۔۔۔ شاہ شمس

ترمذ کا انتخاب

خليفة نام الدین اللہ کے انکار اور معاذانہ ردیہ نے بہتوں کو سر اسید اور خواص
 باختہ کر دیا لیکن حلال الدین خوارزم شاہ کی جین استقامت پر بل بھی نہیں آیا یہ بات
 نہیں تھی کہ اس واقعہ کا اسے صدمہ نہ ہوا ہو، اسے صدمہ ہوا، اس کے دل کو مکینف پہنچی
 اس کے جذبات تجدد ہوئے لیکن اس کی عزیمت اور اتفاقات میں جنبش نہیں ہوئی
 اس نے اپنے دل سے کہا

یہ میری حماقت تھی کہ میں نے غیر اللہ پر بھروسہ کیا، غیر اللہ سے مدد چاہی، غیر اللہ
 کی طرف التجا بھری نظروں سے دیکھا۔ مجھے اس وقت کی سزا مل گئی اب میں صرف خدا سے
 لو لگاؤں گا، اسی سے مانگوں گا، اسی کے حضور میں سر جھکاؤں گا، اور اسی سے صرف
 اسی سے اسداد و اعانت کی التجا کروں گا، وہ خدا ہی تو ہے جو سب کی مدد کرتا ہے
 ناصر الدین اللہ بھی اس سے بے نیاز نہیں ہو سکتا، وہ بھی اس وقت تک سر پر آرائے
 خلعت ہے، جب تک خدا کی مرضی ہے، پھر میں اس کے سامنے دست طلب دراز کر دوں
 جنہیں وہ دیتا ہے جن کے وہ محتاج ہیں اسی سے کیوں نہ مانگوں جو سب کا پالنے والا ہے

جو سب کو دے سکتا ہے، جو خود کہتا ہے مجھ سے مانگوں میں دوں گا پھر اس سے بڑھ کر بد قسمتی اور کیا ہو سکتی ہے کہ اسکا دھچھوڑ کر دوسرے بندوں کے سامنے میں گمراہی اور مانگوں! اس خیال نے جلال الدین کے عزم میں اور تندی پیدا کر دی۔ کتنی عجیب بات ہے جو واقعات دوسروں کو جو اس باخدا، سر اسیر کر دینے کیلئے کافی تھے وہی واقعات خوارزم شاہ کے عقیدے اور ایمان میں پہلے سے کہیں زیادہ استحکام پیدا کر دیتے تھے۔ دوسری طرف جنگیں تھیں۔ جو طوفان وعد و برحق کی طرح کھڑکی چمکتی رہا وہ وہاں تھا، اسے اگرچہ خوارزم شاہ کی تلاش تھی، اگرچہ وہ خوارزم شاہ کا دشمن تھا، اگرچہ خوارزم شاہ کو قتل کرنا اس نے اپنا مقصد حیات بنایا تھا، لیکن خوارزم شاہ اصل مقصد کا وہ ایک ذریعہ تھا، اصل مقصد تو یہ تھا کہ مسلمانوں کا قلعہ قمع کیا جائے، اسلامی مسلمانوں کو ختم کیا جائے، مسلم خزانوں کو تہ تیغ کیا جائے اور یہ مقصد جلال الدین خوارزم شاہ کو قتل کے بغیر بھی بدرجہ اتم اسے حاصل ہو رہا تھا۔ وہ یہ دستور آگے بڑھا رہا تھا!

اور اب ایک عجیب بات پیدا ہو گئی تھی.....! جنگیں اگر خوارزم شاہ کا تقاب کر رہا تھا، تو خود خوارزم شاہ بھی جنگ کا تقاب کر رہا تھا، یہ دوسری بات تھی کہ جنگیں بے پاس سب کچھ تھا اور خوارزم شاہ کے پاس کچھ نہ تھا، ایک کے پاس ساز و سامان جنگ ضرورت سے بہت زیادہ تھا اور دوسرے کے پاس ضرورت سے بہت کم، لیکن جو تندی پہلے میں تھی وہی دوسرے میں بھی، جنگیں جو ان کی طرح ادھر ادھر دوڑ رہا تھا جو ملک جو شہر جو قریب سامنے آجاتا تھا خواہ وہاں جلال الدین یا وہ اسے زیر نگین کر لیتا، اور ضروری بندوبست کر کے پھر آگے بڑھتا

تھا اس کے جاتے ہی خوارزم شاہ وہاں پہنچتا تھا اور اس کے سامنے انگوٹھا
کو درجہ برہم کر کے رکھ دیتا تھا!

وہ جس طرف کا رخ کرتا تھا، جلال الدین مقابلہ کے لئے موجود ملتا تھا!
چنگیز نے خوارزم شاہ کو بچاؤ کھانے کے لئے اپنے تمام ذرا بچاؤ اور سائے
ختم کر دیے اپنی ساری دولت و دادوں پر لگا دی یا پناہ دی، دل لشکر لے کر مقابلہ کی
ہوس میں پیش قدمی کرتا رہا۔ اور فتوحات حاصل کرتا رہا،
لیکن وہ جلال الدین خوارزم شاہ کو شکست نہ دے سکا۔ جلال الدین
کے حوصلہ کو نہ ہراسکا،

وہ جلال الدین کی خود دلای عزت نفس، شجاعت اور دلیری کو مجروح نہ کر سکا
چنگیز کا غصہ بڑھتا جاتا تھا۔ ہر گاہی پر وہ دریا دہ غضبناک ہو
جاتا تھا، اس کی آنکھیں سرخ ہو جاتی تھیں وہ غصے سے اپنی بوٹیاں
فینچنے لگتا، یہاں تک کہ وہ تر مذ پہنچتا!
تر مذ..... وہ خاک پا جو ایک علم کوہ تھا، جہاں مشائخ تھے، علماء،
فقہ تھے، واعظ تھے، شرفاء اور سادات کرام تھے، اُمراء اور صلی تھے۔
جس کے تمدن، تہذیب اور ثقافت میں ایک بانچن تھا، ایک شان تھی، ایک دبیرہ!
لیکن یہ ساری خصوصیتیں چنگیز کیسے بے معنی تھیں وہ ان چیزوں کا نہ قدر
دان تھا، ادا شناس لے ایک شاندار عمارت کے ڈھانے میں وہی لطف آتا
تھا جو ایک مہار کو کسی شاندار عمارت کے بنانے میں آتا ہے، اس کے نزدیک انسانی
زندگی کبھی کوئی قیمت نہ تھی، وہ تمام لوگ جو اس کی قوم سے باہر تھے صرف اس لئے تھے کہ

کہ ہاک کر دیئے جائیں یا غلام بنائے جائیں! وہ نہ خدا کو ماننا تھا، نہ اسکی عبادت کرتا تھا۔
 لہذا نہ وہ خدا پرستوں کا ملجا کرتا تھا، نہ عبادت کرتا تھا۔ اسکا ہر کام وہ تیرہ میں آیا
 ان لوگوں کو جو اس کے ملک میں کوئی نہ کوئی کار غلامی انجام دے سکے تھے، ان عورتوں
 کو جو ابھی بوڑھی نہیں ہوئی تھیں غلام اور کنیز بنالیا، باقی جتنے لوگ تھے، ان سب کو حسب
 معمول ایک میدان میں جمع کیا اور تہ تیغ کر دیا، عورتوں کی چھین، بچوں کے نالے، بوڑھوں
 کی مڑیا دیں، سان کو تہ دلا کر رہی تھی، گنگرہ، عرسس کو بلا رہی تھیں، لیکن چنگیز پر ان
 دلہ زور اور جگر لگا رہنے لگا کوئی اثر نہیں تھا، وہ صرف مسکرا رہا تھا اس کے نزدیک قتل عام
 ایک دلچسپ منظر تھا جس کی داد مسکرا کر ہی دی جاسکتی تھی

کس میں بہت تھی کہ چنگیز کے سامنے شفیق بن کر حاضر ہوتا، کس میں حوصلہ تھا کہ
 اس سے جان بخشی کی التجا کرتا، اس کا فرمان فوراً نافذ ہونا تھا چنگیز پر فرمان بھی فوراً
 نافذ ہو گیا، یعنی غلاموں کے سوا تمام لوگ قتل کر دیئے گئے!

چنگیز قہقہے لگا لگا کر قتل عام کا تسلسلہ دیکھتا رہا!
 قتل عام کے بعد چنگیز نے تلوار کی ٹیک لگائے لگائے متن خاں سے پوچھا۔
 اب تو کوئی باقی نہیں رہا ہے!

متن خاں نے جواب دیا۔
 کوئی نہیں — قتل ہو گئے!

جہت اچھا ہوا — خن کم جہاں پاک — لیکن ہم نے سنا تھا
 کہ خود دم شاد کے اہل و عیال یہاں ہیں، کیا وہ لوگ گرفتار ہوئے؟
 متن خاں: وہ لوگ ہمارے ساتھ سے پہلے نکل گئے!

چنگیز خاں، (عضو نے) کیا انہیں یہ معلوم تھا کہ ہم یہاں حملہ آور ہونے کے لئے آ رہے ہیں؟

متن خاں: نہیں جہاں پناہ —————
چنگیز: پھر وہ کیسے جان بچا کر چلے گئے؟ — کیا یہ کوئی سازش ہے؟

متن خاں: ہرگز نہیں میرے آقا..... کس میں بہت ہے کہ ہمارے خلاف سازش کا تصور بھی کر سکے!

چنگیز: پھر یہ کیسے ہوا؟ کیا خوارزم شاہ کے اہل و عیال بھی اتنے ہی دانا و دینا اور چالاک ہیں جتنا وہ خود؟

متن خاں: نہیں میرے آقا یہ بات بھی نہیں..... بات یہ ہے کہ خوارزم شاہ حد سے زیادہ چالاک اور محتاط دشمن ہے —

چنگیز: یہ تو ہم بھی جانتے ہیں، ہمیں اس کا تجربہ بھی ہے!

متن خاں: بجا ارشاد ہوا — لہٰذا جس طرح وہ خود ہمیشہ گردش میں رہتا ہے اسی طرح اپنے اہل و عیال کو بھی حضور کے ڈر سے ایک شہر سے دوسرے شہر میں منتقل کرتا ہے جو جانتا ہے حضور عالم پناہ کے قبضہ میں وہ یا اس کا کوئی عزیز آگیا تو پھر زندہ نہیں رہ سکتا!

چنگیز: بے شک زندہ نہیں رہ سکتا خوارزم شاہ اور اسکے اہل و عیال زندگی کے حق سے محروم ہو چکے ہیں،

متن خاں: بس اسی لئے جس طرح وہ بھیجیں اور شام کیس گزاریا ہے اسی طرح

اہل دعیال بھی کبھی کسی شہر میں کبھی اُس شہر میں پھیسے رہتے ہیں تاکہ وہ
سے محفوظ رہیں!

چنگیز: لیکن کب تک؟ — کہاں تک؟
متن خاں: جب تک ہو سکے جہاں تک بن پڑے،
چنگیز: (ہنس کر) اس طرح خوارزم شاہ ہم سے کہاں تک لڑ سکے گا؟
متن خاں: (سکڑا کر) بس اب اس کا وقت آیا ہی چاہتا ہے میرا خیال ہے عجب ہی
وہ رد مال سے ہاتھ باندھ کر در دولت میں حاضر ہوگا اور جان بخشی کی
البتہ کرے گا!

یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ چنگیز کا ایک سپہ دار ایک نقاب پوش خاتون
کے ساتھ اسی طرف آتا ہوا نظر آیا۔ چنگیز خاں نے متن خاں سے کہا۔
چنگیز: یہ کون ہے؟ — کوئی مسلمان عورت معلوم ہوئی ہے؟
متن خاں: عالی جاہ یہ کوئی مسلمان ہی عورت معلوم ہوتی ہے —
لیکن کون ہو سکتی ہے یہ —؟

اتنے میں وہ سپہ دار عورت کو لے کر قریب آگیا اور آداب سے ہاتھ باندھ
کر چپ چاپ کھڑا ہو گیا۔

چنگیز: تم کس عورت کو پکڑ کر لائے ہو؟ — کیا یہ مسلمان نہیں ہے؟
سپہ دار: آقائے کائنات یہ ایک مسلمان عورت ہے،
چنگیز: ہاں — یہ ہم نے پہلے اسی محسوس کر لیا تھا، لیکن اگر یہ مسلمان
عورت ہے تو قتل ہونے یا کفر بننے سے کیوں بچ گئی؟

سپہ دار:- یہ ابھی گھر فار ہوئی ہے آقا کے آفاق گیر۔
 چنگیز:- ابھی — کہاں ملی یہ نہیں؟
 سپہ دار:- یہ تو حضور کو معلوم ہو گا خوارزم شاہ کے اہل و عیال یہاں تھے لیکن
 بھاگ نکلے —

چنگیز:- اب بتائیے آقا کیا یہ انہی میں سے ہے؟

سپہ دار:- میرے آقا!
 چنگیز:- تم نے اسے گرفتار کر لیا؟

سپہ دار:- میرے آقا! —!

چنگیز:- بہت اچھا کیا — دیکھو تین خاں جو کام تم سے نہ ہو سکا وہ ہمارے
 ایک سپہ دار نے کر لیا۔۔۔۔۔ شاباش تم انعام کے مستحق ہو تمہیں انعام
 ملے گا، تم نے بہت اچھا کیا۔ اور بہت بڑا کام کیا!

سپہ دار:- غلام! اپنے آقا کی جو خدمت سمجھا بھلائے اس کیلئے باعثِ فخر ہے!

چنگیز:- ہاں، تمہاری اس مستعدی سے ہم خوش ہوئے —

لیکن یہ عورت خوارزم شاہ کے بارے میں کبھی کچھ بتاتی ہے؟

سپہ دار:- بالکل نہیں۔۔۔ صاف انکار کرتی ہے؟

چنگیز:- صاف انکار کرتی ہے؟ — یہ بہت یہ جرأت؟

سپہ دار:- میں نے بہت کوشش کی لیکن اس کے زبان پر انکار کے سوا کوئی لفظ نہ آیا

چنگیز:- اسے ہمارے خیمہ میں پہنچا دو — تین خاں تم ہمارے

پچھپچھ آؤ!

فائقہ چنگیز کے سامنے

چنگیز خیر میں پہونچا، کچھ خوش بھی تھا، کچھ برہم بھی — خوش اس پر تھا کہ
خوارزم شاہ کا سراغ لگانے میں اس کے عوام کا اندازہ کرنے میں اس کے پر دگرام
سے واقفیت حاصل کرنے میں آسانی ہو گئی، برہم اس پر تھا کہ صرف یہ ایک عورت کیوں
فی خوارزم شاہ کا پورا کلبہ کیوں نہ ہاۓ؟ آگیا کہ مطلب برادری کے بعد اسکا خاتمہ کر دیا جاتا
یہی باتیں سوچتا ہوا، دو خیمہ میں پہونچا، وہ عورت بھی سپہ دار کی صحبت میں پہونچ چکی تھی
متن خاں تو ساتھ ہی تھا چنگیز نے گھور کر عورت پر نظر ڈالی، اسی پر یہ نظر پڑتی تو شہر
و تبرک کا کام کرتی، اس پر پانی ہو جاتا، وہ لہڑنے لگتا، لیکن یہ عجیب قسم کی عورت تھی اس کے
استقلال اور سکون میں نہ ابھرتا تھا، ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے ایک مہر کو ب عالم آتش
اعظم اور مشنڈہ دھنم کے سامنے نہیں کسی سوئی آدمی کے سامنے کھڑے ہوئے — خو
چنگیز کو بھی اس کے استقلال اور سکون پر حیرت ہوئی، اس نے خیال کیا شاید
پہونچتی نہیں، جب پہچان لے گی تو لڑنے لگے گی، اس نے گرجا اور آواز میں نہ
نہ نہ یہ ہمیں نہیں پہچانتی!

دہ بولی

سپر دار نے مجھے بتایا تھا۔ آپ چنگیز ہیں!
 چنگیز کا پندار ایک معمولی سی عورت نے ایک آنگینہ کی طرح توڑ دیا لیکن چنگیز
 عرف خود بخود فرزند ہی نہیں تھا، وہ عادلانہ سیاست دان اور مدبر بھی تھا، اس نے دلیں
 ذلیل کر لیا اس کی شامت آقا ہے، سزا پائے گی، لیکن زبان پر کوئی اس لفظ نہیں لایا
 جس سے اس کی برہمی کا اندازہ ہوتا!

چنگیز تیرا نام —؟

دہ بولی

مجھے فائدہ کہتے ہیں یہی میرا نام ہے!

چنگیز تیرا اور خوارزم شاہ کا رشتہ کیا ہے؟

فائدہ — آقا، کیز کا!

چنگیز — غلط — تیرا حق تیرا عسائی و برنائی، تیرا لباس، تیرا

ذیور، تیرا کھانا، تیری وضع قطع، ان سب سے کچھ اور اندازہ ہوتا ہے

تو اپنے تئیں چھپاتی ہے، لیکن اس سے حاصل کیا ہوگا؟

فائدہ — میں آج تک کبھی جھوٹ نہیں بولی، اس لئے کہ میں مسلمان ہوں اور مجھے

تعلیم دی گئی ہے کہ مسلمان کو جھوٹ کبھی اور کسی حالت میں نہیں بولنا چاہیے

میں اس سے بحث نہیں کرتی کہ تو مسلمان ہے یا کافر؟ — بہر حال اگر کبھی ثابت

ہو گیا کہ تو جھوٹ بولتی تو —

مر سزا کیے تیار ہوں۔

چنگیز:۔۔۔ مجھے معلوم ہوتا چاہیے، چنگیز کا غضب، خدا کا غضب ہوتا ہے، اور اس کا نگاہ لطف انسان کو فرشتے سے خوش پر پہنچا دیتی ہے!

خالقہ:۔۔۔ ہاں میں نے سلسلے چنگیز کا غضب قہر خداوندی کا نمونہ ہوتا ہے

لیکن اس کی نگاہ لطف کے بارے میں کچھ نہیں سنا!

چنگیز:۔۔۔ مسکرا کر ہاں ہماری نگاہ لطف کی شہرت کم ہے ————— لیکن ہم

چاہتے ہیں تیرا شہادہ انہی لوگوں میں جو ہماری نگاہ لطف دہرے

فیضیاب ہوتے ہیں!

خالقہ:۔۔۔ یہ میری خوش قسمتی کی انتہا ہوگی

چنگیز:۔۔۔ ہاں ————— واقعی ————— ہم تجھ سے کچھ سوالات

کرنا چاہتے ہیں!

خالقہ:۔۔۔ کیز کے لئے اس سے بڑھ کر فخر کی کیا بات ہو سکتی ہے کہ وہ شہنشاہ گیتی پیاد

کے حضور میں حاضر ہو، اور اسے شرفِ مخاطب سے سرفراز کیا جائے!

چنگیز:۔۔۔ واقعی تو سمجھدار، دور اندیش اور معاملہ فہم معلوم ہوتی ہے —————

ہم پوچھنا چاہتے ہیں، خوارزم شاہ کے خاندان میں یہاں کون کون لوگ تھے؟

خالقہ:۔۔۔ بیویاں تھیں، لڑکے تھے، خدام تھے۔ بہت سی کیزیں تھیں!

چنگیز:۔۔۔ گویا پورا خاندان یہاں موجود تھا —————؟ کیوں؟

خالقہ:۔۔۔ جی بجا ارشاد ہوا۔

چنگیز:۔۔۔ یہ لوگ یہاں سے کیوں بھاگے؟

خالقہ:۔۔۔ خوارزم شاہ کا حکم ہے کہ اس کے اہل خاندان کسی ایک شہر میں مستقل طور

پر بود و باش اس پر شور ز ماند میں ز اختیار کریں بلکہ
چنگیز بہ حقوڑے حقوڑے وقفہ سے اقامت گاہ بدلتے رہیں؛
فائقہ جی پی بات ہے۔

چنگیز یہ ہیں معلوم ہے — ہم سُن چکے ہیں —!
فائقہ یس اسی لئے نقل مکان کا سلسلہ جاری رہتا ہے آج یہاں کل دہاں؛
چنگیز یہ ہوں — اور خوارزم شاہ خود بھی کبھی بھی آتا ہے؛

فائقہ یہاں — یہ بھی ہوتا ہے کہ اپنی موکہ آرائیوں سے فرصت نکال کر وہاں
پھولتے لئے جہاں وہ مقیم ہوتے ہیں دو چار روز کے لئے پہنچ جاتا
ہے اور ایسا بھی ہوتا ہے اور ان سفر میں کوئی امن و عافیت کا دگستا
اور نہ بہت افزا منظر نظر آ جاتا ہے تو وہیں خیمہ زن ہو جاتا ہے اور بال
بچوں کو چند روز کے لئے دہاں بلا لیتا ہے!

چنگیز یہ نہیں بھی اپنے پاس نہیں رکھتا — کتنا ناقدر دان شخص

فائقہ یہ شہنشاہ عالم یہ فرمائیے میں تو اپنے آقا کے پاس مستقل طور پر رہتی

چنگیز یہ پھر یہاں کیسے چلی آئیں؛

فائقہ یہ کچھ دوس سے میری طبیعت خواب لگی کچھ حرارت سی رہنے لگی تھی تو میرے
آقائے میری بطنی کے خلاف تبادلا اب دم ہوا کہ لئے مجھے یہاں بھیجا تھا
چنگیز یہ تباری مریض کے خلاف؛ — تم کیوں آنا نہیں چاہتی تھیں!

فائقہ: میری خوشی اسی میں تھی کہ وہیں رہوں، لیکن حکمِ حاکمِ مرگ مغالجات آتا
 کا حکم ٹال نہ سکی، یہاں چلی آئی، جب آئی تو دل دھڑک رہا تھا آٹھ
 پھر دک رہی تھی —

چنگیز خاں: (مسکرا کر) نتیجہ یہ ہوا کہ محنت تو کیا بنتی تم گرفتار ہو گئیں؟
 فائقہ: (باہشتم، غم، جی اور کیا!)
 چنگیز خاں: (دل دہی کے لہجے میں) نہیں تمہیں یہاں کسی قسم کی تکلیف نہیں ہونے پائے
 گی یہاں تمہیں وہی راحت ملے گی جو خوارزم شاہ کے ہاں ملتی تھی!

فائقہ: عنایت، بندہ پروری! —
 چنگیز خاں: بلکہ یہاں تم کو وہاں سے زیادہ آزادی، عزت اور حرمت حاصل ہو گی!
 فائقہ: یہ میری خوش نصیبی کی سحرِ جادو ہے۔

چنگیز خاں: ہاں تم کچھ مایہ ز بھی تو نہیں — سحرِ جادو آتی ہے تمہیں؟
 فائقہ: جی یہی شکایت ہے کینز کو!

چنگیز خاں: ہم تمہارا علاج کرائیں گے، ہمارا طبیب خاص تمہارا معالجہ کرے گا!
 فائقہ: لیکن اب تو میں اپنے آپ کو تندرست اور توانا محسوس کرتی ہوں،
 چنگیز خاں: (مسکرا کر) یہ ہمارے لشکر کی آب و ہوا کا اثر ہے!

فائقہ: ایسا ہی معلوم ہوتا ہے جہاں پناہ!
 چنگیز خاں: تم گانا جانتی ہو؟

فائقہ: بالکل نہیں شہنشاہ گیتی ستاں،
 چنگیز خاں: ناچنا تو ضرور آتا ہو گا تمہیں؟

فائقہ: یہ فی بھی کیز کو نہیں آتا شہنشاہ!
 چنگیز خاں: تعجب ہے ————— شاید خوارزم شاہ تمہاری صورت پر دیکھ
 گیا تھا!

فائقہ: یہ میں نہیں کہہ سکتی شہنشاہِ دو عالم!
 چنگیز خاں: اور ہم جانتے ہیں کہ خوارزم شاہ کا انتخاب واقعی بہترین انتخاب تھا۔ اس
 حسن و جمال کے بعد عزت بھی کیا رہ جاتی ہے کسی فن کی؟
 فائقہ: کیز کیا عرض کر سکتی ہے! ————— آقا کی نگاہ جو چاہے
 کر دے!

چنگیز خاں: یہاں تم اطمینان سے رہو، زور و زنجیر ادا!
 فائقہ: شہنشاہ کی اس عنایت بے نہایت کے بعد تو میں ایسا محسوس کرتی ہوں جیسے
 واقعی میں کسی چیز جگہ نہیں ہوں،
 چنگیز خاں: ہاں! تمہیں یہی محسوس کرنا چاہیئے، اور ہمیں تو قطعاً آئندہ تم اور
 زیادہ یہاں اس محسوس کر رہی۔

فائقہ: خیال تو کیز کا بھی یہی ہے!
 چنگیز خاں: تم یہ بتا سکتی ہو خوارزم شاہ اس وقت کہاں ہے؟
 فائقہ: نہیں شہنشاہِ معظم!
 چنگیز خاں: (دیکھی حیوان سے) کیوں —؟
 فائقہ: مجھے نہیں معلوم وہ کہاں ہیں اور اگر معلوم ہوتا جب بھی بتاتی مجھے نیکو
 پاس ہے میں اپنے آقا سے غداری نہیں کر سکتی! —

چنگیزی آنکھیں سے شعلے برسنے لگے، لیکن وہ ضبط کر گیا!

جال اور چال

چنگیز نے ہر طرح فائدہ کو راہ راست پر لانے کی کوشش کی، لیکن وہ ناکام
ہوا، فائدہ سب سے بڑا اور واضح جواب ہم تک تھا:

اوں تو میں کچھ جانتی نہیں لیکن اگر جانتی ہوں تو بتا نہیں سکتی، خیر ہم
شاہ میرا آئندہ میں اس کی تجزی نہیں کر سکتی، چاہے تلوار سے میری گردن کاٹ
لیو، یا مانی دگویر سے میری جھوٹی بھر دو!

میں قسم کہ اس غلطی پر چنگیز کا خون کھونے لگتا تھا، اس کا جی چاہنے لگتا تھا، احم
اپنے ہاتھ سے اس کی گروں اور اڈے، لیکن ہر مرتبہ وہ ضبط کر جاتا تھا، وہ سوچتا تھا
اس کا قتل کیا تاہم وقت ممکن ہے، لیکن اگر یہ قتل کر دی گئی تو خوارزم شاہ کے بارے
میں پھر کوئی بات ہو کر نہیں سہو، ہو سکے گی اور اگر زندہ بچ گئی تو پھر ممکن ہے آج
چینیوں کو بھی کچھ سہو ہو جائے!

فائدہ بہتر چنگیز نے فائدہ منے والے حوالہ کر دیا، اس نے بھی تحریص و ترغیب
بقیہ تھا نہیں رکھا، کہنے لگا۔

تم کہتی ہے وقت ہو، تمہاری سادہ لوحی پر مجھے ہنسی آتی ہے، غصہ تو نہیں سکتا۔
 چنگیز کو چھوڑ کر تم خوارزم شاہ کی کنیزی پر فخر محسوس کر رہی ہو، تم نے یہ رس چا خوارزم
 شاہ دھلتا چاند ہے۔ اور چنگیز جنگل سورج ایک کی دنیا جڑ گئی، دوسرا دنیا پر
 قابض ہے خوارزم شاہ کا جھانکا جھانکا ہے اور چنگیز اس کا تعاقب کر رہا ہے
 خوارزم شاہ کی حکومت اب صرف عام نیل میں ہے، اور چنگیز دیکھتے دیکھتے آدھی
 دنیا پر قابض ہو چکا ہے، باقی پر بھی بہت جلد ہو جائے گا۔

خالقہ: ہاں یہ جو کچھ آپ نے کہا میں نے سنا، میں سمجھی، لیکن سوال یہ ہے کہ ان
 باتوں سے آپ کا مطلب کیا ہے؟

ممن خاں: یہ تم اب تک نہیں سمجھیں؟ — مطلب یہ ہے کہ خوارزم شاہ کو
 چھوڑ دو، اور چنگیز کی بن جانا، بس اور کیا مطلب ہوتا ہے؟
 خالقہ: لیکن یہ مطلب تو خود بخود حاصل ہے!

ممن خاں: وہ کس طرح؟ —

خالقہ: دیوں کہ میں آپ کی قید میں ہوں اور اب اس کا کوئی امکان نہیں ہے کہ
 خوارزم شاہ کے پاس واپس جاسکوں!

ممن خاں: ہاں ٹھیک کہتی ہو — لیکن پھر کیوں ہو تو فی سے کام لے رہی ہو؟

خالقہ: میری مہج میں اب تک نہیں آیا، کون سی ہو تو فی سرزد ہوئی تجھ سے؟
 ممن خاں: بس تو پھر خوارزم شاہ کو خیال نکال دو اور دل سے ہماری اطاعت کر لو
 خالقہ: ہاں کاشن آپ دل دیکھ سکتے!

ممن خاں: (کچھ سوچ کر) تو میں یہ سمجھوں کہ تم پر بھروسہ کیا جاسکتا ہے؟

خالقہ: اس کا صحیح جواب تو مستقبل ہی دے سکتا ہے لیکن میں صرف یہی کہہ سکتی ہوں کہ مجھے نہ سمجھے، یا اس سے اچھا ہے کہ مجھے غلط سمجھے!
 متن خاں: نہیں ہم نہیں غلط نہیں سمجھتا چاہتے — اور خالقہ میں نہیں ایک خوشخبری سناؤں؟

خالقہ: پریشان ہو کہ خوشخبری —؟
 متن خاں: ہاں اور اس سے بڑی اور اچھی خبر نہیں ہو سکتی!
 خالقہ: کچھ سچے ہوئے (کہیے فرمائیے)۔
 متن خاں: (مسکرا کر) شہنشاہ عالم پناہ جنگیز خاں تمہارے سن وصال سے متاثر ہیں اور واقعی تمہارا حسن ہے بھی قیامت کا! — میرا خیال ہے دو تہیں جلد ہی اپنی کیمز ان خاص کے گردہ میں شمار کر دیں گے پھر تمہارے عروج کی کوئی انتہا نہیں ہوگی، مجھے بھی تمہارا احاطہ کرنا پڑے گا!

خالقہ: (سجی گئی سے) لیکن میں اپنے تئیں اس قابل نہیں سمجھتی، کہاں وہ کہاں میں؟
 میرے لئے یہ بہت ہے کہ وہ وقت کی روٹی اور تن بڑھ سکے کیلئے کمر طاعت رہے، بس تو آپ تو صرف اس کا انتظام رکھئے اس سے زیادہ مجھے کچھ نہیں چاہیئے۔

متن خاں: (دور سے ٹھٹھا لگا کر) یہ انکسار کہ موقع نہیں تمہیں اپنی قسمت سمجھنی چاہئے، اپنے اوپر نازل ہونا چاہیے کہ دنیا کا سب سے بڑا فاتح اور انکسار گشا تمہارے تیرے نظر کا گھامی ہو تا جادو ہے، دل میں یہ خبر سکر یعنی خوشی ہوئی ہوگی لیکن حسینوں کا پندار شہنشاہوں کے بندار سے کم نہیں ہوتا، لیکن

میں کہہ رہا تھا کہ قبل اس کے کہ شہنشاہ فلک بارگاہ کی کنیزوں کے ذمہ و
 خاص میں داخل کی جاؤ، تمہیں اپنی غلامی کا ثبوت بھی تو دینا چاہیے
 فالقہ:۔ انتظار اور اشتیاق کے ساتھ آپ مجھے کیا ثبوت چاہتے ہیں؟
 متن خاں:۔ ہم تمہیں رہا کر دیں گے، تم خوارزم شاہ کے لشکر میں جاؤ، اور پھر وہاں
 سے آکر اس کی جنگی تیاریوں اور آزمائشوں کے پروگرام پر رسیا ہیروں کی تیار و ساز
 و سامان جنگ کی کیفیت، ان سب باتوں کے بارے میں ہمیں رپورٹ دو۔
 فالقہ:۔ (دل میں خوش ہو کر) لیکن — لیکن —

متن خاں:۔ لیکن دیکھ میں وقت ضائع نہ کرو — تم ابھی کہہ رہی تھیں، تاکہ تمہیں
 خوارزم شاہ کے بارے میں کچھ نہیں معلوم؟
 فالقہ:۔ ہاں — اور میں نے سچ کہا تھا!

متن خاں:۔ یقیناً سچ کہا تھا — اس لئے کہ ایک عورت کو جس طرح جنگی
 امور سے خفا الذہن ہونا چاہیے، تم بھی سمجھیں —

فالقہ:۔ اور کیا — بالکل!

متن خاں:۔ لیکن اب تمہیں موقع دیا جاتا ہے کہ جاؤ دیکھو، معلوم کرو اور واپس آکر
 اسی مسئلہ پر باہزاران تنگیں پیدا کر سکتے ہو جاؤ، جو تمہارا انتظار کر رہی
 ہے، تمہارے انتظار میں سوئی ہوئی ہے!

فالقہ:۔ (مسکراتے ہوئے) اب تمہیں معلوم ہو رہا ہے آپ مجھے بتاتے ہیں:

متن خاں:۔ تم غلط سمجھ رہی ہو، میں کبھی جھوٹ نہیں بولتا۔ اور یہ تو یہاں سارا ہے
 کہ سچ بولنے پر مجبور ہوں!

فائقہ :- خیر سچ ہوا جھوٹ مجھے منظور ہے، میں جانے کو تیار ہوں۔
 متن خاں :- بڑی اچھی بات ہے کہ تم نے وہ فیصلہ کیا جو میری مرضی کے مطابق ہے لیکن
 ایک بات یاد رکھو !

فائقہ :- وہ بھی کہہ دیجئے کون سی بات یاد رکھوں !
 متن خاں :- اگر تم نے دھوکہ دیا تو جیگر خوار دم نشاد سے زیادہ تمہارا دشمن ہو جائیگا،
 اور جس کا وہ دشمن ہو جاتا ہے، پھر اسے دنیا میں کہیں بھی پناہ نہیں مل سکتی !
 — اسے ایسی ذلت بخش اور عبرت انگیز سزا دیکھائی ہے کہ ماہیان دریا اور
 مرغان ہوا کی دہشت کے باعث روح فتنے ہوئے لگتی ہے :

فائقہ :- یہ باتیں تو یہاں آنے سے پہلے بھی مجھے معلوم تھیں !
 متن خاں :- میں نے اس بے یاد دلائیں کہ مجھے تمہاری زندگی عزیز ہے۔
 فائقہ :- شکریہ، میں آپ کی اس توجہ اور نوازش کو ہمیشہ یاد رکھوں گی —
 لیکن ایک بات مجھے بھی بتا دیجئے۔

متن خاں :- شوق سے پوچھو، ایک نہیں دس۔
 فائقہ :- کیا شہنشاہ عالم پناہ عورتوں پر بھی رحم نہیں فرماتے ؟
 متن خاں :- نہیں — شہنشاہ عالم پناہ کا یہ عقیدہ ہے کہ رحم بہت بڑی انسانی
 کمزوری ہے، دنیا میں یہ جتنا فتنہ فساد نظر آتا ہے اس لئے کہ رحم
 نامی ایک ذہر موجود ہے جو کام کر رہا ہے، اگر یہ رحم شہنشاہ کو مل جائے
 تو اس کے بھی وہ ٹکڑے ٹکڑے کر دیں، قتل کر دیں اسے۔

فائقہ :- لیکن عورت تو بڑی کمزور نہیں ہوتی ہے، اس پر ظلم کرنا یا اس سے انتقام لینا

کہاں تک جائز ہے ؟

ممن خاں :- واقعی تم بہت بھولی عورت ہو — جب یہ ثابت ہو گئی کہ رحم
مزد دی کا دوسرا نام ہے تو پھر یہ سوال ہی نہیں پیدا ہوتا کہ عورت مزد
میں آتی ہے یا موزیک پر تلوار پلٹی ہے یا —

فائقہ :- اکاٹھ کر ایک پر لکھی؟ —

ممن خاں :- تم بچہ کو کہتی ہو ہمارے شہنشاہ جب برہم ہوتے ہیں یا تقریر و انتقام
پر تن جاتے ہیں تو وہ جانوروں تک کو —

فائقہ :- (بہت زیادہ سہم کر) جانوروں تک کو — جانوروں تک
کو —

ممن خاں :- جانور تو جانور ہیں پر نہ دانت کم کو نہیں چھوڑتے انہیں بھی تیرا انتقام کا
ہدف بناتے ہیں، اردو پھر پھر اٹتے رہتے ہیں، وہ ان کا کام تمام
ہوتا رہتا ہے !

فائقہ :- آہ — یا اللہ رحم !

ممن خاں :- پھر وہی لفظ استعمال کیا تم نے جو ہمارے لشکر کے حور میں داخل
ہو سکتا !

فائقہ :- اُن — اچھا یہ ذکر چھوڑیے !

ممن خاں :- اچھی بات ہے — تمہارے چہرے سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ باتیں

سن کر کافی سہم گئی ہو آخر عورت سونا موزیک ڈرکھی گئی ہوں لیکن آپ کو شاید یہ نہیں

معلوم، عورت جب نذر ہو جاتی ہے تو وہ کسی سے نہیں ڈرتی، خواہ شیم ہو
خواہ ہمارا!

متن خاں:۔ (ہنس کر) لیکن تم تو ان عورتوں میں نہیں ہو؟
فائقہ:۔ یہ نہیں کہہ سکتی۔۔۔ البتہ عورت بہر حال ہوں!
متن خاں:۔ تمہاری باتیں بڑی دلچسپ ہوتی ہیں، اچھا اب میں چلوں
اور ہاں تو کب تمہارا سفر سامان تیار کیا جائے؟
فائقہ:۔ جب چاہئے۔۔۔ مجھے آپ ہر وقت پایہ رکاب پائیں گے،
متن خاں:۔ کہتے آؤ میوں کا دستہ تمہارے ساتھ جائے گا؟
فائقہ:۔ یہ بھی خوب سوال کیا آپ نے۔۔۔ مہیلا میں کسی کے ساتھ
جاؤں گی؟

متن خاں:۔ تو اور کیا اکیلی جاؤ گی؟۔۔۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟
فائقہ:۔ مجھے کیسے ہی جانے دیجئے، تاکہ وہ یہ سمجھیں کہ میں بھاگ کر آئی ہوں، سپاہیوں
کے ساتھ جاؤں گی تو شبہ ہو جائے گا جاسوس بنا کر پھانسی دیں گے!

متن خاں:۔ شاباش۔۔۔ تم نے اپنی جان بچالی اس وقت!
فائقہ:۔ (دیران ہو کر) وہ کیسے میری جان کو کیا خطرہ لاحق ہو گیا تھا؟
متن خاں:۔ اگر تم ہمارے سواروں کے ساتھ جانے پر رضامند ہو جاتیں، تو اسکا مطلب
ہم یہی ہے کہ تم بھاگ رہی ہو۔ اسلحا سی دقت تمہاری گردن اڑا دیتے، لیکن
تب جانے پر رضامند ہو کر تم نے یہ عتاب کر دیا کہ واقعی تم ہماری وفادار اور
مطمئن ہو۔۔۔ جاؤ اطمینان سے جاؤ، پھر واپس آؤ اور عیش و عشرت

کی زندگی بسر کر دو۔۔۔۔۔ ہاں تو کب؟
 فالقہ: جب آپ کہیں کل سہی، حکم ہو تو آج بھی جاسکتی ہوں!
 من خاں: نہیں اس قدر جلد نہیں دیکھے شہنشاہ معظم سے بھی شہرہ کرنا ہے ہدایت
 یعنی ہے پھر نہیں بھیجنا ہے!
 فالقہ: یہ آپ کا کام ہے آپ جانیں میں کچھ نہیں کہتی، صرف اتنا کہتی ہوں مجھے
 کسی وقت بھی جانے میں انکار نہ ہوگا!
 من خاں فالقہ کے ردیہ کو دیکھ کر بہت بے دلی اور تشویش کے ساتھ آیا تھا
 لیکن جب یہاں سے واپس گیا تو بہت رشاش رشاش تھا اور یہ اس بات کا
 ثبوت تھا کہ وہ پورے فور پر سلطان ہے فالقہ کے ردیہ سے۔

دیوانہ تھی

فائقہ سیح سلامت خوارزم شاہ کے شکریں پہنچ گئی اور ہاتھوں ہاتھ لگی خود
 حلال الدین کو اس کی بڑی فکر تھی۔ معین الدین اگرچہ بظاہر اس سے دستبردار ہو چکا تھا
 لیکن حالت یہ تھی کہ اس کا اضطراب دیکھا نہیں جاتا تھا، فائقہ کی تلاش میں خوارزم شاہ
 کے حکم سے مجبور ہو کر اور زیادہ تر اپنے دل کے ہاتھوں بے بس ہو کر اس نے دیوانہ دار
 جدوجہد کی کوئی دقیقہ درگذاشت نہیں کیا۔ لیکن وہ نہ ملتا تھا، نہ ملی، آخری مرتبہ
 جب ناکامی کی خبر معین الدین کے سنا تو خوارزم شاہ نے سستی توڑ لی،
 آہ سرد بھیر کر اس نے کہا۔

خوارزم شاہ: وہ ہم پر قربان ہو گئی۔ — وفاداری اور جان نثاری اس پر
 ختم تھی!

یہ کہتے کہتے خوارزم شاہ کی آواز بھرا گئی پھر اس نے رکتے رکتے کہا
 خوارزم شاہ: اور انہوں نے کیا بات یہ ہے کہ ہم کچھ نہ کر سکے، اس کی زبان تک، وفاداری
 نہ کر سکے، — کیا اس سے بڑھ کر بھی سزا ہے؟ کوئی بات ہو سکتی

ہے بہاؤ لے؟

معین الدین نے باحشم پر غم کیا۔

معین الدین، لیکن میرے آقا، میں نے کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں کیا
خوارزم شاہ، ہاں ہم جانے ہیں تم نے کوئی دقیقہ فرو گزاشت کیا، تمہاری بھٹک
جو وجہ اور سبب کو شش کا ہمارے دل پر گہرا اثر ہے، ہم نہیں سوچ سکتے، وہ بیمار تھی
قرار دیتے، لیکن اپنے آپ کو برا الذمہ بھی نہیں قرار دے سکتے، وہ بیمار تھی
گزر دھئی تبادلا، اب دہوا کے لئے ہم نے اسے بھیجا تھا، کیا ہم یہ کبھی نہیں کر سکتے
تھے کہ خود بھی اس کے ساتھ چلے جاتے، یہ اس کی ونا واری اور جلال شہری
کا کم از کم حصہ ہوتا — افسوس ہم یہ بھی نہ کر سکے، اور اس کا ہمیں افسوس

ہے!

معین الدین، لیکن اگر آپ تشریف لے جاتے اس کے ساتھ تو کیا ہوتا، ہونے والی
بات ہر حالت میں ہوتی۔

خوارزم شاہ، ہاں ہوتی — لیکن اتنا ضرور ہوتا کہ ہمارا بھی یہی حشر ہوتا جو اس کا
ہوا، ہم بس اتنا ہی چاہتے تھے، اور کچھ نہیں!

اتنے میں صاحبِ دورہ اور ڈرا آیا، اور اس نے اطلاع دی کہ نائفہ آگئی ہے،
اور خیمہ کے دروازے پر اذن باریابی کو منتظر کھڑی ہے، یہ سنئے ہی خوارزم شاہ اچھی
جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا اور صاحب کو کوئی جواب دے کر بغیر بجلی کی طرح دروازے پر پہنچا
نائفہ سامنے کھڑی تھی!

جلال الدین اس کی طرف لپکا

تم آگئیں؟ — تم آگئیں!
 خالفتہ بیتابی کے ساتھ آگے، و خوارزم شاہ کے قدم پر گر پڑی اس نے لرزتی ہوئی
 آواز میں کہا۔

خدا کا فکر ہے میں اپنے آقا کی خدمت میں پہنچ گئی!
 بڑی محبت اور شفقت سے خوارزم شاہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھایا، اور
 بڑے التفات بھر سے لہجہ میں کہا

ہم نے تمہیں بہت یاد کیا۔ ہم بہت شرمندہ تھے تمہاری کم شادی پر
 اور اب تک شرمندہ ہیں کہ تمہاری حفاظت کا بند و بست جیسا چاہیے تھا کر کے
 خالفتہ: نہیں میرے آقا، حفاظت کے بند و بست میں کوئی کوتاہی نہیں تھی جنت
 کی بات جی گھرایا، اور میں گھوڑے پر سوار ہو کر سیر کرنے نکل گئی، منظر کچھ
 ایسا سہانا تھا کہ بڑی دور تک نکلی چلی گئی، واپس آئی تو شہر پر چنگیز کا قبضہ تھا!
 خوارزم شاہ یہ تو کیا تم چنگیز کی قید میں تھیں؟ وہاں سے آرہی ہو؟
 خالفتہ: سلطان کی روشن ضمیری نے سب کچھ جان لیا، واقعی میں وہیں تھی اور وہیں سے
 آرہی ہوں۔

اب خوارزم شاہ اپنے خیوہ میں پہنچ چکا تھا، اس کے حتم و ابر کا ایسا دیکھ کر
 معین الدین کھسک گیا، اب خیوہ میں بس یہی دونوں تھے، خوارزم شاہ نے پوچھا
 "تمہارا اور چنگیز کا مناسبتا ہوا۔
 وہ مسکراتی ہوئی بولی،

خالفتہ: جی میرا اور اس کا مناسبتا ہوا۔ باتیں ہوئی اور اب اسی کے کام سے

آئی ہوں،

خوارزم شاہ: (حیرت سے) اسی کے کام سے آئی ہو؟ یہ ہم کس طرح باور
کر لیں؟ کیا اس نے کوئی پیام دے کر تمہیں بھیجا ہے؟

فائقہ: جی نہیں پیام دے کر تو نہیں بھیجا لیکن بھیجا ہی لے ہے!
خوارزم شاہ: تو کیا جاسوس بنا کر؟

فائقہ: (سنسکرت) جی اسی لئے! ————— وہ اب کیز کا بہت اعتناء کرنے
لگا ہے!

پھر فائقہ نے اپنی ساری سرگزشت از اول تا آخر سننا دی!۔ حلال الدین
بڑے عوازم و توجہ سے سننا رہا، پھر اس نے زیر لب قسم کے ساتھ پوچھا
خوارزم شاہ: تو پھر اب کب ارادہ ہے واپس جانے کا؟
فائقہ: کبھی مسکرا دی،

فائقہ: جب سلطان و اجداد کا حکم ہو!

خوارزم شاہ: ہماری ہی جاسوسی کر دو گی اور ہماری ہی رائے لیکر؟

فائقہ: نہ سمجھ سکی کہ خوارزم شاہ بول ہی نہیں میں یہ بات کہ رہا ہے، وہ سمجھی واقعی
اس کے دل میں یہ بات بیٹھ گئی ہے کہ میں چیلگر کی جاسوس بن کر آئی ہوں، وہ کوئی بات
نہ کر سکی، البتہ اس کی آنکھوں سے آنسوؤں کی بارش ہونے لگی، پھر اس نے بھائی
ہوئی آواز میں کہا

فائقہ: کیا واقعی آپ کا یہی خیال ہے؟

خوارزم شاہ ہنسنے لگا پھر اس نے شفقت اور محبت کے ساتھ کہا۔

خوارزم شاہ: تم کیسی نا تمجبی کی باتیں کرتی ہو فائقہ؛ بھلا یہ ممکن ہے کہ ہم تمہیں چنگیز کا جاسوس سمجھیں؟ — ہم تمہیں جانتے ہیں، تمہاری وفاداری کا ہمارے دل پر گہرا نقش ہے، تمہاری جان نثاری کے ہم قائل ہیں، تم پر تو ہمیں اتنا اعتماد ہے کہ زہر کھجی دو تو ہم یہ سمجھیں گے کہ شربت ہے یہ خیال اپنے دل سے نکال دو، ہم نے ایک بات یوں ہی منہی میں کہہ دی تھی — لیکن یہ سوال واقعی غور طلب ہے کہ اب تمہیں چنگیز کے لشکر میں واپس جانا چاہیے یا نہیں؟ نہیں جاتی ہو تو اب اگر کبھی اس کے ہاتھ آئیں تو وہ واقعی وہ زندہ نہیں چھوڑے گا!

فائقہ: (بے پروائی سے) میں ایسی موت سے نہیں ڈرتی! خوارزم شاہ: لیکن ہم یہ کب چاہ سکتے ہیں کہ خواہ تمہیں خطرہ لاحق ہو — عورتوں کو سپر بنانا ہمارا شیوہ نہیں!

فائقہ: (ہراساں ہو کر) تو کیا آپ واپس کر دیں گے کینز کو؟ خوارزم شاہ: (دسکرا کر) نہیں — تمہیں کوئی چھیننا چاہیے تو ہم سینہ سپر ہو جائیں گے، لیکن اگر تم نہ گئیں تو وہ یہ مزدور سمجھے گا کہ تم نے اسے دھوکا دیا۔

فائقہ: سمجھا کرے — میں تو اب اپنے آقا کے پاس سے کہیں نہیں جاتی میری زندگی اور موت جو کچھ ہو گا: وہ یہیں ہو گا!

خوارزم شاہ: (لطف آمیز تبسم سے) ہاں ہم جانتے ہیں کہ تم کتنی ضدی ہو، یہ اندازہ ہم نے اسی دن کر لیا تھا، جب تم نے مسین الدین کی درخواست ٹھکرا دی تھی!

خالقہ نے کوئی جواب نہیں دیا، گردن جھکی اور مسکرانے لگی :-

خوارزم شاہ: کچھ یہ بھی معلوم ہے چنگیز کا اب پر دگرام کیا ہے؟
 خالقہ: یہ تو میں نہیں جانتی، ہاں اس کے سردار اعظم اور نفس ناطقہ تمن خاں نے
 مجھے یہ بتایا تھا کہ اگر پندرہ دن میں واپس آؤ تو بدخشاں میں اور ہینہ بھر میں
 دایسی بو تو تلخ میں ملنا!

خوارزم شاہ: (کچھ سوچتے ہوئے) — تو یہ ہے پر دگرام چنگیز خاں کا،

خالقہ: جی ہاں — شاید حملہ کرنا چاہتا ہو گا، ان جگہوں پر؟

خوارزم شاہ: ہاں۔ — یہی بات ہے اس نے ضرور حکم دیا ہے پر دگرام بنایا ہو گا
 اس کی مثال اس دیوانے ہاتھی کی ہے جو جنگل میں چٹکھارٹا چیتا
 درختوں کو اکھاڑتا، پلوؤں کو روندتا، جانوروں کو کھلتا، پرندوں پر
 تلوار کی طرح سونڈ مارتا بھاگتا چلتا ہے، وہ نہ مشرق کو دھکتا ہے
 نہ مغرب کو، نہ شمال کو، نہ جنوب کو، نہ آبادی کو، نہ جنگلی کر، نہ ویش کو، نہ رات
 کو، اسے بس ایک ہی دھن ہوتی ہے، ناک کی سیڑھی بڑھتا ہے، اور
 ہوساٹے تلے اسے کھن دے!

خالقہ: یہی تو وہ کر رہا ہے کم بخت!

خوارزم شاہ: لیکن کب تک؟ — جب تک خوارزم شاہ موجود ہے، یہاں
 سمجھ اس کے ہاتھ میں تلوار نہیں اٹکس ہے۔ آٹکس جو نیزے کی کافی
 کی طرح ہاتھی کے سر پر پڑتا ہے اور اس کا سارا کس بن مکان دیتا
 ہے ہاتھی دنیا میں کسی چیز سے نہیں ڈرتا مگر نیباں کے اٹکس سے۔

فائدہ : خدا سلطان کو سلامت رکھے ، وہی میں جو اس پھرے ہوئے دیوانے باغی
کا مقابلہ کر رہے ہیں لیکن پھر بھی مسلمانوں کو امان نہیں ملتی یہ جہاں جاتا ہے
صفایا کر دیتا ہے ۔

خوارزم شاہ : ہاں — اس لئے کہ وہ بزدل ہے !

فائدہ : بزدل — ؟ — چنگیز بزدل ہے ؟

خوارزم شاہ : بزدل وہ ہوتا ہے جو دوسروں سے ڈرے ظلم وہ کرتا ہے جسے مظلوم
سے کسی قسم کا خوف ہو — لہذا سمجھ لو جو جتنا زیادہ ظلم ہوگا اتنا
ہی زیادہ بزدل اور دلوں فطرت بھی ہوگا !

یہ فلسفہ فائدہ کی سمجھ میں تو کیا خاک آتا وہ سنٹی رہی اور خاموش اپنی
جلگ مٹیھی رہی !

خوارزم شاہ کچھ دیر چپ رہا پھر اس نے حکم دیا کہ حسین الدین کو طلب کیا جائے
دو فوراً آئے تھرہوا خوارزم شاہ نے اپنی اور فائدہ کی ضروری گفتگو کا خلاصہ سنایا اور کہا
خوارزم شاہ : ان دونوں مقامات پر ہم پہنچیں گے اگر حجم کر جنگ نہ کر سکیں گے تو شیخون
ماریں گے ، یا پھر جنگ منگوا کر لڑتے ہوئے واپس آجائیں گے لیکن یہ گوارہ نہیں
کیا جاسکتا کہ وہ تلخ اور بد خشاں کہ یا امان کر دے ، وہاں کے مسلمانوں کو
قتل کر ڈالے ، وہاں کی عمارتوں کو دھادے ، وہاں کی رونق مابادی ، سرسبزی
اور رویشیگی کا خاتمہ کر دے ، اور ہم چپ چاپ بیٹھے رہیں ، یہ تو قدرت
کی طرف سے عطا ہوا ہے ، اس سے فائدہ اٹھانا چاہیے — کیا تم
ہماری رائے سے متفق ہو ، کیا تم تیار ہو ؟

مسین الدین: دل و جان سے — غلام کب آتلمکے ایک اشارہ پر جان کی
 بازی لگا دینے میں تامل کیا ہے؟ ہم ضرور بد نشان اور بچا تک جائیں گے
 اور جب تک چگیر کے منہ پر ایک طمانچہ اور نہ لگالیں واپس نہیں آئیں گے!

بدخشاں!

جینگیز کو نور جینگیز سے زیادہ مٹن خاں کو یقین تھا کہ فائدہ آئے گی، اور بامرادائیگی
لیکن جینگیز اپنے پردہ گرام میں انتظار و انتظار روا رکھے گا عادی نہیں تھا، اس نے فائدہ سے
کہہ دیا تھا، اگر جلد آؤ تو ہم بدخشاں میں مٹس گئے، دیر سے آنا ہو تو ہمیں تلخ نہیں پادائیگی!

چنانچہ اپنے پردہ گرام کے مطابق جینگیز کی فوجیں سب سے پہلے بدخشاں کی طرف
برہمیں بدخشاں کے لوگ اس پسند نئے دوسرے دہ جینگیز کی ہیبت اور جلالت سے مرعوب
بھی تھے ان کے علم تھا کہ یہ انسان نمودار نہ کس طرح انسانیت کو صوفاء ص سے مٹا دینے
پر تلا ہوا ہے وہ یہ بھی جانتے تھے کہ جینگیز سے لڑنے اس کا مقابلہ کرنے اور اسے شکست
دینے کیلئے کتنے اور کیسے سامان کی ضرورت ہے۔ لہذا انہوں نے عاقبت اسی میں سمجھی
کہ دروازہ کھول دیں اور اس دامن کے ساتھ اس کی بالادستی قبول کر لیں، تاکہ اس
قتل و غارت سے دوچار نہ ہوں، جس کا حال وہ دہ سنتے چلے آ رہے تھے، اور جسے سن
سنکر ان کی روح تحلیل ہوتی جا رہی تھی!

اس قرار داد کے مطابق شہر کے اکابر کا ایک وفد جینگیز کے لشکر میں پہنچا جینگیز

نے خود اس وفد کو شرف باریابی عظیم العزمتی کے باعث نہ کیا، متن خاں سے کہا کہ وہی اس سے ملے۔

متن خاں نے ارکان وفد سے ملاقات کی، اور نرم لب و لہجہ میں کہا: متن خاں! شاید آپ لوگوں نے اعزازہ کو نیا ہے کہ ہم سے لڑنا خدا سے لڑنا ہے! وفد کے ایک رکن نجم الدین نے کہا: ہم نے کون عزروں کو اور صلاح دشوراء کے بعد یہ طے کیا ہے کہ شہر کے دروازے کھول دیں اور آپ اپنے لشکر سمیت تشریف لے آئیں، بشرطیکہ ہماری جان و مال سے تعرض نہ کیا جائے!

متن خاں نے پر سکون پیشانی کے ساتھ کہا: متن خاں! ہم شرائط سننے کے عادی نہیں — ہم لوگوں، دسلاطین سے بھی شرط پر بات چیت نہیں کرتے!

شیخ نجم الدین، اچھا تو میں اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں، بچوں سمجھئے یہ ہماری استدعا ہے، گداز شہ ہے، التجا ہے، کہ آپ شہر پر قبضہ کر لیں، ہمیں جان کی اماں دیں اور سپاہیوں کو ہدایت فرما دیں کہ وہ ہماری آبرو اور دولت سے نہ کھینکیں۔ (بیک بیک متن خاں کھکھلا کر ہنس پڑا)

متن خاں: ہاں آپ کی یہ استدعا منظور کی جاسکتی ہے! شیخ نجم الدین: تو ہم جا کر اہالیان شہر کو مطمئن کر دیں، انہیں بتا دیں کہ ہماری استدعا قبول ہوئی؟

متن خاں: ضرور ضرور — شوق سے بلکہ میں ابھی آپ کو پروانہ اس شہنشاہ عالم

پناہ کی طرف سے عطا کرتا ہوں۔ اس پر دانہ کے بعد ہمارا کوئی سپاہی نہ کسی گھرمیں داخل ہوگا۔ یہ کسی عورت کو ستائیکا۔ کسی کے مال پر قبضہ کرے گا۔
— بس اتنا ہی نا؟

شیخ نجم الدین: جی ہاں — بس اتنا ہی، ہم یہی چاہتے ہیں، یہ آپ کی بہت بڑی نوازش ہے، جس کا ہم دل کی گہرائی سے شکریہ ادا کرتے ہیں
ممن خاں: ہمیں شکریہ کی ضرورت نہیں،

شیخ نجم الدین: یہ شکریہ میں اپنی طرف سے نہیں، اپنے ساتھیوں کی طرف سے نہیں ان بے گناہ ادبے خطا شہریوں کی طرف سے ادا کر رہا ہوں، جو آپ کی آمد کی خبر سنکر موت و زیست کی کشمکش میں مبتلا ہیں، وہ بے شمار لوگ ایسی کیفیت میں مبتلا ہیں جہے صرف عالم نوح سے تشبیہ دی جاسکتی ہے۔

ممن خاں: ہم نے آپ کا مطلب سمجھ لیا — ہم ان کے شکریہ کو قبول کرتے ہیں اور آپ کی معرفت ان تک اپنا سلام پہنچاتے ہیں۔

اس رسمی گفتگو کے بعد شیخ نجم الدین اپنا وفد لے کر خوش خوش واپس ہوئے۔ جب وہ جانے لگے تو انھوں نے ایک مرتبہ پھر جھک کر ایک مرتبہ ممن خاں کا اوزر ممن خاں کے واسطے سے چنگیز کا شکریہ ادا کیا۔ ممن خاں نے انھیں رخصت کرتے ہوئے ملاحظت کے بیچ میں کہا

ممن خاں: ہمارا لشکر کل علی الصباح شہر میں داخل ہو جائیگا!

شیخ نجم الدین سکوڑے اڑ فرمایا۔

شیخ نجم الدین: بہ سرچشمہ! — ہم اس کا خیر مقدم کریں گے، اسکے لئے دیدہ و دل

فرس راہ کریں گے۔ بہت اچھا ہوا کہ آپ نے وقت کی تعین فرمادی! اسے
 میں ابھی جا کر اپنے نفا اور اہالیانِ شہر کو مطلع کرتا ہوں، ہم آپ کا اسی
 طرح استقبال کریں گے جس طرح ایک مہرز جہان کا استقبال کیا جاتا ہے!
 اس آخری گفتگو کے بعد شیخ صاحب اپنے ساتھیوں سمیت شہر واپس پہنچے
 شہر والوں پر ایک اضطراب کی کیفیت چھائی ہوئی تھی!

”نہ جانے کیا فیصلہ ہوا؟“

”نہ جانے کیا جواب ملے؟“

اور اگرچہ گھبرنے و فذ کی بات سننے سے انکار کر دیا تو؟
 لیکن شیخ نجم الدین کے پہنچنے ہی ایک سکون سا پیدا ہو گیا!
 شیخ صاحب کا انتظار، شہریوں کے سانسوں کے ساتھ ساتھ جاری رہا تھا کہ
 شیخ صاحب نے اپنی ساری گفتگو انہیں لطف سے کرادے گا اور مسکرا کر
 سنا دی، اس گفتگو سے شہر والے مطمئن ہو گئے۔

ایک صاحب نے کہا

”بہت بڑے خطرے سے بھلتی ملی!“

ایک دوسرے بزرگ نے کہا:

”خدا کا شکر ہے!“

تیسری طرف سے ایک صاحب کی آواز سنائی دی،
 ”بہتر صورت یہ ہے کہ اس خبر کو بڑی جفا کر اعلان کر دیا جائے تاکہ شہر والوں
 کا ہراس دور ہو اور وہ آرام کی نیند سو سکیں! — کئی راتیں اسی طرح

جاگتے ہوئے لوگوں کی گذر چکی ہے — آخر کب تک؟
 شیخ نجم الدین نے اس بجزیرے اتفاق کیا، اور فوراً شہر میں منادی کر دی
 منادی نے واقعی لوگوں پر سکون کی کیفیت پیدا کر دی اور آرام
 کی نیند سوئے! — بلا یوں کہنا چاہیے کہ گھوڑے بیچ کر سو گئے!
 شہر پر سناٹا مچا ہوا تھا!

مرد، عورت، بچے سب بے فکر کی نیند سو رہے تھے!
 دفعتاً ایسا معلوم ہوا گویا قیامت صغیرا برپا ہو گئی!
 طرف سے آدہ بکا، فریاد و شیون اور نالا جاکھاہ کی ولد و زھڑپیں
 بلند ہو رہی تھیں!

ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے کسی مستقل میں انسانوں کا قتل عام کیا جا رہا ہو
 اور یہ دائمی قتل عام ہی تو تھا،
 چنانچہ لشکر بدخشاں میں داخل ہو چکا تھا۔
 اسے قطعاً اس کا پاس نہیں تھا کہ یہاں کے شہریوں کو رمان دی جا چکی
 ہے، گھر وں میں، سرٹکوں پر، گھوڑوں پر چوراہوں پر پانی کی طرح انسانی خون بہایا
 جا رہا تھا۔
 ہو گیا مانند آبِ اریاں مسلمانوں کا لہو!
 شیخ نجم الدین شور و سنہ گاہ کی یہ دیگر صدا میں سن کر اٹھے کہ کسی طرح پروانہ
 اس سپاہیوں کو دکھا کر اس قتل و خون اور کشت و غارت سے باز رکھیں، پروانہ امن
 ان کے ہاتھ میں تھا، اور جس افسر سے وہ گفتگو کر رہے تھے وہ ان سے کہہ رہا تھا
 یہ کاغذ ہمارے پاس کیوں لائے ہو ہم پڑھنا کب جانتے ہیں!

شیخ صاحب نے اسے کچھ اور سمجھانے کی کوشش کی، لیکن ابھی الفاظ کی زبان تک نہیں آئے تھے کہ دفعتاً ایک خمبکتی ہوئی تلوار نفا میں بلند ہوئی، اور شیخ صاحب کا لاشہ بے سرامی بجے آب کی طرح تڑپ رہا تھا، اس تاتاری انٹر کو یہ منظر کچھ اچھا نہ معلوم ہوا یا اتنا اچھا نہ معلوم ہوا کہ وہ اپنے آپ کو دہ تالو میں نہ رکھ سکا، وہ دو قدم آگے بڑھا اور شیخ کی لاش پر گھڑا ہو گیا، مشعلوں کی روشنی میں وہ اپنے ماتحت سپاہیوں کو مختلف قسم کے ہدایات دے رہا تھا، لوگ کٹ رہے تھے، پٹ رہے تھے اور وہ اس منظر کو اور زیادہ باہمت بنانے کی تدبیریں سوچ رہا تھا، اس کی آنکھوں کے سامنے بچے، بوڑھے، بیمار، تندرست، مرد و عورت سب ہی موتی گاجر کی طرح کاٹے جا رہے تھے! — شیخ نجم الدین کی لاش اس طرح دبی ہوئی تھی کہ اب دیکھ کر کبھی نہیں سکتی تھی — بے زبان شیخ اور اس کی بے زبان لاش بے کھن!

قریباً صبح تک بدخشاں کے لوگ قتل ہوتے رہے، یہاں تک کہ پو پھٹنے لگی اندھیرا ابھی چھا یا سوا تھا، مشعلیں اب تک روشنی تھیں، لیکن قرینہ یہ بتا رہا تھا کہ صبح ہو چکا ہے۔ اور صبح ہو جانے کے بعد سب سے پہلا کام جو یہ فوج کرے گی وہ ہوگا عمارتوں کو ڈھانا، کتبوں اور مدرسوں اور خانقاہوں کو زمین کے برابر کرنا، مسجدوں میں آگ لگانا، کھیتوں اور کھیاٹوں کو دہنا اور پامال کرنا!

لیکن ابھی صبح نہیں ہوئی تھی!

ہاں صبح کے آثار ظاہر ہو چکے تھے!

دخشاں قریب چند کی طرح جلال الدین خوارزم شاہ چنگیز کے لشکر پر گرا اور آتے ہی اس نے صفیں کی صفیں الٹ دیں، اب چنگیز کے سپاہی خوارزم شاہ کے اور دشمن

بھگے گئے تھے، وہ جان گئے تھے یہ جرات اور دلیری صرف خوارزم شاہ ہی میں ہے کہ وہ
 شیروں کا لشکر کرتا ہے اور اس وقت کرتا ہے جب شیر خود شکار میں مصروف ہوتا ہے
 جلال الدین آیا، اور اس کے آتے ہی چنگیز کی صفوں میں تھک پیدا ہو گیا
 وہی لوگ جو اب تک بڑے لطف اور دیکھی سے انسانوں کی گردنیں کاٹ رہے تھے
 اب خود زیرِ چھتے اور عیسٰی میدانِ جنگ میں ان کی گردنیں کاٹی جا رہی تھیں!
 اندھیرا اچھایا ہوا تھا، باتھ کو ہاتھ سجھائی دے رہا تھا، لیکن ابھی اتنی تاریکی تھی
 کہ منہ کو منہ نہیں دکھائی دیتا تھا۔ شبِ شپ تلواریں چلی رہی تھیں، گردنیں کٹ رہی
 تھیں، لاشیں گر رہی تھیں، لیکن پھر زخمی کہ قاتل کون تھا یا وہ کس نے کیا تھا؟
 جلال الدین بجلی کی طرح گرا اور آدھری کی طرح صاف نکلا چلا گیا، لیکن
 اسکے جلسے بہت دیر بعد تک بھی لشکرِ آپس میں گتھا رہا، ہر تاتاری سپاہی
 جب سامنے کے تاتاری سپاہی پر تلوار کا وار کرتا تھا، تو یہ سوچ کر کرتا تھا کہ
 میں خوارزم شاہی سپاہی پر حملہ کر رہا ہوں لیکن جب گردنیں کٹتی تھیں، اور گرنے
 والا گرتے گرتے اپنی زبان میں ایک آدھ لفظ کہتا ہوا تھا تو یہ کیا ہوا؟ ہم نے
 تو اپنے بھائی بند کو قتل کر دیا۔

محبوب علی تھی اور چنگیز اپنے خیمہ کے سامنے پیکرِ جلال بنا کھڑا تھا!

بلخ

اب بدخشاں کے ساتھ چنگیز نے جو عہد چلی تھی، قدرت کی طرف سے اس کا بدلہ لیا، خواہ زم شاہ ٹوٹ کر اچانک اس طرح چنگیز کی شکر پر لگا کہ اس کے حواس جاتے رہے، بہت کئی نقصان پہونچا کر وہ حسب معمول چلا گیا، لیکن چنگیز کو غم و غصہ میں مبتلا کر گیا۔ چنگیز کا معمول تھا کہ وہ کسی شہر کو تباہ و برباد کرنے کے بعد کچھ روز وہاں ٹھہرنا تھا، وہاں کی عمارتوں کو ڈھاتا تھا، وہاں سے غلاموں اور کنیزوں کی ایک کھیپ تیار کرتا تھا، وہاں کی عمارتوں کو ڈھاتا تھا، باقی ماندہ لوگوں کو قتل کرتا تھا، پھر اپنے مستقر پر واپس چلا جاتا تھا یا کسی دوسرے کا منصوبہ زیر عمل لے آتا تھا!

اس مرتبہ وہ اتنا پریشان ہوا کہ وہ ایک دن بھی قیام پذیر نہیں ہوا، جلدی چلا جتنی عمارتیں ڈھائی جاسکتی تھیں، انہیں مہدم کیا جتنے لوگ قتل کئے جاسکتے تھے، انہیں موت کے گھاٹ اتار دیا اور سیدھا بلخ کی طرف بڑھ گیا، وہ چاہتا تھا بدخشاں کا انتقام بھی بلخ سے لے دو منزلوں کو ایک ایک منزل کرتا ہوا وہ بلخ پہونچا اور شہر پناہ کے سامنے خیمہ زن ہو گیا، بلخ کے لوگ بدخشاں کے مقابلے میں زیادہ امن پسند اور باوصد تھے۔ شہر کے اعیان کی ایک مجلس مشاورت جب اس سلسلہ میں منعقد ہوئی تو

تقریباً متفقہ طور پر یہ فیصلہ ہوا کہ چنگیز کا مقابلہ کیا جائے، بعض کمزور طبقہ لوگوں نے چاہا کہ اطاعت و انقیاد اور خراج کے وعدے پر جان کی امان حاصل کر لی جائے، لیکن انہی نہ چلی، نہ نائندگان شہر کی اکثریت اس خیال پر مضبوطی سے قائم تھی کہ چنگیز سے صلح کی انجام دہی نہیں کرنی چاہیئے، اس لئے کہ وہ صلیح کا احترام نہیں کرتا، وعدوں کا پاس نہیں کرتا بے گناہوں کے ساتھ رعایت نہیں کرتا، جب جان دینی ہی ہے تو کچھ بہادری سے کیوں نہ موت کا مقابلہ کیا جائے، بزدلوں کی طرح کیوں جان دی جائے!

چنگیز کو امید تھی، یہاں بھی وہی ہوگا، جو بدخشاں میں ہوا تھا، یعنی کچھ لوگ آئیں گے اور جان و مال کی امان ملے کر واپس جائیں گے، تا تااری سپاہی بغیر لڑنے بھڑے شہر میں داخل ہو جائیں گے، لیکن اس کی یہ تمنا پوری نہ ہوئی، تین دن گذر گئے مگر شہر والوں کی طرف سے کوئی کسی قسم کی تحریک نہیں ہوئی، لوگ قلع بند تھے اور بدظاہر اس کا احساس بھی نہیں رکھتے تھے کہ شہر پناہ کے باہر کوئی دشمن خمیر زن ہے یا نہیں، شہر والوں کی یہ بے نیازی دیکھ کر چنگیز کو بڑا غصہ آیا، اس نے متن خاں کو بلایا اور اس سے کہا

چنگیز خاں: کیا ہم یہاں سستانے اور آرام کرنے کیلئے آئے ہیں، متن خاں: دُور گرا

نہیں شبہ ستاہ عالم ہم یہاں شکا رکو آئے ہیں، شکا رکو کے دایس جائیں گے!

چنگیز خاں: متن خاں میں ہیکہ باتیں سننا نہیں چاہتا، صبح گھردم شہر پر خوفناک حملہ پوری شدت کیا تھا کر دیا جائے!

میں خاک، یہی ہو گا والا جاہ !
 چنگیز خاں اور میں یہ بھی نہیں چاہتا کہ جنگ طویل ہو، میرے سپاہیوں کو اور انسرول
 کو مطلع کرو کہ کبھی اس جنگ کا خاتمہ ہو جانا چاہیے !
 میں خاں، ایسا ہی ہو گا، شہنشاہ عالم پناہ !
 اس گفتگو کے بعد میں خاں تو جنگی تیاریوں کے سلسلہ میں باہر چلا گیا، اور چنگیز خاں
 اپنے خاص خیمہ میں لتبراستراحت پروردہ ہو گیا !

صبح دم جنگ شروع ہو گئی !
 اور یہ جنگ واقعی بڑی ہولناک اور خوفناک تھی !
 تاتاری سپاہی اپنے آفاقی حکم بجالانے پر تے ہوئے تھے، وہ چاہتے تھے چند
 گھنٹوں کے اندر پنج کے اینٹ سے اینٹ بچ جائے !
 ادھر پنج کے سر فرزند بھی کفن سر سے باز نہ کر اٹھے تھے !
 یہ جاننے تھے کہ اب ہم زندہ واپس نہیں ہوں گے، موت ہمارے دودھ سے
 تک پہنچ چکی ہے اور وہ تنہا واپس نہیں جائے گی !
 لیکن یہ جاننے کے باوجود وہ موت سے خائف اور ہراساں نہیں تھے
 وہ موت کا مقابلہ کرنے نکلے تھے، اپنی آل و لاد، جائیداد جاگیر دولت مال، ہر چیز سے
 بے نیاز ہو کر وہ لڑ رہے تھے اور اس بہادری سے لڑ رہے تھے کہ تاتاری سپاہیوں
 کے چھکے چھوٹے جا رہے تھے !
 لڑائی کا پہلا دن ختم ہو گیا !

جنگ زور پکڑتی جا رہی تھی، مسلمانوں کی تعداد کم سے کم تر ہو تی جا رہی تھی، صاف معلوم ہو رہا تھا کہ اسلام کے یہ نام لیوا اب زیادہ دیر تک قوی تر دشمن کی مساعدت زیادہ عرصہ تک جاری نہیں رکھ سکیں گے، دن ڈھلے ڈھلے تیراج ڈوبتے ڈوبتے ان میں سے کوئی کچھ نہ بچے گا۔

چنگیز اس حقیقت کو سمجھ رہا تھا، اس نے متن خاں سے کہا "یہی دقت ہے ایک شدید حملہ دشمن کو پارہ پارہ کر دے گا۔" متن خاں بھی سوچ رہا تھا چنگیز کی سنہ پا کر اس نے بڑے زور سے حملہ کیا، اور یہ سوچ کر کیا کہ بس اب مسلمانوں کا خاتمہ ہے!

یہ ایک گرد کا بگولہ اٹھا!
ذرا دیر میں وہ بگولہ پھٹا تو ہزار ڈیڑھ ہزار سواروں کا ایک گروہ اسطین آتا نظر آیا، دیکھتے دیکھتے یہ گروہ قریب آ گیا اور جنگ کے میدان میں اس نے اپنا وزن بٹخ والوں کے حصہ میں ڈال دیا۔

یہ خوارزم شاہ تھا!
یہ خوارزم شاہ کی سپاہ خاصہ تھی!
ان ہزار ڈیڑھ ہزار آدمیوں نے ایسی جیداری سے مقابلہ کیا کہ بڑھے ہوئے تاتاریوں کے قدم رک گئے، جیتے ہوئے تاتاری ہارنے لگے! — جو بازی تقریباً سر ہو چکی تھی، وہ پھر —
دفعۃً چنگیز چنگھاڑا۔

خبردار! یہ خوارزم شاہ ہے — یہ بچے نہ اس کا کوئی سپاہی بہ

چنگھار نہ تھی بجی کی تو تھی، جس نے تاتاری سپاہیوں کے رگ و پے میں
ایک نئی تڑپ پیدا کر دی، ان کا حلاوت شدت اختیار کر گیا، لیکن خوارزم شاہ کے عزم
کو پامال نہ کر سکا، تاتاری مولیٰ گاجر کی طرح کٹ رہے تھے، یہ ہزار ڈیڑھ ہزار
خوارزم شاہی سپاہی جس طرف کھل جاتے تھے پرے کا پرا صاف کر دیتے تھے،
جوان کے سامنے آجاتا تھا، زندگی سے ہاتھ دھونے پر مجبور ہو جاتا تھا!
یہاں تک کہ سورج ڈھل گیا — لیکن جنگ جاری رہی!
رات ہو گئی لیکن جنگ کا غامتہ نہیں ہوا۔

اب چنگیز خود میدان جنگ میں تھا اور اپنے سپاہیوں کو بڑھا دے دے رہا تھا!

6

خوب اچھی طرح تاریکی پھیل جانے کے بعد جنگ ختم ہوئی!
اب تھا کون جس سے تاتاری جنگ کرتے جس کا گلا کاٹتے، جو لڑنے کی
سکت رکھتے تھے وہ کام آچکے تھے! چنگیز نے ایک لمحہ بھی انتظار نہ کیا، فوراً اپنی
فوج کے ساتھ بلخ میں داخل ہو گیا، اور اس کے داخل ہوتے ہی وہ سب کچھ ہوا
جو تاتاریوں کے داخلے کے وقت ہوا کرتا تھا، پہلے بھی بد خشاں کا بدلہ دینے والوں
سے لینے کا فیصلہ کر چکا تھا اور اب تو اہل بلخ نے مقابلہ کر کے اس کی آتش غضب
اور جھڑکا دی تھی! اور پھر بالائے ستم یہ کہ خوارزم شاہ بھی پہنچ گیا!
رات بھر قتل و غارتہ، اہتمام اور تخریب کا سلسلہ پوری سفاکانہ اور درندگی
کے ساتھ جاری رہا، دوسرے دن صبح جب سورج طلوع ہوا تو اسے اپنی آنکھوں پر
یقین نہ آیا، کل شام جب وہ غروب ہوا تھا تو بلخ اپنی جگہ پر نہ ہوا تھا، اس کی بلند

وبلا اور شاندار عمارتیں موجود تھیں، اس کے زندہ دل اور خوش باش لوگ موجود تھے۔ اس کی خانقاہ اور مسجدیں موجود تھیں، اس کے مکاتب اور مدارس موجود تھے، بازاروں میں چل پھرتی، گھروں میں رونق تھی، لوگوں میں زندگی اور زندہ دلی کے آثار موجود تھے۔ اور آج جب بارہ گھنٹے کے بعد طلوع ہوا تو کچھ نہ تھا!

سب کچھ ختم ہو چکا تھا — نہ آبادی تھی نہ رونق، نہ چل پھرتی تھی، نہ زندگی، نہ زندہ دلی تھی، نہ آثار حیات، نہ عمارتیں تھیں، نہ مکانات، نہ مسجدیں، نظر آرہی تھیں، نہ خانقاہیں،

یا اللہ یا اللہ۔ یہ کیا ہو گیا؟ — سورج نے اپنی چاندیہ آنکھوں سے آد آد مٹا دیں دم نہ جانے کتنے اور کیسے ہوشربا اور دلہ روز مناظر دیکھے تھے اور ٹٹ سے مس بھی نہیں ہوا تھا!

جہنم بالیاردیں خواب پریشاں دیدہ است !
لیکن آج اس کا جی چاہ رہا تھا کہ رہے، شاید اسی لئے گرد و غبار کی ادٹ میں اس نے پناہ لے لی تھی، موجود تھا لیکن نظر نہیں آ رہا تھا!

اس گرد و غبار کی ادٹ سے وہ تھانک جھاک کر ان لاشوں کو ہر ذرہ دیکھ رہا تھا جنہیں ہر روز وہ تلخ کے سبزہ زاروں اور مرغزاروں میں چلتے پھرتے دیکھتا تھا جن کے سر پہ وسیع چہروں کو دیکھ کر خود اس میں ایک امنگ پیدا ہو جاتی تھی، ان کی بہادری اور شجاعت کے مناظر دیکھ کر وہ ایسا محسوس کرتا تھا جیسے خود بچہ روزہ ان کی نشاط و صرست کا حصہ دار ہے — لیکن آج ان کی گردنیں کٹی ہوئی

جین، ان کے گھر سے ہوتے تھے۔ ان کے ابن، عیال قتل کئے جا رہے تھے یا لوندی
 اور غلام بنائے جا رہے تھے! شاید دو بار عمامہ الہی میں یہ دریافت کرنے کے لئے کہ ان
 اسلام پرستیوں کی خطا بھی کیا تھی، جس کی یہ سسر امی۔ دو قبل از وقت وہ پرسش ہو گیا
 آج سورج گرہن تھا!

مکمل گرہن !!

معراج آرزو

جلال الدین خوارزم شاہ کی ان پے بہ پے اور تابڑ توڑ یلغاروں سے چنگیز خاں پریشان ہو گیا! — اس نے خیمہ خاص میں مجلس مشاورت منعقد کی، غضب کے آثار اس کے چہرے سے ہریداتھے، اس نے متن خاں سے مخاطب ہو کر کہا:

چنگیز خاں! اتنے دنوں سے ہم ممالک اسلامیہ پر دگھنار یورش کر رہے ہیں، اتنے دنوں سے خوارزم شاہ ہمارے مقابلہ میں سبزیہ سپر ہو کر لڑ رہا ہے۔ ۱۰ اتنے دنوں سے ہم اس سے برسر پیکار ہیں۔ لیکن آج تک کبھی ایسا نہیں ہوا کہ اس طرح تابڑ توڑ اس نے ہمارے لشکر پر یورش کی ہو، جاتے ہو یہ کمزور کی حرکت ہے؟

متن خاں سہم گیا، اس کا چہرہ سفید پڑ گیا، اس کی آوازیں لرز شش پیدا ہو گئی

متن خاں: سہنشاہ عالم پناہ سے زیادہ کون جان سکتا ہے، وہ دشمن خمیر میں وہ سب کچھ جانتے ہیں!

چنگیز خاں: یہ نالغہ کی حرکت ہے — وہ یہاں سے جاسوسی بن کر گئی، اور وہاں جا کر اس نے ہماری جاسوسی کی، یہ اس کے معلوم تھا کہ ہم بدخشاں

اور تلخ کو تاخت و تاراج کرنے جا رہے ہیں، وہی جانی تھی، اسے ہم سے کہاں ملنا چاہیے، وہ ملنے نہیں آئی، خوارزم شاہ کو اس نے بھیج دیا۔
 متن خاں: بے شک یہ اسی کی حرکت ہے!

چنگیز خاں: دھڑے لگے، اسی کی حرکت ہے اور ناقابل معافی حرکت ہے!
 متن خاں: بے شک میرے آقا، یہ بات ہے — جس طرح خوارزم شاہ اب کسی رحم کا مستحق نہیں اسی طرح یہ عورت بھی اپنے تئیں ہر عقوبت کا سزاوارہ بنا چکی ہے!

چنگیز: میں اپنا پردہ گرام ملتوی یا منسوخ کرنے کا عادی نہیں، ہم آج خراساں کی طرف بڑھ رہے ہیں، وہاں سے طالعان جا لیں گے، پھر بامیان کا ارادہ ہے اپنے جاسوسوں کو حکم دے کر ہر قیمت پر نائف کو خوارزم شاہ کے لشکر سے پکڑ لائیں، چرالائیں، بامیان فتح کرنے کے بعد کچھ ہم وہاں قیام کا ارادہ رکھتے ہیں، وہیں نائف کی قیمت کا فیصلہ ہوگا!

متن خاں: سرکارِ دالاتار، میں یقین دلاتا ہوں کہ بامیان پہنچنے سے پہلے ہی ہم نائف کو حاصل کر لیں گے، ممکن ہے اس کی قیمت کا فیصلہ خراساں یا طالعان ہی میں کیا جائے!

اور جس وقت چنگیز اور متن خاں میں یہ باتیں ہو رہی تھیں، نائف اپنے خیمہ کے ایک گوشہ میں بیٹھی رہ رہ کر گڑا گڑا کر اپنے معبود سے دعائیں مانگ رہی تھی۔ اسے دلوں کا بھید جاننے والے معبود میرا وجود نامعلوم ہے، کوئی قدر نہیں رکھتا، قسمت نہیں رکھتا، میں دنیا سے اٹھ جاؤں تو زمین کا ایک بوجھ کم ہو گا، دنیا میں کوئی

کمی نہیں آئے گی، دنیا کا کوئی نقصان نہیں ہوگا، بارالہا مجھے اٹھالے، لیکن اپنے مجاہد
 بندے خوارزم شاہ کو بچالے، اسے زندہ رکھو، وہ چنگیز سے اس لئے نہیں لڑ رہا ہے کہ
 اپنی بادشاہت چاہتا ہے، اس لئے لڑ رہا ہے کہ وہ تیرا دشمن ہے تیرے دین کا دشمن ہے
 تیرے پرستاروں کا دشمن ہے، تیرے آخری پیام قرآن کا دشمن ہے، مسجدوں، مدرسوں
 اور مکتبوں کا دشمن ہے، وہ اسلام کو مٹا دینا چاہتا ہے مسلمانوں کو نیست و نابود کر دینا
 چاہتا ہے، کوئی ایسی نسل اس دنیا میں باقی رہے، دنیا بھر بھرتا، جو تیری اور تیرے
 دین کی یاد دلانے والی ہو، اور چنگیز بے نفع، بیل کی طرح سرزمین عالم پر گھوم رہا ہے
 جن سے خبردار نہ ہوتا ہے وہ اگر دن بھر کا دیتے ہیں جن کی طرف متوجہ نہیں ہوتا،
 وہ عیش پرستیوں، سرستیوں اور رنگ رینیوں میں سب کچھ فراموش کئے ہیں، وہ فکر
 امر و نہ عم فراموش ایک یہ نیرا منجھلا بند، خوارزم شاہ ہے، جو صفت اس لئے زندہ
 ہے کہ چنگیز کو اور اس کی شیعہ لائی قوت کو نیست و نابود کر دے، تاکہ اسلام قائم رہے
 مسلمان زندہ رہیں، تیرے آخری پیام قرآن کی تبلیغ ہوتی رہے، اے محبوب اگر خود خوارزم شاہ
 مر گیا تو چنگیز بے لطف بھڑے مسلمان ملک پر قابض ہو جائے گا، یہی ایک سنگ گردان
 ہے جو اس کی راہ میں حائل ہے، اس کے بعد کوئی رک باقی نہ رہے گی، وہ نیل بے زنجیر
 کی طرح بے روک ٹوک بڑھتا رہے گا اور مسلم حکومتوں کا تختہ الٹا رہے گا، میرے محبوب
 میرے مالک، میرے رب رحم فرما، خوارزم شاہ کو اچھا کر دے، وہ فرخ کے معرکوں سے
 زخمی ہو کر آیا ہے، کبھی صفاک تاناری کی تلوار نے اس کے سر اور شانہ کو زخمی کر دیا
 ہے، خون ہے کہ رستا ہی رہتا ہے، مرکز درہی ہے کہ بڑھتی ہی جاتی ہے، وہ آفتاب
 کا طرح روشن اور تابناک چہرہ کھلتا جا رہا ہے، ماند پڑتا جا رہا ہے، اگر وہ نہ رہا تو

کیا ہوگا میرے معبود پر نہیں نہیں میری جان لئے، لیکن اسے زندہ رکھو، اسے زندہ رہنا چاہیے!

یہ داما نگتے مانگتے فائدہ پھرت پھرت کہ سجدہ ہی میں پڑے پڑے رونے لگی، جب ذرا طبیعت سمجھی تو وہ خوارزم شاہ کے خیمہ میں پہنچی، سردار شانہ پر سفید پٹیاں بندھی ہوئی تھیں، اور وہ سوراٹھا، جب سے رخ کے موہک سے وہ زخمی ہو کر آیا تھا، فائدہ نے اس کی تیمارداری میں دن رات ایک کر دیئے تھے، صبح شام انکی پٹی سے لگی بیٹھی رہتی تھی، یوں تو معین الدین اور دوسرے سحر بان بارگاہ بھی ہر وقت اس دوا دہش میں لگے رہے تھے، لیکن فائدہ کی بات ہی اور تھی اس نے تو ذاتی اپنے آپ کو بلکان کر دیا تھا، ان چند دنوں میں اس کی آب جاتی رہی تھی، اس کی رعنائی میں فرق آگیا تھا، وہ اندھا محال ہو گئی تھی اور بیمار معلوم ہو رہی تھی، کبھی کبھی دوسروں کے اصرار سے مجبور ہو کر کھڑی دیر کے لئے اپنے خیمہ میں چلی جاتی، لیکن یہاں پہنچ کر بھی آرام نہ کرتی، مصلے بچھاتی اور سجدہ میں گر پڑتی،

خوارزم شاہ نے فائدہ کی چاب من لی آنکھیں کھول کر اسے دیکھا پھر آنکھیں بند کر لیں، فائدہ اس کے قریب آکر بیٹھ گئی، ساتھ پر ہاتھ رکھ کر بخار کا اندازہ کیا، ہاتھ ہاتھ لیکر نبض دیکھی، پھر اپنی جگہ پر چپ چاپ بیٹھ گئی، کھڑی دیر کے بعد خوارزم شاہ کے منہ سے آواز ہوئی،

پانی — پانی —

فائدہ بجلی کی سی تیزی اور سرعت کے ساتھ اٹھی، اس نے جلد پورا بھی دہونے دیکھا، پانی لیکر اپنے آقا کی بائیں پر پہنچ گئی، خوارزم شاہ کو اس نے سہارا دے

کر پانی پلایا اور پھر اپنی جگہ پر چپ چاپ بیٹھ گئی، خوارزم شاہ نے اسے محبت بھری
نظروں سے دیکھا اور کہا،

خوارزم شاہ: فائقہ — یہاں آؤ، قریب، بالکل پاس!
وہ بالکل قریب آکر بیٹھ گئی!

خوارزم شاہ: پیار ہم ہیں لیکن جہیز، تنہا اترنا ہوا ہے — کیا تم بھی کچھ بیار ہو؟
فائقہ کی آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے تھے، اس نے کیفیت پر ہر مشکل غالب
اتنے ہوئے کہا

فائقہ: اکبر کی زندگی آتما کی زندگی سے الگ نہیں ہوتی، آتما کی خوشی سے وہ خوش ہوتی
ہے، آتما بیمار پڑتا ہے تو وہ بھی اپنے آپ کو بیمار محسوس کرنے لگتی ہے
اور پھر آتما بھی کیسا؟ جیسے آپ!

خوارزم شاہ: مسکرا کر کیا بات ہے ہم میں؟
فائقہ: جو دوسروں میں نہیں،

خوارزم شاہ: نہیں فائقہ میں اپنی کمزوریاں معلوم ہیں یہ تمہاری محبت اور شفقت
کہ کمزوریاں نہیں دیکھتیں خوبیوں پر ہی — اگر وہ ہوں — نظر
رکھتی ہو!

فائقہ: لیکن میرے آتما آپ کی تعریف تو دشمن بھی کرتے ہیں، دشمن بھی جس کی تعریف
پر مجبور ہو جائیں، کیا اس میں کمزوریاں ہو سکتی ہیں؟

خوارزم شاہ: ہاں ہو سکتی ہیں، میں جب اپنی کمزوریوں کو یاد کرتا ہوں تب مجھے شرم آنے
لگتی ہے اپنے آپ سے!

فائقہ : نہ جلنے کس کمزوری کا آپ ذکر فرما رہے ہیں؟
 خوارزم شاہ : وہ نہیں بھی یاد ہوگی، بلکہ نقشِ ہوگی تمہارے قلبِ نازک پر!
 فائقہ : میرے آقا میں اب تک نہیں سمجھی کہ آپ کس کمزوری کو یاد کر رہے ہیں؟
 خوارزم شاہ : ہم ایک روز تہیں میں الدین کو بچھٹے دے رہے تھے اور شاید اسی روز
 ہم تہیں آزاد کرنے پہنچ گئے تھے۔۔۔۔۔ یہ ہماری سب سے
 بڑی کمزوری تھی شاید ناقابلِ معافی۔۔۔۔۔ سچ کہو فائقہ کیا تم نے
 صاف کر دیا ہیں؟

میرے آقا یہ نہ کہیے مجھے یہ کچھ نہیں یاد، مجھے تو صرف یہ یاد ہے کہ میں نے
 حسین الدین کی کینز منے سے آقا کی مرضی کے باوجود صاف نکال کر دیا۔ میں نے آقا کی دی
 ئی آزادی کو گستاخی سے ٹھکرا دیا۔ لیکن میرے آقا نے اس گستاخی، اس بے ادبی
 صلب مجھے ایک قسم کی صورت میں عطا فرمایا اور یہ نقش اتنا گہرا بن چکا ہے کہ جتنا جتنا
 کھرتی ہوں اتنا ہی اتنا یہ ابھرتا آتا ہے، میری حیثیت ایک معمولی کینز سے
 ہو گئی۔ لیکن میرے آقا نے مجھے جس طرح نوازا، اس نے میرا رتبہ بلند کر دیا
 دنیا میں سرفراز کر دیا، مجھے محمود بنا دیا، لوگ رشک کرتے ہیں مجھ پر کیا میری زندگی
 کا یہ سرمایہ معمولی ہے؟

خوارزم شاہ : (سکرا کر) ہاں معمولی، بہت معمولی، بالکل سچ !
 فائقہ : یہ نہ کہیے یہ میرا سب سے بڑا سرمایہ ہے، یہ میری سب سے قیمتی پونجی ہے
 یہ ایسی گراں مایہ ستارح ہے جس سے میں کبھی دستبردار نہیں ہو سکتی،
 میرے لئے اتنا بس ہے، اس سے زیادہ مجھے کچھ نہیں چاہیے !

میں نے انعام پالیا، مجھے صلہ لگیا۔ وہ صلہ جسے بجا طور پر حاصل حیات
کہہ سکتے ہوں!

خوارزم شاہ: فائدہ تم بڑی اچھی ہو، تمہاری یہ باتیں سنکر تمہاری عالی ظرفی، بے زحمت ہو گئی،
اور شرافت کی یہ باتیں سنکر ہمارے دل میں تمہاری عزت اور بڑھ گئی ہو نا
کہ د خدا ہیں اچھا کر دے تاکہ ہم حسب و خواہ تلافی مانات کر سکیں۔
ہم ضرور تمہیں آزاد کر دیں گے۔ تاکہ تم بے نکاح کر لیں!
فائدہ کے چہرے پر مسرخی دوڑ گئی، اس نے گردن جھکا لی،
کتنی اچھی لگ رہی تھی وہ اس وقت؟

دردِ سرا

فائقہ کو وہ چیز مل گئی جو اس کی امید اور توقع سے کہیں زیادہ تھی۔
 بے شک وہ دل ہی دل میں اپنے آقا کو پوچھنے لگی تھی، آقا کی صورت اور سیرت اس کے
 دل میں کھب گئی تھی، اس کے مجاہدانہ کارنامے اس کے خلوص، للہیت، جرات، دلیری
 اور دلادری نے اس کے کمزور دل کو فتح کر لیا تھا، محبت اور عشق اس کی کیفیت کو ظاہر نہیں
 کر سکے جو اس کے دل کی تھی، وہ اپنے آقا کے ایک اشارے پر اپنی جان کی بازی لگا سکتی
 تھی۔ آج اس کی پوشیدہ پرستش رنگ لائی، اسے اپنی ریاضت کا پھل مل گیا، خوارزم
 شاہ نے اعلان کر دیا کہ وہ صحت ہونے کے بعد پہلا کام یہ کرے گا کہ اسے آزاد کر کے
 جلالہ عقد میں لے آئے گا!

فائقہ اپنے خیمہ میں پہنچی تو سبز، معشرستان، جہانات بنا ہوا تھا، نئی نئی تنائیں
 اس کے دل میں چل رہی تھیں، نئی نئی آرزوئیں۔۔۔ جن کی انہیں خبر نہ ہو سکی تھی
 اب تک۔۔۔ اس کے ہناؤ خانا، قلعہ سے ابھر کر لاشعور کی دنیا ہے، کل کر شعور
 کی دنیا میں قدم رکھ رہی تھیں، اب تک اس نے کبھی نہ سوچا تھا کہ وہ جہاں ہے

اس سے آگے بھی بڑھ سکتی ہے، وہ اسی کو اپنی معراج سمجھتی تھی کہ آسمان کے دامن سے لپٹی رہے اور اسی طرح زندگی کے دن گزار دے لیکن آج اسے معلوم ہوا، وہ احساس کمتری کا شکار تھی، وہ جو کچھ تھی کم تھا، جو کچھ ہونے والی تھی یہی اس کا اصل استحقاق تھا۔ اب تک وہ فائدہ تھی خوارزم شاہ کی کینز دل میں سے ایک کینز اب وہ خوارزم شاہ کی حرم سرا میں، بیوی کی حیثیت سے داخل ہوگی، اب تک خوارزم شاہ کے علاوہ بھی وہ بہترین کا ادب کرتی تھی، اب خوارزم شاہ کے علاوہ سب اس کا ادب کریں گے، اب تک اس کی زندگی حسرت و یاس کا دیر انداز تھی، اب اس کی زندگی کی آرزوؤں اور تمناؤں کا آفتاب طلوع ہوگا، اور اس کی جگہ گاہٹ سے دل روشن ہوگا، روح منور ہوگی، زندگی کا راستہ تائبہ تر ہو جائے گا!

وہ انہی خیالات میں کھوئی تھی کہ نہ جانے کہاں سے راضیہ ٹپک پڑی، راضیہ اس کی بڑی عزیز اور ہم دم و سازشیل تھی، وہ خود گھنٹوں اور پہروں اس کے ہاں بیٹھا کرتی تھی، اور گھنٹوں اور پہروں اپنے ہاں اسے اصرار کر کے بٹھاتی تھی، میس، ہڈیوں نے فائدہ سے ناامید ہونے کے بعد راضیہ سے تجدید الفت کر لی تھی، فائدہ کو نہ پاسکے مگر اسے غم تھا ملال تھا، دکھ تھا، لیکن وہ اس کے کردار اور سیرت سے اتنا متاثر تھا کہ اس غم اور ملال کے باوجود اس کی عزت کو اپنے دل سے نہ کھینچ سکا جو فائدہ نے اپنی آن اور خود داری سے کیا تھا۔ اب تن من و حن سے راضیہ کا ہر چکا تھا بلکہ اسے حبالا عین بھی راضیہ کی دلدہی کرتا تھا، و کجائی کرتا تھا، خاطر داشت میں کوئی دقیقہ فرد گزاشت نہیں کرتا تھا اس سے بہت زیادہ محبت اور ملاحظت کا ہر تاد کرتا تھا، لیکن فائدہ کی کھٹک اب تک اس کے دل سے گئی نہیں تھی، ایک اندیشہ اسے یہ بھی

تھا کہیں فائدہ راضیہ سے اس کے اظہار عشق کی داستان نہ کہ بیٹھے، لیکن راضیہ کو کسی وقت یہ شبہ تک نہیں ہوتا تھا کہ وہ اس راز سے واقف ہے۔ اس وقت سے اس کے دل میں فائدہ کی منزلت اور زیادہ کر دی تھی، دوسری بات یہ تھی کہ راضیہ سے شادی کے بعد سے فائدہ میں وہ رکاوٹ اور کھنچاؤ باقی نہیں رہی تھی، جو پیدا ہو گئی تھی، بلکہ اب وہ پہلے سے زیادہ اپنائیت اور محبت کے ساتھ اس سے ملتی تھی، اور اس طرح ملتی تھی جیسے ماضی کی کوئی بات بھی اسے یاد نہیں یا اگر یاد ہے تو اس کا کوئی تلخ پہلو اس کے سامنے نہیں، اور سب سے بڑھ کر یہ کہ اگرچہ وہ محسوس کر رہا تھا کہ خوارزم شاہ روز بروز فائدہ کی طرف زیادہ ملتفت ہوتا جا رہا ہے، اور وہ یہ سمجھنے لگا کہ یہ اتفاقات رنگ لائے بغیر نہیں رہے گا، پھر بھی فائدہ میں نہ رعوت پیدا ہوئی نہ تکبر بلکہ فرد تنی اور انکسار کا مادہ پہلے سے زیادہ بڑھ گیا تھا۔ ان سب چیزوں نے دل جل کر اس کے دل میں فائدہ کی وقعت سے چند بڑھادی تھی اسے اپنی محرومی کا اثر فرد تنی تھا لیکن فائدہ سے اس محرومی کی کوئی شکایت نہیں تھی!

تم سے بجا ہے مجھے اپنی تباہی کا گھو

اس میں کچھ شائبہ اخو بی تقدیر بھی تھا

فائدہ شاید اس کی ذمہ داری کو محسوس کرتی تھی، اسی لئے وہ اس طرح پیش آتی تھی، جس سے میں اللہ جل جلالہ کی بدگمانی یا غلط فہمی کا کوئی پتہ پیدا ہی نہیں ہو سکتا تھا۔ راضیہ اور اس سے بڑی دیر تک فائدہ کے متعلق باقیں ہوتی رہیں، وہ دونوں متحبیبہ و ذکر چہرہ باتوا میں کھو جاتے، دونوں کی حالت یہ تھی کہ اس کی تعریف و توصیف کے بیان میں ایک دوسرے سے سینقت لے جانے کی کوشش کرتا جن پہلوؤں پر راضیہ کی نظر تھی

انہیں وہ منے لے کر بیان کرتی تھی جن پہلوؤں پر حسین الدین کی نگاہ تھی انہیں وہ بتا کرتے کہتے دیکھنا۔ لطف کی بات یہ ہے کہ عورت اپنے محبوب یا شوہر کی زبان سے کسی دوسری عورت کی تعریف خواہ وہ کتنی ہی اچھی ہو نہیں سکتی لیکن اس کو یہ اگر استثناء تھا تو وہ فائدہ کی ذات تھی، حسین الدین کتنی ہی دیر تک فائدہ کی شان میں تنقید پر ہٹتا رہا لیکن کیا مہل ہے کہ راضیہ کہیں سے بھی بدگمان ہو جائے بلکہ جو کئی حسین الدین کے بیان سے رہ جاتی تھی وہ خود راضیہ اپنی باتوں سے اپنے بیان سے پوری کر دیتی تھی، دل کو دل سے راہ ہوتی ہے راضیہ اور فائدہ دونوں ایک دوسرے کے بخشنی جذبہ سے آشنا تھیں اسی لئے دونوں میں جب طغانات ہوتی تو بہت کھل کر ہوتی تھی...

شب فراق کی طرح ان دونوں کی ملاقات طویل سے طویل تر ہوتی چلی جاتی تھی لیکن اس وقت فائدہ کو راضیہ کا آنا کچھ اچھا نہ لگا وہ دل ہی دل میں زبان حال سے کہہ اٹھی!

آئے تو باں خدا کرے پر خدا کرے کریں!

اس وقت اپنے خیالات میں گھورتی ہوئی تھی، اپنی آنکھوں میں گرفتار تھی دل سے جدا جانے کو کون سے مسائل طے کرتی تھی اس وقت اسے تجلید کی ضرورت تھی کیسوں کی ضرورت تھی حضور قلب کی ضرورت تھی اور ان سب چیزوں میں کھنڈت ڈالنے کیلئے راضیہ آگئی سو ادرادھر ادرادھر کی باتوں کے اور کچھ نہیں کہے گی لیکن یہ خیال کی دنیا ہم ہم پریم کو لگی گیو نکو اسے خلوت چاہیے اس وقت؟ — اسے میں راضیہ بالکل پاس پہنچ گئی اس نے دیکھا فائدہ لیٹی ہوئی ہے چہرے سے کچھ پریشانی ہو رہا ہے وہ آئی اور ایکٹنگ کرتے ہوئے اس نے کہا

راضیہ! اس میں قربان دشمنوں کا چہرہ کہے ں اترا ہوا ہے اس وقت؟

خالقہ : (ذرا دکھائی دے) سر میں در ہے
راضیہ : ہم تو دروں کی پروا نہیں کرتے ، اور تم در سے بے حاشا ہوئی جاتی
ہو؟ — — — حوصلے کا ملو!

خالقہ : تمہارے دروں کا علاج اب تک ہے ، اور میرے درد سر کا علاج خابری! —
ابن حوصلے تم کام لو ، اور چپ رہو!

راضیہ : میں سمجھ گئی ، اس وقت عالم بال کی سیر ہو رہی ہے ، یعنی عالم خیال کی!
خالقہ : ہاں — — — پھر نہیں کیا؟

راضیہ : کچھ نہیں — — — آج ہم نے اپنے ہاتھ سے ایک بڑے مزے کی چیز پکا لی ہے
بیز نہیں کھائے ہیں کتنا حرام ہے — — — چلو۔

خالقہ : میں نہیں جاسکتی ، اس حالت میں بھلا کچھ کھاؤں گی؟ ایسا ہی ہے تو میں بھیج دو
جب جوک لگے گی کھاؤں گی!

راضیہ : حتی نہیں یہ نہیں ہوگا ، آپ کو چلنا پڑے گا ، ہمارے ساتھ۔

خالقہ : میں نہیں جاتی — — — بڑے دور سے سرور دکر رہا ہے!

راضیہ : اچھا میں دباؤ دیتی ہوں ابھی ٹھیک ہو جائے گا!

خالقہ : بخشو — — — مجھے اپنا ہر تڑپانا نہیں ہے!

راضیہ : (مسکرا کر اٹھاتے ہوئے) چلو نا — — — وہ بھی بڑی دیر سے انتظار کر رہے

ہیں ، ہمارے سین الدین صاحب بہادر

خالقہ : (مسکرا کر) کیوں ری بولتیز شوہر کا مذاق اڑاتی ہے؟

وہ بھی تو مجھے خلیوں میں اڑاتے ہیں — — — میں مذاق بھی

داڑاواں — اچھی انیس اعتراف کرنے والی!
 راضیہ نے یہ بات کچھ ایسی سادگی اور معصومیت کیساتھ کی کہ فالٹہ کو ہنسی آگئی
 اس نے کہا۔

فالٹہ — بڑے شہر پر ہر — خدا کی پناہ!
 راضیہ — خدا کی پناہ — کوئی اہم شہر ان میں؟
 فالٹہ — اور کیا ہزار — شہر ان میں سے پناہ مانگتا ہوگا،
 راضیہ — اور تمہیں تو سچے کرتا ہوگا!
 فالٹہ کو پھر ہنسی آگئی۔

فالٹہ — سچ کہتی ہوں، سرکار اور بڑھ گیا، اس وقت جاؤ راضیہ!
 راضیہ — کبیں گئی نہ ہوں، نہیں لے کر جاؤں گی، اٹھ چلو چلو، ابھی داپس چلی
 آنا!

فالٹہ — کیسے چلوں، کچھ کھا آرہے ہیں،
 راضیہ — ان باتوں سے کام نہیں چلے گا، تمہیں چلنا پڑے گا، درہ —

فالٹہ — دھکیاں نہ دو — اچھا تم چلو میں آتی ہوں،
 راضیہ — جی مجھے انتظار کرنے میں کوئی تکلیف نہیں ہو رہی ہے، میں آرام سے بیٹھی
 ہوں، آپ جتنی دیر تک سنا ناچا ہتی ہوں سنا لیتے، پھر میرے ساتھ
 چلیے!

فالٹہ — کسی کی طبیعت تو سمجھا کر دہر دقت خدا، ہر دقت شرارت!

راضیہ یہی شکایت تو ہیں تم سے ہے، ہم کس محبت سے تمہیں لینے سے ہیں
اور تم ہو کہ خواہ مخواہ ازاد ہی ہو چارے نازک سے دلی پر ٹھوکریں لگا رہی ہو
بھلا کوئی کرتا ہے دنیا میں۔

فائقہ: اللہ ری عورت — واقعی کچھ سے جین مشکل ہے!
راضیہ: تو پھر اٹھ کھڑی ہو، خدا کا نام لے کر — جب ایک کام کرنا ہی ہے
تو اسے خوش دلی سے کرنا چاہیے، پریشان ہو کر اور دوسروں کو پریشان
کر کے اسے انجام دینے سے کیا فائدہ!

فائقہ: شکریہ اس بزرگوار نصیحت کا — چلے، تشریف لے چلے!
بادل ناخوار سہ فائقہ نور امینہ کے ساتھ جانا پڑا۔ وہاں حسین الدین انتظار
کرتے کرتے پریشان ہو گیا تھا، فائقہ سے تو کچھ کہہ نہ سکا، اصرار پر برس پڑا
حسین الدین: ہر کام میں دیر لگا دیتی ہو، اس سے خیال تو کیا ہوتا کوئی انتظار کر رہا ہو گا
راضیہ: دھڑکی سے جیتے نہیں، گدھے کے کان..... اس سے
کہو فائقہ خانم سے کبھی اس بیٹے میں درد ہونے لگا تھا، کبھی حکمران سے
لگے تھے کبھی، ان گھوڑے لگتا تھا، میں سب پیار بہت سے اتنی ذرا سی دیر میں
چونکا کر کے لائی ہوں، بیس شکریہ تو ادا نہیں کرتے، بڑے ننگے۔

اللہ نکاح نہیں ہو میں، وہاں پہر گیا۔

حسین الدین نے فائقہ کی طرف دیکھ کر سہوہ مسکرا دی!

فائقہ کی جیت

دنیا کے ایک بہت بڑے حصہ پر پریم فتح تھرانے کے باد جو دھینگیز
معلوم تھا!

دھینگیز کا دل غم کے نیروں سے بھٹی ہو چکا تھا اور یہ تیر چلانے والا خوارزم شاہ
تھا ان نیروں کو کوئی سپہ نہیں روک سکتی تھی ان نیروں نے اس کا سپہ بھٹی کر دیا تھا
بڑے شہروں کو نیست و نابود کر دیا تھا، نلکہ بہت اور نلکہ شکوہ عارتوں کو مٹی
کا ڈیر بنا دیا تھا، بستیاں کی بستیاں اجاڑ دیتا تھا لیکن وہ ایک مور ضعیف، ایک شہنشاہ
— خوارزم شاہ — کو ذمہ سنا سکا، اس کی تمام قوت و طاقت خوارزم شاہ کو
کچلنے میں ناکام رہی، عہد نامہ کافی پر دود اور زیادہ جو شش خود شش کیساتھ کسی نے شہر
کی طرف بڑھا تھا اور سارا غصہ دباں کے بائیں دہان پر اتار دیا تھا، جس میں جو چوٹ
اس نے کھائی تھی، اسے سہلاتا ہوا اپنے فیلم اٹان لشکر کے ساتھ خراسان
اور طالقان کی طرف بڑھا اسکا امداد تھا کماندہ نوں جگہوں پر وہ ایسی طاقت بردار تھا
کہ ملک الموت کے ہاتھ لوگوں کی روح قبض کئے کرتے تھک جائیں گے وہ بہت ارہووں کی مقور

بنا ہوا اپنے لشکر کے ساتھ مجنوناہ آگے بڑھ رہا تھا !

خوارزم شاہ بڑی حد تک تندرست ہو گیا تھا ، خمیوں کی پٹیاں کھلی گئی تھیں لیکن جو کھان پڑھی تھی وہ ابھی تک کمزور تھی ، عام کمزوری کبھی ، کبھی باقی تھی لیکن علالت کی وفات اب تک قائم تھی ، خیال تھا کہ ہفتہ عشرہ میں وہ بالکل تندرست ہو جائے گا ۔ حسب معمول دوا بہتہ پر دراز تھا ، فالقہ اس کے قدموں سے لگی بیٹھی تھی اور وہ اسے محبت بھری نظروں سے دیکھ رہا تھا ، سین الدین بھی ابھی کھڑکی دیرونی کسی کہے آیا تھا ، وہ اپنے آقا کے پاس پہنچ گیا تھا ، خوارزم شاہ تندرستی کے پردگام بنا رہا تھا ، اس صبح جنگ کے مقابلہ کرے گا ، اس طرح مسلمانوں کی شیرازہ بندی کرے گا ، اس طرح ہندوئی ملک میں ایک جیتی رہا ، اگر کے ان میں تاناری لینا ، کاترکی بترکی جواب دینے کا دور پیدا کر دے گا ۔

یہ باتیں کابل کی کھڑکی اور انہماک کے ساتھ ہو رہی تھیں کہ خوارزم شاہ کے جاسوس حاضر ہوئے ، انہیں حکم تھا کہ جب واپس آئیں تو فوراً شاہی خیمہ میں پہنچ جائیں کسی کو اجازت نہیں تھی کہ انہیں روکے یا باز پرس کرے ، خوارزم شاہ انہیں دیکھتے ہی بہتر پر پہنچ کر بیٹھ گیا ، اس نے کہا :

خوارزم شاہ : تم کہاں سے آ رہے ہو ؟ — کوئی نئی خبر ؟

ایک جاسوس نے بوڈ ب ہو کر عرض کیا :

جاسوس : غلام جنگیز کے لشکر سے آ رہا ہے !

خوارزم شاہ : جنگیز کے لشکر سے — ہوں ! — اب وہ کہاں ہے !

کس طرف بڑھ رہا ہے، کیا ارادہ ہے اس کا؟
جاسوس: سلطان معظم، اب وہ خراسان اور طالقان کی طرف آئے ہیں اور طالقان کی
کی طرف بڑھ رہا ہے:

خوارزم شاہ: دیکھ، از سہ خراسان کی طرف؟ ————— طالقان کی
طرف؟

جاسوس: جہاں پناہ اسی طرف!
خوارزم شاہ: وہ چاہتا ہے کہ ان علاقوں کو برباد کر دے، یہاں کے مسلمانوں کو کشتار تیغ
سہم بنائے؟

جاسوس: بیشک سلطان عالم پناہ اس کا یہ مقصد ہے!
خوارزم شاہ: لیکن جب تک جلال الدین خوارزم شاہ زندہ ہے، اس کی یہ حسرت نہیں پوری
ہو سکتی!

جاسوس: وہ دنیا میں کسی سے اتنا خائف نہیں جتنا میرے آقا سے!
خوارزم شاہ: حسین الدین کو بچا کا سامان کر د!
فائقہ: قدموں سے بہت گئی!

فائقہ: میرے آقا ———

خوارزم شاہ: (دور دور سے) حسین الدین کو بچا کا سامان کر د!

فائقہ: میرے آقا آپ ابھی کزور ہیں..... بہت
کزور!

خوارزم شاہ: لیکن میرا دل مضبوط ہے میرے حرم دارادہ میں ذرا ابھی کزوری!

— — — ذوقِ لہے پکار رہا ہے۔ میں نہیں ٹھہر سکتا، میں جاؤں گا ہر ذرا جلدی

خاندان میرے آقا میرے مالک خدا آپ کو نذرست کر دے، وہ طاقت اُجائے، یہ
کمزوری رنجِ بوجہ است بے شوق سے جائیگا جیگر کی موت آپ ہی کے ہاتھ
سے لگی ہے آپ ہی اسے قتل کریں گے !

خوارزم شاہ : خاندانِ خاموش !

خاندانِ سیم کو خاموشی ہو گئی !

خوارزم شاہ : سین الدین تم نے ہمارا حکم نہیں سنا !

سین الدین : سن لیا آقا : الامر ثبت ، لیکن خاندان کے موردِ صدمہ پر اگر عجز فرمائیں —

خوارزم شاہ : نہیں ، نہیں ، نہیں !

سین الدین کے بدن پر لرزہ طاری ہو گیا ، خاندانِ خاموش : وہ سکی ، اس نے
وہ تلوار اٹھا کر جو خوارزم شاہ کے سامنے رکھی تھی اپنے آقا کی طرف بڑھاتے

ہوئے کہا

خاندان : میں آپ کو نہیں روک سکتی ، میں اپنے آقا کو نہیں روک سکتی ، میں چاہتی ہوں
خوارزم شاہ کا فیصلہ کوئی نہیں بدل سکتا ، میں اس فیصلہ میں کسی قسم کی

ترمیم نہیں چاہتی ! —

م شاہ : (حیرت سے) پھر تم کیا چاہتی ہو ؟

ج : صحت یہ کہ اس تلوار سے میری گردن کاٹ لیجئے ، پھر جائیے !
خوارزم

خوارزم شاہ میں نہیں قتل کر دی !

فائقہ : میں جیسے جی آپ کو ان کی طاعت جانتا نہیں دیکھ سکتی ،

خوارزم شاہ (دُعا سے) تم چاہتے ہو خوارزم شاہ کو بزدل کہلائے !

فائقہ : نہیں میرے آقا ————— یہ سنا ، دم شاہ کو بزدل اس کا بڑے بُرا

دشمن بھی نہیں کر سکتا ،

خوارزم شاہ : تم جیسا کہ ہو خوارزم شاہ اپنے فرمان سے اپنی زندگی کے مقصد سے غافل

ہو جائے !

فائقہ : نہیں میرے آقا میں یہ بھی نہیں چاہتی ، اس لئے کہ جانتی ہوں خوارزم شاہ

اپنی زندگی کے مقصد سے کبھی اور کسی حالت میں غافل نہیں ہو سکتا !

خوارزم شاہ (مسکرا کر) تم چاہتی ہو خوارزم شاہ قن آسان اور عافیت پسند ہو جائے

عیب جنگ کا موقع ہو ، وہ آرام کرے !

فائقہ : میرے آقا میں یہ بھی نہیں چاہتی مجھے معلوم ہے دنیا کی کوئی طاقت کوئی شخصیت

میرے آقا کو قن آسان اور عافیت پسند نہیں بنا سکتی !

خوارزم شاہ (مبسم ہو کر) پھر آخر کیا چاہتی ہو تم !

فائقہ : صرف یہ کہ جب تک طبیعت اجازت دے دے ، اس وقت تک آرام

کر لیجئے ، تندرستی عود کرنے کے بعد پھر میدانِ جہاد ہے اور آقا نے نادر کی

شمیر خدائے شگفتہ !

خوارزم شاہ : کیوں حسین الدین فائقہ کی باتیں سن رہے ہو ؟

حسین الدین : سن رہا ہوں آقا نے دل نیت !

چند روز انتظار کریں گے پھر ساتھ چلیں گے !

پھر خوارزم شاہ فالقہ کی طرف مخاطب ہوا۔

خوارزم شاہ : کیوں فالقہ اب خوش ہو گئیں تم ، اب تو تمہاری بات مان لی گئی !

فالقہ کی آنکھوں میں مسرت کے آنسو ڈوبنے لگے ، اس نے کانپتی ہرئی آواز میں
بڑے سوز کے ساتھ کہا :

فالقہ : میں بہت خوش ہوں میرے آقا ،

خوارزم شاہ : لیکن تمہاری آنکھیں پر اب کیوں ہیں ؟ — سنو ، مسکراؤ ، خوشی

اور مسرت کا اظہار کرو !

وہ مسکرانے لگی :

خوارزم شاہ نے کہا :

تمہارے جسم سے ہمارے دل کو قوت ملتی ہے !

معین الدین سر جھبکائے یہ باتیں سن رہا تھا ؛ حیران پریشان !

غور کی طرف

اب تک خوارزم شاہ اور چنگیز کی کوئی لڑائی جم کر نہیں ہوئی تھی بھارت خوارزم
 شاہ نے جب ۷۰ تاج شہر پوری سر پر رکھا تھا ایک لوہے کی آرام و سکون کا نہ ملا وہ تھا اور
 باد مخالف کا سانس ایک جگہ پہنچ کر دم بھی لینے نہیں پاتا تھا کہ معلوم ہوتا تھا چنگیز نے پہلے
 اس طرف آ رہا ہے پھر اٹھ کھڑا ہوتا تھا، اور سنت آزمائی کے لئے کئی دوسری جگہ کو
 مستقر بنا کر وہاں مقیم ہو جاتا تھا، سکون و راحت نہ فریخت آسائش، یکسوئی اور
 نشاط و خارجے کہتے ہیں وہ چیز خوارزم شاہ کو حاصل نہ تھی لیکن ان سب پریشانیوں
 اور دشواریوں کے باوجود اس کے عزم و ہمت میں کوئی فرق نہیں آیا تھا اسکے تصور
 وہی تھا جس کا ان میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ نئے علاقے پر بھی اگر اپنی علامت ہے
 زیادہ کسی چیز کی طرف تو وہ چنگیز کی نقل و حرکت تھی خود چنگیز بھی اپنی نقل و حرکت سے اتنا
 باخبر نہیں تھا جتنا خوارزم شاہ اس نظام جا سوسی نے اسے بہت بڑا فائدہ پہنچایا
 تھا کہ وہ ایک بیک بے سامان و گمان بجلی کی طرح چنگیز کے لشکر پر گزرتا تھا اور اسے کا
 پیٹنا عمل جاتا تھا چنگیز لاکھ داغ ہے لیکن سوائف انوسر منے کے کچھ نہ کر سکتا تھا

خوارزم شاہ اب بڑی حد تک پہنچ چکا تھا۔ کھڑکی بھی بڑی حد تک جاتی رہی تھی۔ گھوڑے پر بیٹھ کر دو چار سیل کی سیر بھی کر لیتا تھا لیکن ابھی پورے طور پر توانائی نہیں آئی تھی۔ ایک روز وہ حسب معمول گھوڑے پر سوار ہو کر کچھ اور خطرات معمول دور تک چلا گیا۔ ایک جگہ پہنچ کر جب رکنا تو اس نے گرد کا ایک طوفان اٹھنا ہوا دیکھا پہلے تو اسے یہ شبہ ہوا کہ یہ دشمن (چٹان) کا لشکر ہے اور اسی طرف اتر رہا ہے لیکن جب اس نے دیکھ کر گرد کا طوفان کم ہوتا جا رہا ہے مگر کوئی سوار نہیں نظر آتا تو وہ آگے بڑھا اور اس نے اندازہ کر لیا کہ کوئی لشکر ادھر آ نہیں رہا ہے۔ بلکہ ادھر گیا ہے۔

— کون ہو سکتا ہے یہ لشکر؟ دل میں یہ خیال

پیدا ہوا یا پھر وہی نے جواب دیا اتنا بڑا لشکر اس طرف سے کس دوست کا تو نہیں کر سکتا۔ ہونہ ہو جنگیزی ہوگا۔ — لیکن، کہاں گیا ہے؟ —

کیوں گیا ہے؟ — دل نے کہا کیوں کیسے؟ یہ سوال ہی بیکار سے قتل و غارت کے سوا اور اس کا مشغلہ ہی کیا ہے؟ — کہاں گیا ہے؟ — ہاں

یہ سوال غرور و غور طلب ہے!

خوارزم شاہ جہاں گھڑا تھا وہیں گھڑا رہا بار بار اس کے ذہن میں یہی سوال گردش کرتا تھا تھوڑی دیر کے بعد اس نے دوسری طرف گردی مارتی محسوس کی۔ وہ غور سے اس طرف دیکھنے لگا۔ تو رٹی دیر کے بعد جب گرد کا پردہ چاک ہوا تو اس نے دیکھا تین چار سوار ایسی جو اس کی طرف تیزی سے چلے آ رہے ہیں، وہ تنہا پورے لشکر سے نہیں ڈرتا تھا۔ تین چار سواروں سے کیا ڈرتا؟ پاؤں کی طرح اپنی جگہ جاکر ہلکا نہ کہہ دیکھے یہ کون لوگ ہیں؟ اور کیوں آ رہے ہیں؟ ان کی آن میں وہ دنگ سامنے پہنچ

گئے سانے پہونچے تھی سب کھوڑے سے اتارے اور سر جھکا کر اس کے سامنے
کھڑے ہو گئے۔ جلال الدین خوارزم شاہ پہچان گیا — اس کے جاسوس
تھے وہ مسکرایا اور اس نے شفقت بھرے لہجے میں کہا

خوارزم شاہ: تم لوگ ہو؟ — کہاں سے دو صاوا مار کر آ رہے ہو؟

ایک جاسوس: سلطان عالم ہم غلاموں کا اس کے سوا اور کام ہی کیا ہے کہ دشمن پرنگاہ
رکھیں، اس کی نقل و حرکت کی نگرانی کریں، اور جہاں وہ جائے وہاں ہم
کبھی پہونچ جائیں!

خوارزم شاہ: ہاں اور میں مسرت ہے کہ اپنا فرض تم بخوبی اور خوش اسلوبی کیا تھو
انجام دیتے ہو — اس وقت کہاں سے آ رہے ہو؟
کوئی نئی خبر؟

جاسوس: جہاں پناہ ہم چنگیز کا پتہ لگا کر آ رہے ہیں، بلکہ یوں سمجھئے اس کے لشکر
میں ہو کر آ رہے ہیں اس وقت،

خوارزم شاہ: اچھا اچھا، کہاں ہے وہ؟

جاسوس: ابھی ابھی اس کا لشکر اسی طرف سے گزرا ہے، سلطان عالم پناہ اگر کچھیر
پیلے اس طرف آئے ہوتے تو ضرور اسے ملاحظہ فرماتے۔

خوارزم شاہ: ہاں ہم نے گر وہاں بہت بڑا طوفان اٹھتے ہوئے آکر دیکھا تھا، غالباً
وہ چنگیزی کا لشکر تھا جو اس طرف سے گزرا تھا۔

جاسوس: سلطان والا مرتبہ کا خیال درست ہوتا ہے — یہ اسی کا لشکر
تھا۔

سب سے بڑے دلیر اور شجاع انسان حضرت علی کا قول رہتا ہے۔ دہرایا!
 کہتے تھے۔ سوت میری زندگی کی گمان ہے۔ اکتا بھیج اور مٹی پر حقیقت
 ہے یہ قول! — جب تک زندگی مقدر ہو چکی ہے، سوت بھی کچھ نہیں بگاڑ
 سکتی بلکہ اس کی حفاظت کرنے لگتی ہے —

آنگلو جارہی تھی کہ حسین الدین چند سواروں کے ساتھ ماہینا کا پتہ حاصل ہوا
 اور اپنے آقا کو بھیج دے سلامت دیکھ کر سجدہ شکر بجالایا،
 حسین الدین: خدا کا شکر ہے انا نکھوں نے اپنے آقا کو صحیح سالم دیکھ لیا،
 خوارزم شاہ: تم کیا سمجھ رہے تھے؟ — اس قدر جلد پریشانی کیوں
 ہو جاتے ہو تم لوگ باز

حسین الدین: بڑی دیر سے آپ مجھے ملے ہیں، فائدہ نے نور در کر آنکھیں سجالی ہیں
 دو گدہ رہی تھی روزِ تسیر کو کے پندہ میں منٹ میں واپس آجانے تھے آج
 کئی گھنٹے ڈھونڈے اب تک نہیں تشریف لائے، کہیں خدا نخواستہ کسی مصیبت
 سے درچار ہو گئے ہوں، اس نے تو ایک جہول کی طرح سواروں کے دستے
 چاروں کو قتل پر روا رکھے ہیں، میری خوش قسمتی تھی کہ ادھر آیا جہاں
 آپ موجود تھے!

خوارزم شاہ: دیکھو کچھ بھی ہو فائدہ ایک عورت ہے اور سب جانتے ہیں عورت
 کا دل بہت گہرا ہوتا ہے، لیکن تم نور ہو، تم بھی گھبرا گئے!

حسین الدین: میرے آقا میں بھی انسانی ہوں، وہ اپنے سیر میں دلہہ کھتا ہوں
 بچپن سے اپنے آقا کے ساتھ بچا ہوں، کھیلا ہوں، مسجد کوں میں شریک ہوا

یوں جہاں تک ذات ہیلوئی کا تعلق ہے، میرا دل بھی دہکا ہے۔

نالغہ کا ہے —

یہ کہتے کہتے، معین الدین کی آواز گویا ہو گئی اور آنکھیں پر غم ہو گئیں، خوارزم

شاہ نے بڑھ کر اسے گلے لگایا، اور محبت بھرے لہجے میں کہا

خوارزم شاہ: ہم جانتے ہیں تم ہم سے کتنی محبت کرتے ہو، تبیں بھی یہ اندازہ ہو گا کہ

ہیں تم سے کتنا انس ہے ہم نے اندازہ کر لیا۔ تمہاری پریشانی بچا تھی، محبت

کی شرمیت میں بلند ہمتی اور بے حوصلگی کا ایک ہی مقام ہے۔

اور اب اگر ایک اور خبر ہم نہیں سنا دیں، تب تو شاید تمہاری پریشانی

کی کوئی انتہا نہ رہے؟

معین الدین: وہ کون سی خبر ہے؟ غلام سے معلوم کرنا چاہتا ہے۔

خوارزم شاہ نے پھر چنگیز کے لشکر کے ادھر سے گزرنے کی داستان سنا دی

معین الدین سننا رہا اور پھر کہنے لگا

معین الدین: تو پھر ہم لوگوں کی تشریف آوری پریشانی بانٹ لی بچا تھی!

خوارزم شاہ: ہاں اور اس وقت سے یہ سب بھی مٹا ہے کہ خدا اپنے بندوں کی حفاظت

کرتا ہے، ورنہ اگر چند منٹ پہلے ہم یہاں پہنچتے تو صحر چنگیز خانی لشکر سے ڈھیر

ہوتی، اور اس کا انجام جو چاہتا وہ ظاہر ہے!

معین الدین: بکا ارشاد ہوا!

خوارزم شاہ (دھامسوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے): ان لوگوں نے خبر دی ہے کہ

چنگیز غزنی کی طرف گیا ہے۔

معین الدین: (تشویش کیساتھ) غور کی طرف؟ — آہ بد قسمت غور کے
بد قسمت باشندے! —!

خوارزم شاہ: (جھڑک کر) تم خدا پر اعتراض کرتے ہو، غاموش، خبردار ایسی بات اب
کبھی تمہارے من سے نہ بچنے غور کے باشندے خوش قسمت ہیں کہ انہیں
ابتلا اور آزمائش سے گزرنے کا موقع ملا، انہیں خدا کی راہ میں سرخروشی اور
جاں نثاری کی سعادت میسر آئی، اسلام کی حرمت پر کٹ مرنے کا انہیں قدرت
کی طرف سے موقع ملا! — تم انہیں بد قسمت نہ کہو، ان پر رشک کرنا اور
انگڑھت رکھتے ہو تو ان کی اعاد و اعانت کے لئے کمر بستہ ہو جاؤ —
ہم نے فیصلہ کر لیا ہے کہ اپنے جان بازوں کے ساتھ جنگ کے تعاقب میں
مجمع ہوتے ہی روانہ ہو جائیں!

معین الدین نے گردن جھکالی، گویا وہ کہہ رہا تھا، غلام تیار ہے!
اس گفتگو کے بعد خوارزم شاہ نے اپنے لشکر کی طرف گھوڑے کی باگ موڑ دی
آگے آگے وہ تھا اور پیچھے پیچھے معین الدین اور دوسرے لوگ جب خوارزم شاہ کا خیر
دیکھا، آیا تو وہ گھوڑے سے اتر پڑا، اندر پہنچا تو اس نے دیکھا کہ مصطفیٰ بچھا ہوا
ہے اور قافلہ سجدے میں پڑی ہوئی اپنے رب سے گڑ گڑا کر اپنے آقا کی صحت سلامتی
کی دعائیں مانگ رہی تھی!

خوارزم شاہ نے بلند آواز سے کہا

.. فافہ، خدا نے تمہاری دعا سنی ..

آگے!

دو جلدی سے اٹھیں اور اپنے آقا کے دامن سے لپٹ کر پھوٹ پھوٹ کر بچوں
 کی طرح رونے لگیں..... خوارزم شاہ کا ہاتھ اس کے سر پر تھا، اور وہ
 خود بھی بہت زیادہ متاثر نظر آ رہا تھا۔

شہر خمو شان!

چنگیز بہ مرتبہ قبر خد اکا نوز بیکو پوری تند خوئی اور سفاکی کے ساتھ آگے بڑھتا تھا۔ وہ مکاؤں کی دیواریں کھودا لٹا تھا، وہ کھیتوں کو جلا دیتا تھا، وہ معبدوں، درسوں، مکتبوں اور خانقاہوں کو منہدم کر دیتا تھا، وہ انسانوں اور جانوروں کا خون بھی لیتا تھا۔ لیکن خوارزم شاہ کا بال بیک کر نے پر قادر نہیں تھا، یہ خوارزم شاہ ہر مرتبہ ایک نیا چرک دے کر چنگیز کے دل پر گھولنے مار کے اس طرح نکل جاتا تھا جیسے آٹے سے بال۔

چنگیز نے سب کچھ کر لیا لیکن خوارزم شاہ کو بچا نہ دکھا سکا!..... وہ خوارزم شاہ کے نام سے جلتا تھا، تصور ہی تصور میں نہ جانے کتنی مرتبہ اسے قتل کر چکا تھا، اس کی جان لے چکا تھا، اس کی گردن پر اپنی تلوار چلا چکا تھا، لیکن، ایں ہمہ خوارزم شاہ اب تک زندہ تھا، نہ صرف زندہ تھا بلکہ اس کے سینے پر مونگ دل رہا تھا!

حاکم اسلامیہ کی شکست و ریخت کے سلسلہ میں چنگیز بہ مرتبہ ایک نئی تکنیک استعمال کرتا تھا، غور پر وہ اس طرح حملہ آور ہوا کہ اس نے نہ سلطان جنگ کیا، نہ محاصرہ

کیا رز اطاعت کا مطالبہ کیا، رات کی تاریکی میں اس کی فوجیں پہنچیں، ایک منزل پہنچے، انہیں چنگیز نے سنا، آواز آرام کرنے کا موقوفہ دے چکا تھا، یہاں تا تاروں پہنچی، دل اس طرح پہنچا کہ بالکل تازہ دم تھا، لوگ اطمینان کی نیند سو رہے تھے، انہیں چنگیز کی فوج سامانوں سے اندیشہ ضرور تھا، مقابلہ اور محنت کی تھوڑی بہت انہوں نے بتائی بھی کر لی تھی، لیکن اس کا دم دگمان بھی نہیں تھا کہ یہ سب بلا اس قدر جلد اذریوں رات کے سناٹے میں بھی پہنچ سکتا ہے، نتیجہ یہ ہوا کہ لوگ خواب خرگوش کے منہ لے رہے تھے، اور چنگیز کو بخیر بخیر ہتے، رکازوں کے دو دروازے توڑ رہے تھے، موتے ہوئے کو اٹھاتے تھے، مشعل کی روشنی میں ان کے غلام بنائے یا قتل کرنے کا فیصلہ صورت دیکھ کر کرتے تھے، وہ فوراً نالہ بھی ہو جاتا تھا، غور کی ساری آبادی تقریباً تاروں نے قتل کر ڈالا، یا غلام بنا ڈالا، جو لڑنے والے فوج یا پولیس کے سپاہی تھے، وہ بھی اس پورے کی تاب نہ لاسکے، قتل ہوئے یا غلام بنے، پر مجبور ہو گئے، رات بھر یہیں سارے شہر کا صفایا ہو گیا، ایسا معلوم ہوتا تھا، کسی نے جھاڑو پھیر دی ہے، زخمیوں کی آہ فغان تھی نہ لڑنے والوں کا زرد شور اور جوش، خرگوش تھا شہر پر ایک مرگ آسا سناٹا چھایا ہوا تھا، اب معلوم ہوتا تھا کسی حادثہ، ارضی یا سماوی نے اپنے شہر کی رونق چھین لی، اس کی آہ، الش و زیاں شختم کر دی، اس کے اسافوں، درہا لاریں نہیں یہاں کے ہر جاندار کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔۔۔ یہ شہر نہیں تھا شہر خموشاں تھا۔۔۔

قبرستان!

ابتہ چنگیز کے لشکر میں چل پہن موجود تھی، بار بار کھلے ہوئے تھے اور دفعتاً سدا جاری تھا لوگ ایک دوسرے سے باتوں میں کشمکش اور مذاق میں مصروف تھے،

بے انتہا خوش، شہر کا سارا زرد ماں ان کے تصرف میں تھا، سونے کا بنار لگا ہوا تھا چاندی کے پہاڑ سامنے کھڑے تھے، ہیرے جو اہرات کا ڈھیر تھا چوٹی اونچائی میں اپنی مثال آپ تھا، بہترین قسم کی قالین فرش فرش، شیش، آلات، پارچہ جات اور مسوسات کی ایک منڈی قائم ہو گئی تھی، اور یہ سب تاناریوں کیلئے تھا انھوں نے یہ سارا سامان مال دہرا اپنے لئے لوٹا تھا، اور اب وہی تن تنہا اس کے مالک اور حرا تھا، اور — لشکر کے آخری کونہ میں بالکل آخری گوشہ میں ایک جماعت تھی جو نوجوان مردوں اور خوبصورت عورتوں پر مشتمل تھی، ان کے ہاتھ بندھے ہوئے تھے، ان کی زبانہ سنسنے والا کوئی نہ تھا، یہ غلام تھے، یہ کینیز تھیں، کل تک یہی لوگ عاز کے باشندے تھے، آج اپنے بزرگوں اور بچوں کا ماتم کرنے ان کی بے بسی کی موت پر آنسو بہانے آئندہ ساری زندگی غلامی میں بسر کرنے پر مجبور تھے جن کے دسترخوان پر میسرین طرح کے کھانے ہوتے تھے، اور آج — ان کے سامنے چند سوکھی روٹیاں تھیں اور یہ انہیں لپکائی ہوئی نظروں سے دیکھ رہے تھے، جب تک یہ آزاد تھے اس وقت تک ان کا یہ عالم تھا کہ شاید ان مکانات میں رہتے تھے، شاید ان پر تکلف مسہر یا تھے، اچھے سے اچھے کپڑے پہنتے تھے، سرودی اور گرمی سے بچنے کے انتظامات اور اہتمامات تھے، شاید ان پر تکلف مسہر یا تھیں ان پر شاید ان پر تکلف بہتر تھے بستر پر دیہ و زیب اور آرام وہ رکھے تھے، پھر یہ عیش فراہاں کے باعث کچھ کمی محسوس کرتے تھے۔ اور آج؟ آج یہ کھڑی زمین پر تہائی ہوئی دھوپ میں ایک دوسرے سے ہٹے ہوئے اور بچنے ہوئے بیٹھے تھے اس طرح جیسے کھڑوں کا گلا، یہ مجبور تھے کہ دھوپ کی تہات سہیں یہ مجبور تھے کہ زمین کو فرش و زمر و قنادیں، یہ مجبور تھے کہ ہاتھ کا

تکیہ بنائیں اور اسی کو سر کے نیچے رکھ لیں، یہ مجبور تھے کہ موسم کی سختیاں سہیں اور ان نہ کریں، اور اگر ان کرنے کی جرأت بھی کریں تو اتنی ہمت بھی پیدا کریں کہ دھڑا دھڑا اور بے مکان کوڑے کھائیں! — غلام کو نہ زیادتی اجازت ہوتی ہے، نہ سزا دینے کی، اس کا کام صرف یہ ہے کہ اطاعت کرے اور یہ لوگ اطاعت کیلئے اپنی جان لے گئے تھے، جو کام بھی ان سے کہا جائے یہ مجبور تھے کہ بے چوں و چہرا اس کی تعمیل کریں۔

ادریچنگر کے شکاری سب مہنس رہتے تھے، تھتے دگ رہتے تھے، ہر مہنوں کے مظاہرے کر رہے تھے، انھوں نے بہت بڑی کامیابی حاصل کی تھی، انھوں نے ایک بہت بڑے شہر کو جج بس کی آبادی کو جج اس کے تہذیب و تمدن کے ثقافت و حضارت اور ان دولت کے ختم کر دیا تھا، اسی کا ڈھیر بنادیا تھا، جہاں اب ان گنت لاشوں کے سوا کچھ نہیں تھا، نہ مسکانات، نہ عمارتیں، نہ چیل پیل، نہ زندگی، نہ رونق!

ادریچ و چیگر کا کیا حال تھا؟ وہ بہت خوش تھا! بات بات پر مسکرا رہا تھا، معانیات اور نوازشات کی بارشیں کر رہا تھا، سرداروں اور سپہ سالاروں کو نہیں مہولی مہولی سپاہیوں کو بڑے بڑے انعامات دے رہا تھا، رقص و نغمہ سے اسے کوئی خاص دلچسپی نہ تھی، لیکن اہل شکر کی خوشنودی کے لئے آج وہ رقص و نغمہ کی محفل میں بھی شریک تھا، رقص اور مغنیہ پر کبھی سونے چاندی کے بارش کر رہا تھا!

اس کی خوشنودی حد بیان سے باہر تھی، اس کی مسرت کا آج کوئی اندازہ نہیں لگا سکتا تھا، یہ ساری کامیابی اسے بغیر مراحمہ کے حاصل ہوئی تھی، اس کے سپاہی ہاکت کو تو کیا ذکر، چشم زخم تک سے محفوظ رہے تھے، یہ خدا زاد فتح تھی، اگرچہ وہ خدا

سہ قابل نہیں تھا لیکن اگر وہ خدا کا تال ہو تا تو آج صر در اس کے سامنے سر نیاز خم
کر دیتا۔ اس بیخ و کامرانی کو وہ اپنی عظیم شخصیت کی کار فرمائی سمجھ رہا تھا اور
اس پر نازاں تھا!

آدھی رات رقص و غمزہ کے طوفان میں گزر گئی۔

چنگیز نے جانی لیتے ہوئے متن خاں سے التفات کے لہجہ میں کہا
"ہاں، سپاہی لاکھ خوش و مراد ہوں لیکن انھوں نے غور کی اینٹ سے اینٹ
بجائی، دن کو بڑا سہ لہجہ اسی کام میں صرف ہوا۔ اب بڑی دیر سے غمزہ و قص سے لطف اندوز
ہو رہے ہیں لیکن اب بس انہیں آرام کرنا چاہیئے۔ سو نا چاہیئے، ہم یہاں زیادہ نہیں
ٹھہریں گے، ابھی ہمارا کام ختم نہیں ہوا ہے، ہم آگے بڑھیں گے، نہ جانے کس طرف،
— جانے کہاں! —"

یہ کہتے کہتے چنگیز اٹھ کھڑا ہوا، سامنے اس کا زنگار اور زرتار خیمہ تھا، وہ وہاں
پہنچا، اور اس کے اٹھے ہی یہ جنس طرب بھی برخواست ہو گیا، رقص و غمزہ کی محفل بھی بہت
ہو گئی، لوگ اپنے اپنے خیموں میں چلے گئے کہ آرام کریں اور تھکن دور کریں، بھڑکڑی سی دیر
میں چن چن ہیں اور ردنی ختم ہو گئی جو جاگ رہے تھے وہ سو گئے، جہاں باہو کے شور سے
کان بڑی آواز نہیں سنائی دے رہی تھی، وہاں اب اگر کوئی آواز تھی تو فیض خواب کی
— ہاں طنائہ گرد سپاہیوں کا دستہ کھن تھا جو اس لئے بجاگئے تھا کہ لشکر
کے گرد گشت کرتا رہے، اور حند و لشکر میں کسی ناپسندیدہ عنصر کو داخل نہ
ہونے دے!

رات آدھی سے زیادہ بیت چکی تھی کہ ایک بیک چنگیز کا لشکر ایک خوفناک

طوفان سے دوچار ہوا..... یہ طوفان تھا جلال الدین خوارزم شاہ
 وہ اپنے مٹھی بھر دلا دروں کے ساتھ چنگیز کے لشکر میں رات کی تاریکی سے غافلہ اٹھا کر
 داخل ہوا اور اس سرے سے اس سرے تک موتنا اور بلائنت کی بارشیں کرنا طوفان
 بادباران کی طرح آیا۔ اور طوفان بادباران کی طرح چلا گیا۔ جب تک چنگیز ہوشیار
 ہوا لشکر کی صورت حال کو سمجھیں، لشکر میں کمر بندی ہو۔ مشعلیں جلیں اور لوگ دست
 دشمن کو پہنچائیں وہ جانے کتنوں کو موت کے گھاٹ اتار کر نظروں سے اوجھل ہو گیا
 ————— بھلا ہوا کو بھی کوئی بکڑ سکا ہے، گر قتار کو سکا ہے پھر خوارزم شاہ
 کس طرح گر قتار ہو جاتا!

چنگیز آنکھیں ملتا ہوا اٹھا اور جب تک وہ سنبھلے سنبھلے خوارزم شاہ اپنا
 کام کر کے جا چکا تھا۔ لشکر کا ایک سردار چنگیز سے کچھ عرض کرنے حاکم ہوا، لیکن وہ اتنا
 زہم تھا کہ اس کی بات سے بغیر عوار کا ایک دار کے صاف اس کی گردن اڑادی
 گویا یہ خوارزم شاہ تھا..... حالانکہ سامنے جو لاش تڑپ
 رہی تھی وہ اناری سردار کی تھی!..... ناکامی کا عجز اسی طرح کے کمرے
 دکھاتا ہے۔

عزنی

عزنی کوئی معمولی شہر نہیں تھا یہ عروس البلاد تھا.....

ہاں پہلے یہ ایک معمولی سی بستی تھی لیکن محمود غزنوی نے جب یہاں تخت ٹوکیتا تو
 قدم درجہ درمایا تو عزنی کی قسمت بدل گئی، یہاں کے بام و در میں انقلاب آگیا، یہاں کی فضا
 اور ماحول میں تبدیلی ہو گئی، دیکھتے ہی دیکھتے یہ معمولی سی بستی جو بستی میں اپنی نظر نہیں
 رکھتی تھی اپنی رفعت اور جلالت میں رشک نہ رہا بن گئی..... یہ وہ عزنی تھا جسے
 سلطان محمود غزنوی نے حیات نو بخشی تھی، اسے سوارا تھا، اس کے درد و بے ہوشی کو
 صحن چمن کو باغ و خیاباں کو رشک حزدوس بنا دیا تھا، یہاں سب سے بڑی بات یہ تھی کہ شہر
 نو اور دربار کا میں ہوتا تھا، ان کی ساخت، ان کا طرز تعمیر ہر چیز میں ایک رعنائی تھی، ایک خوبی
 تھی اور مسجد جامع تو اپنی نظیر نہیں رکھتی تھی، اس کی دہشت اس کا انداز تعمیر، اس کی محرابیں
 اس کے گنبد، اس کے دالان، ہر چیز میں ایک مخصوص قسم کی انفرادیت تھی، اس کا فرش
 فرش جنات کا ہمسر تھا، یہاں کے جہاز اور فائوس دیواروں کی منبت کاریاں، چھتوں اور
 ستونوں کی جواہر و زیباں اور آئینہ بندیاں اپنا جواب نہیں رکھتی تھیں، ان سب چیزوں کو

دیکھ کر آدمی پر رعب اور دہشت طاری ہو جاتی تھی !

پھر محمود رہتا بھی تو یہاں تھا !..... اس کے رہنے کے محلات، قصور واپوان

..... ان سب کی تعمیر و تاسیس میں انسانی ہر زندگی کے تمام جوہر صرف ہو گئے تھے

ان مسجدوں کیلئے، ان محلات کے لئے ضرورت کی بہت سی چیزیں راجگان ہند نے عنایت کی تھیں، وہ محمود کو خوش رکھنا چاہتے، اگرچہ اس کے خداتے بیگانہ تھے، ان محلوں میں مگر

ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے ہم گلشتِ فردوس میں مصروف ہیں : یہیں سلطان ذی شان کا دربار لگتا تھا، جہاں بڑے بڑے سفراء رزنتے اور کاشتے حاضر ہوتے تھے، اسی دربار

میں فردوسی طوسی اور دوسرے عظیم القدر شاعر سلطان کی مدح میں قصیدے پڑھتے تھے

یہاں کی ایک ایک اینٹ پر عظمت و جلال کی ہر تھی ! موزوں نے ان درباروں کی تصویر

اپنے مکتوب سے کھینچی ہے، جو یہاں منعقد ہو کرتے تھے، جن میں وقت کے بڑے بڑے علماء،

شعرا، ادبا، صلحا موجود رہا کرتے تھے، یہیں دوسرے مالک کے قسمت کے فیصلے ہوتے تھے

یہاں دوسری قوموں اور ملتوں کے مستقبل کا فیصلہ ہوتا تھا، یہاں کے فیصلے خدائی

فیصلے بن جاتے تھے، جو صرف اس لئے ہوتا تھا کہ نافذ ہوں، علی جامہ بہنیں !

پھر اس شہر میں بڑے بڑے مدرسے تھے، جن میں دور دور سے طالب علم کھینچ

کھینچ کر آتے تھے، اور علم، عصر، اپنی تحقیق کے اور علم کے جواہر دکھاتے تھے۔

یہاں بڑی بڑی خانقاہیں بھی تھیں، جہاں صوفیا اور مشائخ خدا کو یاد کرتے

تھے، وعظ و تلقین کے دفتر کھولتے تھے، عبادت اور ریاضت کرتے تھے، ان کی

کشش دور دراز ممالک سے طالبان حق و معرفت کو لاقص تھی، وہ آتے تھے اور اپنی

روحانی مائذ گیوں کا علاج کر کے واپس جاتے تھے !

یہاں ان کے امرا کی حویلیاں تھیں، جو محمود کے رفیق و ہم درہم تھے، یہ حویلیاں بجائے خود قطع تھیں، ان کا استحکام، ان کی دست ان کا ساز و سامان، انکی زیبائش و آرائش ان کا جاہ و جلال و تہ کے ملوک و سلاطین کے ایوان و قصور سے ٹکرا کر کھانا تھا!

اور ہاں — یہ کوئی عزیب شہر بھی نہ تھا!
یہاں اقتطاع عالم کی دولت موجود تھی، محمود نے اپنے فتوحات سے جو کچھ حاصل کیا تھا، وہ سب یہاں موجود تھے..... یہاں بعید ترین مقامات سے تاجروں کے قافلے آتے تھے، اور مال و زر سے اپنی بھولیاں بھر کر واپس جاتے تھے!
یہاں کیا نہیں تھا؟

یہ محمود کا غزنی تھا، جس کی جلالت و شان کا دیکھا صرف غزنی میں نہیں، صرف خراسان میں نہیں، صرف بھارت میں نہیں، لہذا تک میں بچنا تھا خلیفہ المسلمین جسے خطاب سلطان و مرحمت فرماتے تھے، جس کے فتوحات اور کارناموں پر بغداد میں چراغاں کیا جاتا تھا، یہ غزنی تھا..... دیار مہمور! دیار مشہور، دیار پر نور!
راستے دشوار گزار تھے، خطرناک تھے، ہلاکتوں سے لبریز تھے، مصائب سے بھرپور تھے، لیکن من چلے لوگ ان سب کا مقابلہ کرتے ہوئے صرف اس لئے غزنی آتے تھے کہ اس کی جھلک دیکھ لیں، محکلات و قصور کا دور سے نظارہ کر لیں وہاں کی مسجد جامع میں دو رکعت نماز پڑھ لیں اور پھر واپس جا کر مساعیرین میں اپنی خوش قسمتی پر ناز کریں کہ ہم غزنی گئے تھے — ہم نے غزنی کو دیکھ لیا... محمود کی غزنی کی جی بھر کے زیارت کر لی۔

محمود اس جہان سے رخصت ہو چکا تھا، بلکہ آل سبکتگین کو تختہ الٹ چکا تھا۔

لیکن غزنی باقی تھا، اپنی پوری آب و تاب اور شان و شکوہ کے ساتھ انسان
کی عمر بہت کم ہوتی ہے، لیکن مٹی، چونے اور پتھروں کی بنی ہوئی عمارتیں قائم رہتی ہیں
ان پر موت اگر طاری بھی ہوتی ہے تو بہت دیر میں، صدیوں کے بعد قریبوں کے بعد!
اور اب یہ غزنی تاتاریوں کے زب میں تھا۔

تاتاری بار بار زندہ لا منڈلا کرتے تھے کہ اس خوبصورت شہر کو کبھی مٹی کا ڈھیر
کر دیں، لیکن دوسرے ہمت و مسرور فیات میں اپنے ارادے کو ملتوی کر دیتے تھے
اور ایک دن عین اس وقت کہ موزن الصلوٰۃ خیر من النوم کا اعلان کر رہا تھا اور جی علی الفلاح
جی علی الفلاح کی دعوت دے رہا تھا، فیند کے مارے سبڑوں پر گرد و مٹیں بدل رہے تھے اور
خدا سے ڈرنے والے اسے یاد کرنے والے اس کے حضور میں سر عبودیت خم کرنے والے
فیند کی لذت سے منہ موڑ کر سبڑ کے آرام سے قطع تعلق کر کے خدا کے واحد کے سامنے
سر بسجود ہونے کے لئے اٹھ رہے تھے، ایک بہت بڑا زلزلہ آیا!
میں یہ زلزلہ نہیں اس سے بھی زیادہ بھیانک ہلاکت خیز، مرگ آفریں اور
ہدش ربا چیز تھی۔

یہ وہ چیز تھی جس نے آن کی آن میں اس زندہ تابندہ اور پر رونق شہر کو گود
عزیمیاں بنا دیا، یہاں کی زندگی موت کے سناٹے سے بدل گئی، بچے بوڑھے، جوان مرد
عورت سب ہی فنا کے گھاٹ اتر گئے،
یہ چنگیز کا لشکر تھا

یہ تاتاریوں کا خونِ سیاہی تھا جو ہر اصول اور قاعدے سے بے نیاز تھا!
لوگوں نے فریادیں کیں، اطاعت کے وعدے کئے، گھر خالی کر دیئے، مان و رکا ڈھیر

لگا دیا، لیکن چنگیز کو تسلی نہ ہوئی تاتاری مطمئن نہ ہوئے، انھوں نے ہر چیز لوٹ لی، ہر شخص کو موت کے گھاٹ اتار دیا، ہر عمارت کو دھاوا، ہر مسمار کر دیا، سفائی اور شہادت کا یہ کارنامہ وہ ہنس ہنس کر، قہقہے لگا لگا کر، مسکرا مسکرا کر انجام دے رہے تھے، اسی طرح اس وقت غزنی کی جگہوں، سڑکوں اور کوچوں میں انسانوں کا شکار کیا جا رہا تھا وہ دہلاک ہو رہے تھے اور موت انہیں ڈھونڈ ڈھونڈ کر موت کے گھاٹ اتار رہی تھی چنگیز اپنے سفید برتن گھوڑے پر سوار ہو کر سارے شہر کا گشت لگا رہا تھا۔ دیکھ رہا تھا کہ کام اس کی مرضی کے مطابق ہو رہا ہے یا نہیں؟

اس کام کو انجام پاتے پاتے ات ہو گئی، تاتاری سو رہا بھی اپنے فرائض انجام دیتے دیتے تھک گئے!

چنگیز نے اپنے بیٹے چغتائی سے جو اس معرکہ میں اس کا ہم رکاب تھا، کہا۔
چنگیز خاں، غزنی کی اینٹ سے اینٹ بچ گئی، خوارزم شاہ کی آخری
پناہ گاہ اور اسید گاہ برباد ہو گئی؟

چغتائی، بے شک سلطان عالم بے شک!
چنگیز خاں، یہاں کے لوگ موت کے گھاٹ اتر گئے،
چغتائی، اتر گئے والد محترم صرف وہ لوگ بچ رہے ہیں جنہیں ہم نے
زندہ رکھنا چاہا۔

چنگیز خاں، (تبسم کیساتھ غلامی کے لئے،
چغتائی، جی یہ اب ہمارے غلام ہیں اور ان کی عورتیں ہماری
کیز ہیں!

چنگیز خاں: میں نے ابھی سارے شہر کا گشت لگایا ہے، میں محسوس کرتا ہوں ابھی کافی لوگ ادھر ادھر چھپے ہوئے ہیں: کیا یہ اسی طرح چھپے رہیں گے؟ کیا یہ توت سے بچ جائیں گے؟

چغتائی: ہمارے سپاہیوں نے کسی ایسے آدمی کو زندہ نہیں چھوڑا جو نظر آگیا ممکن کچھ لوگ جائیں پکانے کیلئے ادھر ادھر دھک گئے ہوں۔
چنگیز خاں: ہمارا یہی مطلب ہے — لیکن انہیں نکلنا چاہیئے تاکہ قتل ہوں تو میرا بیٹا ہے، میں چاہتا ہوں، تو میرا اعزاز شہر یاری سیکھ لے!
چغتائی سر جھکائے کھڑا رہا!

چنگیز خاں: ہمارے لشکر اپنے اپنے خیموں میں، اپس جا چکے ہیں؟
چغتائی: جی صرف تھوڑے سے رہ گئے ہیں، وہ بھی اب جارہے ہیں!

چنگیز خاں: یہ لوگ بھی جب خیمہ میں پہنچ جائیں، تو اگر قتلا شدہ مسلمانوں میں سے چند مسلمانوں کو بچوا کہ اندرون شہر لاؤ، ان کے ساتھ ساتھ کافی سپاہی بھی ہونے چاہئیں، رات کی تاریکی شہر دہج ہو چکی ہے، ان سپاہیوں کو حکم دو کہ مسجدوں کے اندر چھپ جائیں اور مسلمانوں کو حکم دو کہ اپنی ٹوٹی ہوئی مسجدوں کے دروازے پر کھڑے ہو کر اذان دیں..... اس طرح بہت سے لوگ جو ادھر ادھر چھپے ہوئے ہیں برآمد ہو جائیں گے، اور پھر مسجدوں کے اندر سے ہمارے سپاہی نکل کر ان کی زندگی کا خاتمہ کر دیں گے — کیوں بیٹے کیسی ہے یہ تدبیر؟ — سارے گرجے کو نہیں؟

چختائی : (خوش ہو کر) بہت کارگر ترکیب ہے، میں ابھی اس پر عمل کرتا ہوں۔
 واقعی بہت سے لوگ تاتاریوں کی زد سے بچ کر ادھر ادھر رہ پویش ہو گئے
 تھے اور منتظر تھے کہ یہ طوفان ٹلے تو پھر اپنے مئے بوئے کھنڈ میں واپس آکر جسم و جان کا
 رشتہ پھر سے قائم کریں، چنگیز کے حسب الحکم بہت سے تاتاری سپاہی تواریس موت
 سوت کر مسجدوں میں چھپ رہے، اگر فتنہ شدہ مسلمانوں نے مسجدوں کے سامنے
 کھڑے ہو کر اذانیں دیں یہ سمجھے کہ تاتاری طوفان ٹل گیا، اچھی اپنی پناہ گاہوں سے
 نکل آئے اور آتے ہی نذر اہل ہوئے !

۵۔ بنا کر دند خوش رسمے بجا ک : خون غلیظ د

خدا رحمت کند : ایں عاشقان پاک طینت را

انتقام کا فیصلہ

جلال الدین خوارزم شاہ اپنے خیر و زنگار و اعلیٰ پوش میں بیٹھا تھا، اس وقت وہ بہت خرد شہ تھا، فائدہ اس کے پہلو میں بھی تھی جلال الدین نے وعدہ پورا کیا تھا، اسے اسے حرم میں داخل کر دیا تھا، اسے زندگی کی سب سے بڑی نعمت مل گئی تھی، وہ دولت اس نے پائی تھی جس کا وہ تصور کرنا بھی ناممکن سمجھتی تھی، خوارزم شاہ کا بڑا دایہ بھی ٹالفت کا تھا جب سے وہ داخل حرم ہوئی تھی، خوارزم شاہ کی فلولش اور عنایت میں بدرجہ اضافہ ہو گیا تھا، وہ فائدہ کی دہری کرتا تھا، اس کی بات ماننا تھا، اس مسافرت کے عالم میں بھی اس کی راحت و آسائش کا پورا پورا خیال رکھنا تھا۔ یوں بھی فائدہ خوارزم شاہی لشکر میں عزت اور منزلت کی نظر سے دیکھی جاتی تھی، لیکن جب سے وہ داخل حرم ہوئی تھی، اس کی عظمت اور وقعت میں اور زیادہ اضافہ ہو گیا تھا، اب وہ ایک کینز نہیں تھی، حرم شاہی کا ایک معزز خانہ تھی، اس کے منہ سے نکلا ہوا ہر بول فرمان بن جاتا تھا، خوارزم شاہ کی کئی بیویاں تھیں، اور یہ اس زمانے کا عام دستور تھا، لوگ دسلاطین کے سوا امر اور جائیداد بھی کئی شادیاں کرتے تھے۔ یہ اس زمانے کا ایسا چلن تھا جو افیشر بن جاتا تھا، جس

کے خلاف کہیں اور کسی طرف سے صدائے احتجاج بلند نہیں ہوتی تھی یہ بیویاں اپنے
 عکلوں اور سپاہیوں کے ساتھ مختلف شہروں میں رہتی تھیں، بغیر متعین حالات، بے امنی
 بے اطمینانی اور طوائف الملوک کی کہ وہیں میں مناسب تھا کہ سب الگ الگ رہیں تاکہ کوئی
 وقت آئے تو جہاں کچھ پھنس جائیں وہاں کچھ نہ بھی جائیں، خوارزم شاہ نے فائدہ کو بھی
 کسی محفوظ مقام پر منتقل کرنے کی کوشش کی لیکن وہ راضی نہ ہوئی، وہ خوارزم شاہ کی پریشانی
 دل سے ناپتی تھی، لیکن جدا ہونے سے کسی طرح اور کسی قیمت پر رضامند نہیں ہوتی تھی اسے
 وہ ایک لمحہ کیسے بھی برداشت نہیں کر سکتی تھی کہ خوارزم شاہ سے الگ ہو کر زندگی بسر کرے
 وہ کتنی بھی مجھے خلوہ اور طاقت کی زندگی ہزار گنا اس اطمینان اور عافیت کی زندگی سے پسند
 ہے جو مجھے آپ سے جدا کر دے، دور کر دے، خوارزم شاہ امر کرنا تھا، لیکن فائدہ کی ضد کے
 سامنے بے بس ہو جاتا تھا، آج بھی کچھ اس طرح کی باتیں ہو رہی تھیں، خوارزم شاہ نے کہا
 خوارزم شاہ، فائدہ اب نہیں کسی محفوظ مقام پر جانا ہی پڑے گا !
 فائدہ کی جان نکل گئی، دختا اس کا سرخ، سفید چہرہ زرد پڑ گیا

فائدہ : ” یہ کیوں — — ؟“

خوارزم شاہ : ” تم سن چکی ہو عزنی پر چلیز خاں نے کسی امانت دہائی کیا، کیا ستم توڑے
 میں انتقام لوں گا، میں چلیز کا تاقب کروں گا، میں اسے سزا دوں گا، اس حالت

میں تہار امیر سے ہر گاہ چلنا یا میرے ساتھ رہنا خطرہ سے خالی نہیں !

فائدہ : ” لیکن آپ جانتے ہیں یہ خلوہ مجھے زندگی سے زیادہ عزیز ہے !“

خوارزم شاہ : ” (حلفت سے) ہاں جانتا ہوں لیکن تمہیں اپنی خوشی پر ایک مصلوب اور مقدس

جان کی بحیثیت نہیں چڑھانی چاہیے (اسکو بکرا) تہا اب میں نے والی ہو، ایک

ماں کی حیثیت سے غور کرو، اس عالم کس سپر سی سی اگر ذرا سی بھی ہے احتیاطی
ہو گئی تو کیا ہو گا؟

فائقہ : ہاں یہ خیال تو کبھی کبھی میرے دل میں بھی آتا ہے!

خوارزم شاہ : تم پھر میرا کتنا ایک محفوظ مقام میری نظر میں ہے، وہاں چلی جاؤ
کم از کم اس وقت کے لئے جب تک میں غزنی کا انتقام لے کر واپس
نہیں آجاتا، وعدہ کرتا ہوں اس کے بعد پھر حسب سابق تم وہیں رہو گی جہاں
میں رہوں گا۔

فائقہ : خوش ہو کر آپ وعدے کرتے ہیں؟

خوارزم شاہ : ہاں وعدہ کرتا ہوں اور نہیں میرے وعدے پر اعتماد کرنا چاہیئے!
فائقہ : تو یہ مجھے منظور ہے، جہاں چاہیئے بھیج دیجئے، گہرا رش بس صرف ضرورتی ہے کہ
غزنی کی ہم سے واپس آکر آنے کے لیے کینہ کو —

خوارزم شاہ : ہاں اس مسئلہ رہو، غزنی سے مراجعت کے بعد خود آتے ہیں ہاں اس وقت
تک امید ہے کہ تم ایک بچی کی ماں بن چکی ہو گی، اور پھر شاید تمہیں مجھ سے وہ
تعلق خاطر درجہ کا جواب ہے!

فائقہ کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے!

فائقہ : واہ یہ اے کس طرح قائم کر لی آپ نے؟

خوارزم شاہ (متحیر ہو کر) اور تم تو روانے لگیں بات بات میں وہنا بہاد دل کا شیوہ نہیں
ہوتا، بڑھ لوں کی عادت ہوتی ہے، تم تو بہادر ہو، تہاری بہادری تو اس سے بڑھ
کر کیا ثبوت ہو گا کہ تم نے خوارزم شاہ کو فتح کر لیا۔

خالق مسکرا دی !

خوارزم شاہ : تم اس قدر زود جس کیوں ہو ۔

خالق : وہ جانے کیوں ؟ مجھے خود اپنی اس کرمزدی پر شرمندگی ہوتی ہے !

خوارزم شاہ سننے لگا

خالق : آپ کب تشریف لے جا رہے ہیں غزنی کی ہم پر ؟

خوارزم شاہ : زیادہ سے زیادہ دو تین دن میں اس مرتبہ زیادہ تیاری کر کے جا رہا ہوں ۔

چاہتا ہوں چنگیز کو ایسا سبق دوں کہ وہ یاد کرے عمر بھر !

خالق : خدا کرے ایسا ہی ہو ، خدا سب کو چشمِ رخم سے محفوظ رکھے !

خوارزم شاہ : آہیں اور کھڑے دیکھو ہم نے تہاری تائید کر دی !

خالق : میں یہ دریافت کرنا چاہتی ہوں کہ کو کب اقبال واپس کب ہوگا ؟

خوارزم شاہ : اس کے بارے میں کچھ کہنا مشکل ہے دور دراز سفر پر جا رہا ہوں ، نہایت طاقتور

اور درجی فطرت دشمن سے مقابلہ ہے ، حالات نہ جانے کیا صورت اختیار کریں

جلد سے جلد واپس ہوئی جب بھی دو تین مہینے تو لگ ہی جائیں گے !

خالق : دو تین مہینے یہ تو بہت مدت ہوئی ، بڑی دیر لگ جائے گی اس طرح تو ؟

خوارزم شاہ : ہاں — لیکن یہ کہنا تو سوچو ہم کتنی سخت ہے وہ نہ جانے کتنی دور ہے !

لیکن تم گھبراؤ کیوں ہو ، اطمینان رکھو ، ان شاء اللہ ہلک چھپکاتے میں یہ دن گزر جائے

بس تم ایک کام کرو دعا کرتی رہو کہ خدا مظفر و منصور واپس لائے

چنگیز نے غزنی کو تاراج کر دیا ہے ، میں اس کے عزائم کی دنیا تاراج کر دینا چاہتا ہوں

خالق : ان شاء اللہ ایسا ہی ہوگا ، آپ خدا کیلئے جنگ کر رہے ہیں ، وہ ضرور آپ کی مدد کرے گا !

خوارزم شاہ: بس تم اب یکسوئی سے اپنا سامان سفر درست کرو۔ میں چاہتا ہوں کہ تم بہ
سے میرے سامنے روانہ ہو جاؤ۔

فائقہ: یہ کل ہی کیوں؟..... جب آپ تشریف لے جائیں گے میں بھی چلی جاؤں گی۔

خوارزم شاہ: نہیں..... میں چاہتا ہوں، تم میرے سامنے چلی جاؤ، اور جب تمہاری
بخیریت پہنچ جانے کی اطلاع مل جائے، تب میں یہاں سے آگے قدم بڑھاؤں
فائقہ: تو کل ہی چلی جاؤں گی..... کیا راضی بھی میرے ساتھ جائے گی۔

خوارزم شاہ: اگر معین الدین کو انکھڑا ہوتا ہے حذر کرنا چاہیے، اس کا بھی اس سفر میں ساتھ
رہنا مناسب نہیں، تمہارے ساتھ محفوظ مقام پر چلی جائے، تو رخصت کیا جائے گا۔
فائقہ: میں نے اس نے عرض کیا کہ اس کی بھی وہی کیفیت ہے جو میری ہے۔
خوارزم شاہ: (مسکرا کر) یعنی.....

فائقہ: جی..... وہ بھی ایک بچہ کی چند ہی روز میں ماں بننے والی ہے؛
خوارزم شاہ: تعجب ہے معین الدین نے ہمیں نہیں بتایا..... بہر حال اگر یہ بات ہے تو بھلا
حکم ہے کہ وہ بھی تمہارے ساتھ جائے؛

فائقہ: مسکرائے گی، اتنے میں خوارزم شاہ نے معین الدین کو طلب کیا وہ غور سے
ہوا۔ خوارزم شاہ نے پوچھا

خوارزم شاہ: غزنی کی قیم پر ہم کب روانہ ہو رہے ہیں؟

معین الدین: جب جہاں پناہ چاہیں، سارے انتظامات مکمل ہو چکے ہیں؛
خوارزم شاہ: دشمنان، جو انکھڑا ہیں، لیکن ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ فائقہ کو کسی محفوظ مقام پر
بھیج دیں، اس لیے کہ اس حالت میں کہ ایک دوسری زندگی بھی اکی جانے سے ہرگز

ہے ہمارے ساتھ سفر میں رہنا ٹھیک نہیں،

معین الدین: بجا ارشاد ہو! عالم پناہ:

خوارزم شاہ: کیا راضی سفر میں رہے گی؟ ہم نے سنا ہے وہ کبھی اسید سے ہے کیا یہ سچ ہے؟

معین الدین: دگر وہ جھک کر آپ کے صبح مبارک تک جو خبر پہنچی ہے وہ بالکل سچ ہے! خوارزم شاہ: پھر کیوں تم اسے بھی ٹالو گے ساتھ بھیج دو؟ اس طرح ہم تم مطمئن اور یکسو ہو کر غزنی کی طرف کوچ کر سکیں گے!

معین الدین: غلام کو کب الٹا رہو سکتا ہے۔ لیکن غزنی کی ہم تو کوئی دہائیوں تک جاری رہے گی۔ ہندو دست ایسا ہونا چاہیے کہ یہاں کے حالات کی اطلاع دقتاً فوقتاً میں ملتی رہے۔

خوارزم شاہ: تم سے کہہ رہے ہیں یہ تہار اکرام ہے جس طرح چاہو انجام دو اور وہاں ہم نے جو بے بسیں چنگیز کے تعاقب میں بھیجے ہوئے تھے وہ اب تک نہیں آئے، ہمت متعین کئے بغیر ہم کس طرح آگے بڑھ سکیں گے۔

میرزا الدین: ہمارے بھیجے ہوئے جاسوسوں میں وہ تو وہاں آگئے ہیں اور یہ خبر لائے ہیں کہ چنگیز کو لشکر خالقان اور بامیان کی طرف بڑھ رہا ہے۔

خوارزم شاہ: خالقان اور بامیان کی طرف — یہ کم بخت تانہ ناری کوئی جگہ بھی نہیں پہنچو گے۔

معین الدین: لیکن ہم کب انہیں چھوڑتے ہیں، یہ کہیں بھی پہنچیں تعاقب میر کی طرح ہم جیسے ان کے سر پر سوار رہیں گے۔ غزنی میں انہوں نے جو کچھ بویا ہے بامیان میں گواہیں گے۔ خوارزم شاہ: ان شاء اللہ، ان شاء اللہ!

کٹی ہوئی گردوں کا مینار

فالقہ اور راعیہ کو ایک نسبت محض مقام پر پہنچ کر خوارزم شاہ اپنی مختصر سی جمیعت کے ساتھ جو کچھ سرحدوں اور جاں نثاروں پر مشتمل تھی چنگیز کے تعاقب میں ردا د ہونے پر تک صورت حال یہ تھی کہ وہ چھاپے مارتا تھا۔ اور چھاپے مار کر واپس آجاتا تھا لیکن غزنی کی تباہی نے اس کے دل و دماغ پر اس قدر جو اثر کیا تھا کہ اس نے فوج کی کمی، ساز و سامان جنگ کی نایابی حالات کی ناساعدت، اور تاکہ جی کے پورے اندیش کے باوجود یہ طے کر لیا تھا کہ اس مرتبہ چھاپے پر اکتفا نہیں کرے گا۔ لڑے گا۔ اس وقت تک لڑے گا یہ تک اس کے بازو شل نہ ہو جائیں!

اور ادھر چنگیز نے فیصلہ کر چکا تھا کہ مسلمانوں کو صفحہ ہستی پر زندہ نہیں رہنے دے گا ان کے ایک ایک شہر کو گھنڈو بنائے گا، ان کی ایک ایک لہنی کو ادا کرے گا ان کے ایک ایک گھر کو زمین کے برابر کرے گا، ان کی لکھتیاں حلاوت سے لگاؤں گے، ان کے بچوں میں آٹ لگا دے گا، ان کی بنائی ہوئی شاندار اور بے نظیر عمارتوں کو مٹی کا ڈھیر بنا دے گا، ان کے بچوں کو بوسوں عورتوں تک پر جم نہیں کرے گا جو سارے آریکے موت کے گھاٹ اتر کر رہیں گے

راستہ بھر دہ بھی منصوبہ تیار کرتا رہا یہاں تک کہ اس کی فوجیں طالقان میں داخل ہو گئیں یہ ایک ایسی جگہ تھی، جہاں کے باشندے وہاں میں زبردستی کی سکت تھی نہ ساز و سامان ہی تھا کہ لڑ جاتے اور دل کا حوصلہ کھول کر جھڑپ کرتے، انھوں نے سنت سمجھت کی اعلیٰ اور انقیاد کا دم بھرا، جنگیز نے اس شہر کے دولت مندوں اور رئیسوں اور تاجروں کو "پاکوڑہ" مرحمت فرمایا اور کہہ دیا کہ جن لوگوں کے پاس یہ پاکوڑہ ہے وہ ہر طرح محفوظ رہیں گے باقی کسی اور کے بارے میں وعدہ نہیں کیا جاسکتا، لوگوں نے یہ آدھی موت بھگوانا دیکر کر لی، لیکن ابھی یہ پہنچے بھی نہ پلے تھے کہ عقب سے تاتاری فوجیں پہنچ گئیں اور انھوں نے کشت و خون، لوٹ مار، اور قتل و غنیمت کا سلسلہ شروع کر دیا جن لوگوں کے پاس پاکوڑے تھے وہ مطمئن تھے وہ درد اذوں پر کھڑے تھے کہ تاتاری سپاہی اگر ادھر کا رخ کریں گے تو یہ نقص دکھا کر جان و مال بچالیں گے، لیکن جب تاتاری سوار پہنچے اور یہ پاکوڑے انھیں دکھائے گئے تو تاتاری سپاہیوں نے یہ پاکوڑے چھین لئے اور گھروں میں گھس کر لوگوں کا قتل عام شروع کر دیا، نہ کسی بچہ کو چھوڑا نہ عورت کو نہ مرد کو نہ بوڑھے کو، گھر میں کوئی چیز سلامت نہیں چھوڑی ہر چیز لوٹ لی، اور اچھی طرح لوٹ چکے کے بعد گھر کو ڈھا کر سارا گودیا، اور اس طرح ان کی آن میں وہ جگہ جہاں طالقان آباد تھا، ایک دیر انداز اور خراب بن گئی، جنگیز اس جگہ ایک محسوس کے لئے ابھی نہ ٹھہرا، اس نے طالقان کو تباہ و برباد کرنے کے بعد فوراً فوج کو حکم دیا کہ باؤ کی طرف بڑھے

یہ پاکوڑہ غالباً تاتاری زبان کا لفظ ہے۔ یہ ایسا سرکاری نشان تھا جسے دیکھنے کے بعد تاتاری صاحب نشان کو روکے مارتے نہیں تھے۔

بامیان ایک آباد اور پر رونق شہر تھا۔ یہاں کی عورتیں یہاں کے باغات، یہاں کی
 نہریں ایک خاص امتیازی شان کی حامل تھیں۔ آبادی بھی بونی تھی۔ کادور باد بھی خوب چمکا ہوا
 تھا۔ مال و دریاں اور دولت مندوں کی بھی کمی نہیں تھی اور، سالور اور اجمی بڑی تعداد میں موجود
 تھے، بامیان ایک ہندوئی شہر تھا۔ یہاں کی تہذیب، اور یہاں کی آفریں تہذیب آفریں
 زندگی نے لوگوں کی نشاۃ کی ہیں ایک رعنائی سی پیدا کر دی تھی۔ چکر بھر مکہ و انت بہت دنوں
 سے اسی شہر پر تھا۔ درمیری اکھنوں میں ایسا چھنسا رہا کہ اس طرف توجہ نہ کر سکا۔ اب طالعان
 کا سوچہ سر کر کے کعبہ وہ سیدھا بامیان پہنچا، اور آتے ہی بغیر کسی شرم کے حاکم دیا اور
 ایسا خوریز اور ہوشہرہ کہ اپنی ساری قوت اسی شہر کے میں اٹھنے شروع کی۔ بامیان کے لوگ
 حوصلہ مند تھے وہ جانتے تھے کہ اولاً آخر زمانہ ہے جب مرنا ہی ہے تو پھر بہادر دلی کی موت کیوں
 مرا جائے، بزدلوں کی موت کیوں قبول کی جائے؟ اگرچہ وہ لڑائی لیتے تیار نہیں تھے، لیکن
 اس سبیل بے پناہ کے مقابلہ میں ڈٹ گئے، تعداد اور اسلحہ کے لحاظ سے وہ تاری شکر کے
 مقابلہ میں بالکل پیچ اور کمزور تھے لیکن عزم و ہمت، اور جوش و جذبہ کے اعتبار سے بڑے بڑے
 ہوئے نہیں تھے، تو فردوس بھی نہیں تھے، چنگیز کو اتنی سخت مزاحمت اور مقاومت کی توقع
 نہیں تھی، وہ سمجھا تھا کہ جس طرح طالعان میں پھروں کیوں کی طرح انسان کی گروہ میں
 کھائی تھیں، اسی طرح بامیان جیسے مرکزی مقام اور گہوارہ تہذیب میں بھی سرگرموں اور
 گلیوں پر پانی کی طرح انسانوں کا خون بہا تھا اور صفت سیل و دباؤ پس جانگا، لیکن ایسا
 نہ ہوا، اور ضعیف سے زیادہ مثبت مسلمان کی نہ تھی لیکن وہ ایسی حیوتی ثابت ہوئے جو ہاتھی کی ٹانگ
 میں گھس کر اسکی زندگی جبر کر دیتی ہے، چنگیز کو پہلی مرتبہ اتنی سخت مقاومت سے دوچار ہونا پڑا
 تھا، وہ بار بار اپنے ولادروں کو اکساٹا تھا، بڑھاتا تھا، بڑھاوے دیتا تھا، وہ ایک نئے جذبہ

اور جوش کے ساتھ آگے بڑھتے تھے، پیش قدمی کرتے تھے، پوری بے دردی اور سفاکی کے ساتھ مسلمانوں کی گردنیں کاٹتے تھے۔ لیکن جتنی گردنیں کٹی تھیں، ان سے کہیں زیادہ سہم کئے کیلئے پھر آمیزہ ہوتے تھے، اس جنگ میں مسلمان بری طرح قتل کئے گئے، لیکن قتل ہوتے ہوئے بہت سے تاناکا کو بھی انھوں نے قتل کر دیا، میدان جنگ اگر مسلمانوں کی لاشوں سے پٹا پڑا لگتا تو جابجا تاناکا کی لاشیں بھی نظر آ رہی تھیں، یہ منظر دیکھ دیکھ کر جنگ کا غری کھول رہا تھا، اس کا بس نہیں جانتا تھا کہ کس طرح اس جنگ کو اس طرح ختم کرے کہ مسلمان کوئی بھی زندہ نہ بچے، اور تاناکا جتنے قتل ہو چکے ہیں۔ وہ سب کے سب زندہ اور نرگس ہو جائیں اور اگلے کھڑے ہوں!

دو شبانہ روز تک یہ ہولناک خونریز جنگ جاری رہی، ہمیشہ جنگ کے بعد مسلمان غلام بنائے جاتے تھے، آج جب جنگ ختم ہوئی تو اس طرح کہ کوئی آقا جس کی گردن میں غلامی کی دبی ڈالی جاتی..... سب لڑتے لڑتے شہید ہو چکے تھے، ان بچے تھے، بیمار تھے، عورتیں تھیں بڑھتے تھے، لیکن ان کی قسمت میں بھی غلامی نہیں لکھی تھی جنگ کے سانحے جب یہ سہم رسیدہ لوگ لائے گئے تو اس نے چیخ کر کہا

۔ میں ان میں سے کسی کو زندہ دیکھنا نہیں چاہتا، اس ترس شہر میں ہزاروں تاناکا

قتل ہوئے ہیں۔ یہاں دشمن ایک آدمی بھی زندہ نہیں رہنا چاہیے!

حکم کی دیر لگی کہ قتل حکم کا خون پھول سلسلہ شروع ہو گیا!

یہ روتے ہوئے بچے، یہ سہمی ہوئی عورتیں یہ نحیف و زراہ بوڑھے یہ کردار ضعیف

یہ ایک صف میں بٹھائے گئے اور ان کی گردنیں کٹنے لگیں، ان کی زیادہ القیات کی ہڈیاں

بند ہوئیں، لیکن جنگ کے کانوں تک نہ پہنچ سکیں، اگر پہنچیں تو بے اثر واپس آجائیں۔

اس کو راجہ کو انجام دینے کے بعد جنگیز سکرا دیا۔ اب تک اس کے اگلے ہر شکنیں

پڑی ہوئی تھیں، لیکن تبسم کی جاں نوازی نے سفائی کے اس نشان کو جھکا کر دیا تھا جینے نے سننے سے کہا۔

آج بے اندازہ لوگ قتل ہوئے۔۔۔ میں چاہتا ہوں ان کے ہونے سردی کا مینار، جہاں تا کہ میں دیکھوں کہ ہماری تلوار کی عہدی کہاں تک پہنچ چکی ہے۔۔۔ اس مینار سے کہ میں اسی طرح چھوڑ جاؤں گا تا کہ اگر کہیں خوارزم شاہ کا اس طرف گزرتا ہو تو وہ دیکھ لے کہ میں اس کے لئے کیسی نادر اور ناقابل فراموش چیز چھوڑ گیا ہوں۔

• متن خاں کے ہونٹوں پر بھی تبسم کھینے لگا، اس نے آن کی آن میں مسلمان مردوں، عورتوں اور بچوں کے سردوں پر مشتمل ایک مینار بنا کر کھڑا کر دیا۔ یہ مینار اپنی بلند ہی میں اپنی مثال آپ ہی تھا اس مینار کو دیکھ کر چنگیز ہنس پڑا اس نے متن خاں سے کہا۔

اچھی چیز ہے۔۔۔ میں خوش ہوا اے دیکھ کر! —

اس سے قبل بھی میں نے گردنیں کاٹیں اور کٹی ہوئی گردنوں کے مینارے بھی بنوائے ہیں لیکن جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے یہ مینار اب تک میناروں میں سب سے اونچا ہے!

متن خاں ابھی جواب نہیں دے پایا کہ خوارزم شاہ حالات سے اسزورہ دل اور غضبناک با میان آیا۔ یہاں اس نے یہ جگہ ٹھکانا منسوخ کیا، فوراً شاہیں کی طرح جھپٹا، اور ٹوٹ پڑا، تارائی سپاہی لڑکھول چکے تھے، اور مطمئن تھے کہ اب مرثا آدمی کرنا ہے، اس اتفاق اور ناگہانی حملہ سے جب تک۔۔۔ سیغیس ہزاروں کی گردنیں کٹ چکی تھیں، چنگیز نے اپنے بڑے جنتائی کو آگے بڑھایا وہ اپنے دلاور اور کھیلے ہوئے سپاہیوں کو لے کر آگے بڑھا، اتنا ہی سے اسکا اور خوارزم شاہ کی ڈبھیر ہو گئی، خوارزم شاہ نے تلوار کا اساجا ہوا لمبا تھما کر وہ بہت جیت دہوتا تو ختم ہو گیا، پھر بھی سرشار اور گردن برہاں گہرا زخم آیا، چٹائی کے زخمی

لے بعض مرد جن نے چہرے کے پونے کا زخمی ہونا بیان کیا ہے جیسے کہ ہیں!!

ہونے کی اطلاع جب چنگیز کو ملی، تو وہ برق فتابن کرا اٹھا۔ اب اس کا لشکر بھی کمل طور پر تیار
ہو چکا تھا۔ لیکن خوارزم شاہ کو اب ٹھہرنے کی ضرورت نہیں تھی، اس نے چند گھنٹہ کی اس
مختصر سی مدت میں ہزاروں تاتاریوں کو ہسپتہ سے نیرت کر دیا تھا۔ جب وہ طوفان
کی طرح چغتائی کو زخمی کر کے اور چنگیز کے دل پر گھاؤ لگا کر واپس چلا گیا، تاتاری تعاقب
کو بڑھے لیکن اس کی گرد کو بھی نہ پاسکے !

— ۶۶ —

چغتائی کا زخمی ہونا اتنا بڑا سانحہ تھا کہ چنگیز غصہ سے بے قابو ہو گیا، اس نے ہاتھی
کی طرح چنگھار ڈکر متن غلام سے کہا۔

چغتائی زخمی ہو گیا، خوارزم شاہ کی ہجرات کے میرے بیٹے کو زخمی کر دے، پھر وہ
زندہ بیچ لے بھی سکتا تھا۔ میں ان لوگوں کو سزا دوں گا جنہوں نے اسے نکل جانے دیا لیکن قبل
اس کے کہ وہ سنہ اپائیں، باسیان میں ہر جاندار کا وجود ختم کر دو یہاں کے پرندوں کو
ہلاک کر دو، یہاں کے جانوروں کو ختم کر دو، یہاں کے چرندوں کو موت کے گھاٹ اتار
دو، درخت پر کوئی چڑیا، زمین پر کوئی جانور سفر نہ آئے۔ جب تک یہ نہیں ہو جاتا میرے
دل کو قرا نہیں آئے، سگھانے

چنگیز کے دل کو اس وقت قرار آ گیا، جب اس نے اپنی آنکھ سے کہوتروں، چڑیوں
مرغیوں، بھینسوں، بکریوں، بھیروں، گھوڑوں، اور گندھوں کی لائقہ ادکٹی ہوئی گروئیں
دیکھیں !

چنگیز کا انتقام کتنا ہولناک تھا، لیکن یہی انتقام خوارزم شاہ کے سامنے کتنا بے بس تھا

یہ تاتاری ذات تو ہے کہ اپنے بیٹے یا پوتے کے زخمی ہونے کے بعد چنگیز نے حکم ناک کیا تھا کہ چرند
پرند سب ہلاک کر دیئے جائیں :

احساس کمتری

چنگیز خاں خوارزم شاہ کے ان پے بہ پے حملوں سے عاجز آ گیا تھا۔ اوداسیان میں اس کے بیٹے چغتائی کے ساتھ جو حادثہ پیش آیا تھا، اس نے اسے اور زیادہ فعل و اثر کر دیا تھا۔ دوبرغضب سے اس کا چہرہ تنہا ہوا تھا اور وہ اپنی بوٹیاں نوچ رہا تھا، کوئی صورت ذہن میں ایسی نہیں آ رہی تھی کہ وہ خوارزم شاہ اور اس کے عزم و ہمت کو کھل دیتا، درحقیقت اب وہ ان پے بہ پے میناروں اور ترکستازیوں سے عاجز آ چکا تھا۔ بلکہ اگر یہ کہا جائے کہ دل ہی دل میں خائف ہو چکا تھا تو ذرا بھی مبالغ نہ ہوگا۔ قسمت کا مار اس خاں اس کے لئے پہنچ گیا۔ اس نے چاہا کہ اس وقت چنگیز کو برہم اور غضبناک دیکھ کر واپس چلا جائے، اسے پاداش واپس ہو رہا تھا کہ چنگیز کی نظر پڑ گئی۔ اس نے گوجدار آواز میں اسے پکارا۔

تمن خاں ادھر آؤ۔

تمن خاں وہیں رک گیا۔ ذرا کے ذرا کھٹکا، اور پھر اپنے اتائے نعمت کے سامنے کھڑا

ہو گیا!

چنگیز نے کہا

”دربار“ — ۱۰

جب وہ دربار کو لے گیا تھا، تو اس کے معنی یہ ہوتے تھے کہ کوئی کھواہم
 مدد پیش ہے، اور وہ اصحاب فکر و رائے کو جمع کر کے، ان سے صلاح مشورہ کرنا چاہتا ہے
 وہ فوراً واپس گیا۔ اس نے سرداران لشکر اور اکابر اعیان کو جمع کی تقریب ہی دیر میں چنگیز
 کا خیمہ فوج کے سرداروں، امیروں، سپہ گروں اور اس کے بڑوں سے بھر گیا۔ مجلس پر حکومت
 کا سناٹا چھایا ہوا تھا۔ چنگیز کی دہشت سب پر مسلط تھی، کسی میں مارا نہیں تھا کہ باب سخن
 داکرے، سب حیران، ششہ و خاموش و معطرب بیٹھے ہوئے تھے، آنکھیں زمین پر تھیں، سر
 جھکے ہوئے تھے خیالات پریشان دل و دماغ پر چھلے ہوئے تھے!

اتنے میں نیل مست کی طرح چنگیز چٹکھا، سب دہل اٹھے۔

چنگیز: میں آج تک شکست سے دوچار نہیں ہوا میں نے کسی سے باہ نہیں مانی، میں دنیا
 کی کسی شخصیت سے مرعوب و متاثر نہیں ہوا، جس کی بڑی سے بڑی قوت سے خدا
 نہیں سہا۔ بناء میں غلط تو نہیں کہتا؟

نیل جی آدروں سے خیمہ گونج اٹھا!

”نہیں — نہیں — ہمارا بادشاہ کبھی جھوٹ نہیں بولتا۔ وہ بہادری میں کیا
 ہے ساری دنیا اس کے نام سے کانپتی ہے۔ وہ دنیا کا سب سے بڑا فاتح اور
 کٹر دشمن ہے۔ وہ اس دنیا پر ابر رحمت کی طرح چھایا ہوا ہے۔ دنیا کے لوگ اسے
 ہیں کہ اس سے نہیں، ڈریں۔ اس کے سامنے سر عبودیت ختم کر دیں اور وہ صرف
 اس لئے ہے کہ سب پر حکومت کرے اسے کوئی نہیں ڈا سکتا وہ کسی سے
 مرعوب و متاثر نہیں ہو سکتا۔“

چنگیز : ہاں ساری دنیا مجھ سے میرے نام سے لرزتی ہے کافیتی ہے — لیکن کیا

خوارزم شاہ بھی؟

ٹی جلی آوازیں پھر بلند ہوئیں۔

وہ بھی — وہ بھی !

چنگیز : گر جتنے ہوئے ! نہیں رنجھوٹ زبولو، وہ مجھ سے ذرا بھی نہیں ڈرتا !

سب لوگ خاموش ہو گئے !

اور چنگیز نے ایک مرتبہ پھر سبکو مخاطب کر کے کہا۔

خوارزم شاہ مجھ سے نہیں ڈرتا، ذرا بھی نہیں ڈرتا، وہ میرا مذاق اڑاتا ہے

میں نے بلند بالا عمارتوں کو کھنڈر بنا دیا، میں نے بڑے بڑے تاریخی شہروں کو

خاک کا ڈھیر بنا دیا، میں نے جنگلوں، باغوں اور کھیتوں کو جلا کر خاک کر دیا، میں نے بہادر

سپہ گردوں، سرداروں اور جوانوں کی گردیں کاٹ لیں،

میں نے خون کی ندیاں نہیں سمندر بہائے

میں نے جانوروں تک کو ہلکا کر دیا، اور انہیں قید قید کر دیا، میرے سامنے آنے کے

بعد کوئی بھی اپنی جان سلامت نہ بچا سکا۔

ٹی جلی آوازیں، پھر بے ساختگی کے ساتھ بلند ہوئیں۔

بے شک — بے شک !

چنگیز : لیکن میں جلال الدین خوارزم شاہ کو شکست دے سکا، میں اس کے عزم و ہمت

کو بخر و حج نہ کر سکا، میں اس کی خودداری اور عزت نفس کو کچلنے میں کامیاب نہ ہو سکا

بتائی میرے دوستوں، ساتھیوں، رفیقوں، میں غلط تو نہیں کہتا ؟

کہتے کہتے اپنی تقریر کا رد عمل دیکھنے کے لئے ذرا کے ذرا روڑھا!

سب خاموش تھے سب پر سناٹا چھایا ہوا تھا!

چینگیز، مجھے اپنے وجود سے شرم آنے لگی ہے..... میں نے ہر معرکہ میں زیادہ سے زیادہ تازہ دم فوجیں بھونکیں۔ اور معرکہ سے زندہ دلی اور شہادت کے ساتھ خوارزم شاہ بچ کر نکل گیا..... مجھے نقصان پہونچا کہ میرے سپاہیوں اور دلاوروں کی گردن کاٹ کر میرا منہ چڑا کر، وہ موح وریا کی طرح نکل گیا اور میں کچھ نہ کر سکا!

ایک سردار نے کہا

لیکن کب تک؟ — آخر ایک نہ ایک دن وہ ہمارے ہاتھ آئے گا! دوسرے نے کہا

اور اس کا بھی وہی حشر ہو گا جو اس کے لاکھوں ہم قوموں کا ہو چکا ہے!

چینگیز ہاں۔ — لیکن وہ دن کب آئے گا..... کیا میری زندگی میں؟

مٹن خاں، سردار جسزور آپ کی زندگی ہی میں وہ دن آئے گا، وہ گزشتا ہو کر، ہمارے شاہ دلا جاہ کے سامنے پیش ہو گا اور اپنے کیفر کرداد کو پہنچے گا!

چینگیز، یہ طفل ثقیلاں میں..... مجھے ان باتوں پر یقین نہیں آتا!

میں کبھی لایوس نہیں ہوا، لیکن اب ایسی جھمکب پاتی ہے!

وہ جہاں بھی ملے میں اس سے فیصلہ کن جنگ کا فیصلہ کر چکا ہوں، اس مرتبہ اسے بچ کر نہیں بچنے دوں گا، وہ میرے پنجے سے بچ کر نہیں نکل سکے گا! —

وہ دریا کی تہ میں بھی ہو گا۔ تو میں اس کا تعاقب کروں گا، اور وہاں سے اسے
پکڑ لادوں گا؛ تم پیستہ چلاؤ وہ کہاں ہے؟ اور کس طرف
جار رہا ہے؟

نمن خاں: سردار عالم پناہ! آپ کے غلام اس کا پتہ لگا چکے ہیں؛
چینگیز: (خوش ہو کر) پرچہ کتنے تیز... تیز دو کہاں ہے؟
نمن خاں: وہ باسیان سے غزنی گیا
چینگیز: غزنی وہاں کے کھنڈروں کی زیارت کر کے وہ
کیا کرے گا؟ کیا پاس لے گا؟
نمن خاں: لیکن وہاں بھی وہ ٹھہرا نہیں۔

چینگیز: پھر کہاں گیا؟

نمن خاں: میرے آقا، وہ ہندوستان جا رہا ہے.....
چینگیز خاں: (متوجہ ہو کر) ہندوستان جا کر کیا کرے گا؟

نمن خاں: ہندوستان پر کبھی مسلمانوں کا قبضہ ہے اور وہ ان مسلمان بادشاہوں کی
قوت و طاقت سے واقف ہے، ہندوستان ایک وسیع ملک ہے، اس کے ذرائع
و وسائل لامحدود ہیں اس کی جنگی قوت بہت بڑھ چکی ہے، وہ سونے کی کان ہے
وہاں دنیا کی ہر چیز موجود ہے؛

چینگیز: تو خود از م شاہ کو امید ہے کہ وہ ان مسلمان بادشاہوں کی مدد حاصل کرے گا؟ اور
ادریہ مدد لے کر ہم پر چڑھائی کرے گا؟

نمن خاں: بیشک میرے آقا اس کا یہی مقصد ہے، وہ اس کا مفید کوئے کو بھارت کی طرف

کون جیتا؟

جلال الدین خوارزم شاہ نے محسوس کر لیا تھا کہ چنگیز کا خاتمہ اس چگ چاؤلی (گوریلا لائی) سے نہیں ہو سکتا، خلافت عباسیہ سے جو امیدیں تھیں وہ منقطع ہو چکی تھیں عزیزوں اور بھائیوں نے پہلے ہی آنکھیں پھیر لی تھیں، دوسرے ملوک و سلاطین سے بھی کوئی امید باقی نہیں رہ گئی تھی۔ سب چنگیز کے نام سے کانپتے اور لرزتے تھے۔ بار بار اسکی نظریں ہندوستان پر کہیں یہاں بھی مسلمان حکماں تھے اور ان کی قوت و شوکت ہیبت و عظمت اور جلال و وقار کا ڈنکا بجا رہا تھا۔ ان کے غیر معمولی کارناموں اور غیرت ملی کے اضافہ میں ابھی خوارزم شاہ اچھی طرح واقف تھا سندھ میں سلطان شہاب الدین غوری کا نامور غلام تاج الدین یلدرم حکمرانی کر رہا تھا۔ سندھ ہی کو خوارزم شاہ نے تاکا اور اسی طرٹ گھوڑے کی باگ موڑ دی، چونکہ اب وہ ایک ملک سے دوسرے ملک میں جا رہا تھا، اس لیے اپنی والدہ اترکان خان، بیگمات اور بچوں کو بھی اس نے جمع کر لیا تھا، یہ سب بھی ساتھ جا رہے تھے۔ اسکا ہمدرد تھا کہ سندھ میں کچھ آرام کرنے کا۔ پھر اگر یلدرم نے مدد کی تو خیر، ورنہ دلی تک پہنچے گا اور وہاں سے ایک لشکر گراں لے کر چنگیز کا مقابلہ کرے گا اور جب تک اسے صحرائی گوبی میں واپس نہیں بھیج دیا

جس سے نہیں بچے گا!

ادھر چنگیز بھی خوارزم شاہ کی گوریلا لڑائی سے تنگ آچکا تھا، اس نے بڑے بڑے ملک ویران کر دیے، بڑی بڑی حکومتوں کو غارت کر دیا، بڑی بڑی بادشاہتوں کا تخت الٹ دیا، لیکن ایک مشت خاک خوارزم شاہ اور اس کے معطلی بھر جانازوں کو فنا نہ کر سکا، یہ اس کی سب سے بڑی ناکامی تھی، یہ اس کی بے پناہ قوت و شوکت کیلئے سب سے بڑا چیلنج تھا، یہ اس کی عالمگیری کشور کشائی اور شان و جلال پر کھلا ہوا طنز تھا، قہقہہ تھا، اسے وہ کسی طرح برداشت نہیں کر سکتا تھا! وہ ہر قیمت پر یہ بازی جیت لینے کے لئے بیقرار تھا! — وہ اس آخری داد پر سب کچھ بھینٹ چڑھانے کے لئے تیار تھا چنانچہ جیسے ہی جاسوسوں نے اطلاع دی کہ خوارزم شاہ ہندوستان کی طرف بڑھ رہے وہ تینا باہر خیمہ سے نکلے اور گھوڑے پر اچک کر بیٹھا، اور کوچ کوچ کا نفرہ لگاتا ہوا چھلکھٹا ہوا، وہ ایک منٹ کی تاخیر بھی گوارا نہیں کر رہا تھا۔ اسے ڈر ہو گیا تھا کہ اسے ڈر ہو گیا تھا کہ خوارزم شاہ ہاتھ سے لٹکی جائے، وہ چاہتا تھا ہندوستان کی سرزمین تک پہنچنے سے پہلے اسے گرفتار کر لے اور پھر قرار و امنی سزا دے!

چنگیز کی فوجیں سندھ کی طرف بڑھنے لگیں..... یہ فوجیں آہنی ہوشیار اور سبک روی کے ساتھ بڑھیں کہ انھوں نے عین دریائے سندھ کے دھانے پر خوارزم اور اس کے لشکر کو تین طرف سے گھیر لیا۔ چوتھی طرف بھرنا پیدا کرنا کی تاخیر نہ کرنا اور ہر قسم کی فوجیں نکھیں،

جلال الدین خوارزم شاہ، جواب تک منسوب نہ ہو سکا اس کی وجہ بہادر کا اور شجاعت کا سوا یہ بھی کچھ کہ وہ تیز رو اور سبک یا تھا اور آدمی کی طرح آتا تھا، اور کبلی کی طرح رچا

اپنی چمک دکھا کر غائب ہو جاتا تھا۔ لیکن اب دو گھر گیا تھا۔ اب اس کے سامنے دو ہی راستے تھے،

غلامی کی زندگی..... یا موت!

وہ غلامی کی زندگی پر موت کو ترجیح دیتا تھا، وہ مرنے کیلئے اپنے مٹھی بھر جانناڑوں کے ساتھ تلوار سونت کر میدان میں کود پڑا۔ وہ بھاگ سکتا تھا، بھاگ کر اپنے ہاں پکوں اور ان ٹھوڑے سے سپاہیوں کی جان بچا سکتا تھا، لیکن وہ ایک باغیرت اور خود ارشخص تھا، مر جانا آسان تھا۔ لیکن زندہ رہ کر ذلت کی زندگی بسر کرنا بہت مشکل تھا! کم از کم اس کے لئے ناممکن تھا۔

وہ موت سے بے پروا ہو کر لڑ رہا تھا، زخمی ہو رہا تھا اور قتل کر رہا تھا اس نے منیفد کر لیا تھا کہ مر جائے گا مگر جب تک دم میں دم ہے تلوار نہیں پھینکے گا۔ یہی حال اس کے جری اور جاں باز ساتھیوں کا تھا!

چنگیز کا گھیراؤ ہو تا جا رہا تھا، اس جنگ کا سربراہ اس کو بڑا سنا تو لی غارینا جسے چغتائی بھی کہتے تھے۔ اس کے بیٹے کو باپ نے حکم دیا تھا کہ ہر قیمت پر جنگ جلد از جلد جیتی جائے اور تولی خان (چغتائی) باپ کے معادات مندرجہ کی حیثیت سے اس حکم کو ٹلی جامہ پہنانے کی سرور کو سنش کر رہا تھا!

گھیراؤ اور تنگ ہو گیا

اور اس مرتبہ حلال الدین خوارزم شاہ کا خاص خیمہ جس میں اس کی بیگمات اور

مال اور بچے تھے۔ قبضہ میں آ گیا، تولی خان دودھ اور دوا باپ کے پاس گیا اس نے یہ خوشخبری سنائی چنگیز نے یہ خوشخبری سن کر تولی خان کو گلے سے لگایا، اسکی پیٹھ پھکی

شاہاں لب پیشانی کو بوسہ دیا، اور حکم دیا کہ سب کو گرفتار کر کے حاضر خدمت کیا جائے
 فوراً ہی حکم کی تعمیل ہوئی، خوارزم شاہی خواتین گرفتار ہو کر آگئیں، ان گرفتار شدہ گمان
 میں خوارزم شاہ کے چار نو عمر لڑکے بھی تھے بڑے لڑکے دن میں باپ کے ساتھ دانش جماعت
 دے رہے تھے اور یہ شیر خوار بچے چنگیز کے قبضہ میں تھے اتنے میں ایک ننھا سا بچہ رونے
 لگا چنگیز نے کہا: یہ کون رو رہا ہے؟

چنگیز: یہ خوارزم شاہ کا ننھا سا بچہ ہے؟

تو بیخاں: ساپ کا بچہ سنو۔ ہمارے سامنے لاؤ..... یہ آج بچہ ہے،
 چنگیز: بڑا ہو کر خوارزم شاہ بنے گا، نہیں میں اسے خوارزم شاہ نہیں بنے دوں گا، یہ
 یہ خوارزم شاہ نہیں بن سکتا..... یہ زندہ رہنے کا حق نہیں رکھتا!
 اور مرلا دے!

ایک سپاہی بچہ کو گود میں اٹھا کر لایا اور چنگیز کے سامنے کھڑا ہو گیا، بچہ نے رونا
 بند کر دیا اور حیرت سے چنگیز کی صورت دیکھنے لگا، پھر وہ مسکرایا، اور پھر اس نے ایک
 ہاتھ سے چنگیز کی ڈاڑھی ہلک کر پکڑ لی اور دوسرے ہاتھ سے اس کے گال پر ہلکے لٹکایا
 چنگیز بیخاں:

تسل کر دے!

فوراً خوارزمی، اور بچہ کی گردن زمین پر دھم سے گر پڑی

لے جانے والے خوارزم شاہ کے بچوں کے تسل کی دردناک لرزہ خیز داستان تمام تاریخیوں
 میں مذکور ہے۔ یہ سفاکی کی انتہا تھی لیکن چنگیز سے توقع بھی یہی تھی!۔

چنگیز: ایک خوارزم شاہ میدان جنگ میں لڑ رہا ہے۔ دوسرے کی گردن میرے سامنے
کٹی ہوئی پڑی ہے!

پھر اس نے قہقہہ لگایا اور کہا

چنگیز: کچھ ان لڑکے بھی خوارزم شاہ کے گرفتار ہوئے ہیں؟

تولی خاں: جی۔۔۔ تین اور ہیں!

چنگیز: انہیں بھی لاؤ!

فوراً ہی تین نو عمر اور معصوم بچے لاکر سامنے کھڑے کر دیے گئے، جو بڑی بے بسی
سے ادھر ادھر دیکھ رہے تھے۔ اور نمناک آنکھوں سے پوچھ رہے تھے۔

ہم نے کیا خطا کی ہے؟

چنگیز نے ان معصوموں پر ایک نظر ڈالی اور گرجے ہوئے کہا

چنگیز: ان سب کی گردن اڑا دو!

کھٹا کھٹ تین تواریں چلیں، اور آن کی آن میں تین چھوٹی چھوٹی لاشیں پڑنے لگیں!

چنگیز: کوئی اور بھی باقی ہے؟

تولی خاں: جی۔۔۔ ایک چند ماہ کا بچہ اور ہے، سو رہا ہے ماں کی گود میں!

چنگیز: اسے بھی ہلا دو!

تولی خاں: اس کی ماں کسی طرح اسے نہیں چھوڑتی۔

چنگیز: وہ بونی کو لاؤ۔

فوراً ہی ایک خاتون چند سپاہیوں کے جلوں گود میں ایک بچہ لئے ہوئے حاضر ہوئی

چنگیز اسے دیکھ کر حیرت اور بے ساختگی کے ساتھ پیچ پڑا۔

چنگیز: تو — تو —؟

یہ نائنہ کتنی

چنگیز: اب تو نک کر کہاں چلے گی؟ — لیکن میں ایک شرط پر تیری اور تیرے بچے کی جان بچھتی کر سکتا ہوں!

نائنہ: زندگی سنا، ک خدا ہے، میری اور تیری زندگی اسی کے ہاتھ میں ہے! چنگیز: (دہائی تلوار کی طرف اشارہ کر کے) ساری دنیا کی زندگی میری اس تلوار کی نوک میں ہے — دیکھ خواہ زم شاہ کا کس بن نکل گیا۔ اب وہ ہمارے ہاتھ میں ہے اس کے بچوں کو یہ ملے قتل کر دیا۔ تجھے اب تیرے بچوں کو بھی قتل کر سکتا ہوں اگر تو چاہے تو۔

نائنہ: میں نہیں چاہتی!

چنگیز: حیرت سے تو زندہ رہنا نہیں چاہتی یا اپنے بچے کی لاش دیکھ کر مرنا چاہتی ہے؟

نائنہ: ہاں —!

چنگیز: حیرت ہے — کیوں؟

نائنہ: جب میرا آقا موت کے دھانڈ پر پہنچ چکا ہے اور میں دیکھ رہی ہوں کہ وہ نہیں بچ سکتا تو میں زندہ رہ کر کیا کروں گی؟ — یہ بچہ زندہ رہ کر کیا کرے گا؟ ہم سب کو مر جانا چاہیے!

چنگیز: زندگی سب کو پیاری ہوتی ہے، خاص طور پر اولاد کی، میں تجھے ایک موقع اور دیتا ہوں، میری شرط —

فالتہ : تو دنیا کا کتا ہے جو مرث بھونکنا، بچے مارنا اور خون چوستا جانتا ہے ،
 کتہ سے جو زندگی ملے وہ موت سے بدتر ہے ، شگ زندگی ہے وہ زندگی ،
 چنگیز : الفاظ سنکر پھر گیا
 چنگیز : اس گستاخ کی زبان کاٹ لو ، ذبح کر دو اسے ۔ لیکن نہیں پہلے اس کے
 بچہ کو پھر اسے !

فالتہ : نہیں اس معصوم بچہ کی مقدس زندگی تیری تلوار کے حوالے نہیں کی جاسکتی
 میں اسے تیرے چکی ہوں یہ مرچکا ہے ۔ لے ،
 یہ کہہ کر گود سے بچہ کو اٹھا کر فالتہ نے بھید کا ، وہ چنگیز کے منہ سے نکل آیا
 اور بعد سے زمین پر گر پڑا ،

چنگیز : مارو ۔ قتل کر دو اسے !
 فالتہ : میں کبھی ۔ زہر ۔ ہاں ۔ چکی ۔
 اور یہ کہتے کہتے لڑا کھڑے الی اور تیور اگر گور پڑی ، پتلیاں اور چڑھ گئیں ، ادراک
 مرتبہ تشنج کیفیت اس پر طاری ہوئی اور پھر وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے سو گئی ۔
 ان دونوں حادثوں نے چنگیز کو بھی چکر ادیا اور حاضرین کی تو یہ حالت تھی کہ
 ان پر مرگ کا سا سکوت چھایا ہوا تھا !

کئی منٹ تک یہی کیفیت طاری رہی !

پھر چنگیز چنگسار !

چنگیز : کہاں ہے میرا بیٹا چغتائی ۔
 چغتائی : (اسے بڑھ کر) میں حاضر ہوں ۔

چنگیز، میرے بعد تجھے بادشاہت سنبھالنی ہے، میں تجھ کو اپنا ولی عہد بنانا چاہتا ہوں
 کہ اس خوارزم شاہ کا سر تو قلم کرے، دیکھ اب تک وہ جیداری کے ساتھ لڑ
 ہے، وہ اپنے صفی بھر سپاہیوں کے ساتھ جدھر لنگ جاتا ہے، بعضیں کی بعضیں
 الٹ دیتا ہے، یہ میرے لئے، تیرے لئے، ہمارے تانہاریوں کے لئے باعث
 نفع و عار ہے!

چغتائی: وہ اب ہمارے پنج کر نہیں نکل سکتا، اس کی ہلاکت کا شرف
 میں اکیلا نہیں حاصل کرنا چاہتا، اس شرف میں ہماری ساری فوج شریک
 چنگیز: ہاؤہ کس طرح میرے بیٹے!

چغتائی: ایک طرف بکر ذخار کی طرح دریائے سندھ لہریں لے رہا ہے، دوسری طرف
 باقی ماندہ ہر سر اطراف ہے، کمان کی طرح تانہاریوں نے اسے اپنے گھیر گئے
 لیا ہے، ہمارے حصار کا وہ آہستہ آہستہ ننگ تر ہو تا چلا جا رہا ہے، وہ
 زندہ گرفتار ہو گا، پھر مارا جائے گا۔

چنگیز: بہت اچھی تجویز ہے، برقیقت پر اسے گرفتار کر دو، گرفتار کرنے کے بعد ہمارے
 سامنے پیش کر دو، ہم اس سے کچھ باتیں کر لیں پھر اسے قتل کر دے
 چغتائی: یہی ہو گا، والد محترم!

چنگیز: اپنے خیمے کے دروازہ پر کھڑا ہوا جنگ کا سادبجہ رہا ہے چغتائی، اس کے

لے بیروٹہ صیب نے اپنی کتاب - چنگیز - میں لکھا ہے:
 چنگیز خان نے حکم دیا تھا کہ جلال الدین خوارزم شاہ کو زندہ گرفتار کیا جائے:

• ہر باپ کے بیٹے کو انتہائی دلیر اور ایسا ہی بہادر بنانا چاہیے! نہ
چغتائی گردن جھکا کر یہ باتیں سننا یا پھر چنگیز نے کیا۔
چنگیز: اب تعاقب بیکار ہے، چلو واپس چلو، اس نے شکست نہیں مانی وہ فاتح ہے

لے چنگیز خاں اس جانباز کو دیکھ رہا تھا جو کچھ گھوڑے کے دریا میں کود پڑا تھا، غوری دیر تک
بالکل خاموش کھڑا حیرت سے خوار زم شہاء کو دیکھتا رہا۔ پھر انگشت بدندان ہو کر اسکی تہ لیف
پر بے اختیار جلوہ گاہ: براؤش نصیب تھا وہ باپ جن کا یہ فرزند ہے! (چنگیز خاں ہیر لہ لیب)
اس کی تصدیق فارسی تاریخ سے ہوتی ہے

• چوں ایں احوال مشاہدہ چنگیز خاں گشت، گریبان نابار و ندال گردنہ

براد آفریں کرد گفت از پسر، بشتش ز پایہ بر گیتی پسر

پھر اچ شیراست فر دہ جنگ، بعد یاد لیا است پھر گفت

دروئے فرزندان آرد و گفت: در چنان چہ پسر جنیں پایہ! (رد و غنۃ الصغیر ج ۱ ص ۱۲۴)

۱۲۴ شہروں کو تباہ و غارت کر کے جب آخری دبر الہ شہر سے چنگیز خاں آگے بڑھنے لگا تو
حسب معمول حکم دیا جن قدر اسیران جنگ لشکر کے ساتھ میں ان سب کو قتل کر دیا جائے، لشکر کیلئے
منسوب بادشاہوں کی بیگمات بھی تھیں، مثل ان کو گوبی لے جا رہے تھے ایک جگہ ان عورتوں کو حکم ہوا
کہ لشکر کے کنارے بیٹھ کر اپنے وطن پر آخری نگاہ ڈال کر نوحہ کریں۔ ”دیر لڑا سب اچیر کھا

فارسی تاریخوں میں زیادہ وضاحت ہے۔ شاید اس لئے کہ تہم دید واقعات ہیں!

• چنگیز خاں از صوبہ سمرقند بہ صوبہ بلخستان روانہ شد و فرمود تا ترکان غلات و والدہ سلطان

محمد خوارزم شاہ و حم ہائے آن بادشاہ عالی را پیش پیش لشکر بردند و با دزد بدیہی منصرف

یہ کہہ کر اس نے چٹائی کے شانے پر ہاتھ رکھا اور اپنے خیر کی طرف اس کا ہاتھ لے کر بڑھا، وہ واقعی اس وقت شکست خوردہ مسکرم ہو رہا تھا!..... اس کی ساری محنت اکارت گئی تھی! اور جلال الدین خوارزم شاہ زبان حال سے چنگیز کو مخاطب کر کے لہر رہا تھا! ہے

کافر ہے تو شمشیر پہ کرتا ہے بھر دس
موسن ہے تو بے تیغ بھی لڑتا ہے سپاہی

برایوان و سلطان تاج و سیر و ہمہ وقت فوج کنند و فغیر!
دژگان خاقان - یہ آں قتل ترکان و تمامی آں راہ
ہیں ریخت آب و ہیں کند سوتے
جہان ازاں قعدہ دگفت دگوئے

(حمید السیر جز اول، جلد سوم ص ۱۷)

ختم شد

